

Caro(a) espectador(a),

O espectáculo "Volley", para além de fazer parte da programação anual do Chão de Oliva, foi integrado no âmbito de um trabalho académico que o encenador está a desenvolver na Universidade de Évora e, no conjunto dos materiais, há a elaboração e tratamento de dados sobre o público. Assim, no intuito de podermos desenvolver este trabalho académico, agradecemos a sua colaboração, respondendo a este inquérito.

Inquérito

Notas:

1. Se preferir responder este inquérito via internet, por favor, deixe esta indicação na bilheteira indicando o seu e-mail, para onde devemos enviar o inquérito.
2. Se já preencheu este inquérito, via internet, não o deve fazer novamente.

Como preencher o inquérito:

- Basta colocar na resposta a letra X ou outra, à frente da opção que lhe parece mais correcta.
- Quando tiver necessidade de responder, na mesma pergunta, com mais que uma resposta, por favor, sempre que possível, responda com uma numeração ordinal. Por ex.: na pergunta 1.1., se tem interesse por mais de que um tipo de espectáculo, então na sua primeira escolha coloque à frente o número 1, na sua segunda o número 2 e na sua terceira o número 3. Mas caso tenha um interesse que se destaca em relação a outros dois, sem diferenciação entre estes, então coloque o número 1 na sua primeira opção e o número 2 em ambos os outros, por exemplo).

1. No Geral:

1.1. Que tipo de espectáculo lhe suscita mais interesse?

Teatro: ___ Marionetas: ___ Dança: ___ Música: ___ Circo: ___ Outros (Qual?): ___

1.2. Quantas vezes vai ver espectáculos por ano?

1 a 2 vezes: ___ 3 a 4 vezes: ___ 5 a 6 vezes: ___ 7 a 9 vezes: ___ Outras (quantas?): ___

1.3. Em que concelho vai ver os espectáculos? (indicar à frente o número de vezes por concelho, por estimativa)

Lisboa: ___ Sintra: ___ Cascais: ___ Oeiras: ___ Amadora: ___ Mafra: ___ Outro (Qual?): ___

1.4. O que lhe suscita mais interesse nos tipos de espectáculos descritos em baixo?

1.4.1. Teatro:

Para Público em Geral: ___ Para Infância: ___ Sem preferência: ___

1.4.2. Marionetas:

1.4.2.1. Para Público em Geral: ___ Para Infância: ___ Sem preferência: ___

1.4.2.2. Tradicionais: ___ Experimental: ___ Sem preferência: ___

1.4.2.3. Autores conhecidos: ___ Autores desconhecidos: ___ Sem preferência: ___

1.5. Vê espectáculos de marionetas?

Com frequência: ___ De vez em quando: ___ Raramente: ___ Nunca: ___ Só vi quando era criança/jovem: ___

1.6. Qual é a razão porque vê espectáculos de marionetas?

Pelo texto: ___ Pelo Autor: ___ Por causa dos meus filhos/netos: ___ Pelo grupo que apresenta: ___ Por causa da escola: ___ Porque é para crianças: ___ Porque é para adultos: ___ Porque tenho interesse por desta arte: ___

Outra (qual?): _____

1.7. Como tem conhecimento dos espectáculos?

Cartazes: ___ Folhetos: ___ Painéis Publicitários: ___ Convites: ___ Muppis: ___ Newsletters: ___ SMS: ___

Amigos/familiares: ___ Anúncios TV: ___ Anúncios Rádio: ___ Anúncios Jornais / Revistas (Qual?) ___

_____ Website (Qual?): _____

_____ Blog (Qual?): _____

Rede social internet (Qual?): _____ Outro (Qual?): _____

2. Na Casa de Teatro de Sintra:

2.1. Quantas vezes vai ver espectáculos, por ano, na Casa de Teatro de Sintra?

1 a 2 vezes: ___ 3 a 4 vezes: ___ 5 a 6 vezes: ___ 7 a 9 vezes: ___ Outras (Quantas?): ___

2.2. Que tipo de espectáculo lhe suscita mais interesse, na Casa de Teatro de Sintra?

Teatro: ___ Marionetas: ___ Dança: ___ Música: ___ Outro (Qual?): _____

2.3. Vê espectáculos de marionetas, na Casa de Teatro de Sintra?

Sim, só espectáculos para a infância: ___ Sim, só espectáculos para público em geral: ___

Sim, independentemente serem para infância ou publico em geral: ___

Não, não sabia: ___ Não, não gosto das propostas: ___ Outra Razão (qual?): _____

2.4. Como tem conhecimento dos espectáculos, na Casa de Teatro de Sintra?

Cartazes: ___ Folhetos: ___ Painéis publicitários: ___ Convites: ___ Muppis/Outodors: ___ Newsletters: ___ SMS: ___
Amigos/familiares: ___ Anúncios TV: ___ Anúncios Rádio: ___ Anúncios Jornais / Revistas (Qual?)

Website (Qual?): _____

Blog (Qual?): _____

Rede social internet (Qual?): _____

Outro (Qual?) _____

2.5. Caso ainda não receba, gostaria de receber informações dos espectáculos na Casa de Teatro de Sintra?

(caso a sua resposta seja positiva preencha os dados, à frente do meio que deseja receber a informação, em letra de imprensa.)

Não: ___ Sim, via e-mail: ___ - _____

Sim, via SMS: ___ - _____ Outro (qual?): ___ - _____

3. Dados Pessoais:

3.1. Nome (facultativo): _____ Sexo Feminino: ___ Sexo Masculino: ___

3.2. Escalão Etário: <16: ___ 17/20: ___ 21/25: ___ 26/33: ___ 34/50: ___ 51/67: ___ >68: ___

3.3. Local de Residência: Lisboa: ___ Mafra: ___ Amadora: ___ Oeiras: ___ Cascais: ___

Sintra Centro (centro histórico, S. Pedro, Estefânia, Portela): ___

Sintra Urbana (Algueirão, Mem Martins, Rio de Mouro, Rinchoa, Agualva-Cacém, Massamá, Queluz): ___

Sintra não Urbana - arredores (até 12 Kms de Sintra): ___

Sintra não Urbana (depois dos 12 Kms de Sintra): ___

3.5. Qual é a sua profissão: _____

3.5.1 Local de Trabalho: Lisboa: ___ Mafra: ___ Amadora: ___ Oeiras: ___ Cascais: ___

Sintra Centro (centro histórico, S. Pedro, Estefânia, Portela): ___

Sintra Urbana (Algueirão, Mem Martins, Rio de Mouro, Rinchoa, Agualva-Cacém, Massamá, Queluz): ___

Sintra não Urbana arredores (até aos 12 Kms de Sintra): ___

Sintra não Urbana (depois dos 12 Kms de Sintra): ___

Caso seja necessário contacta-lo outra vez, no âmbito deste estudo, podemos contar com a sua colaboração? Sim: ___ Não: ___

Obrigado pela sua colaboração.