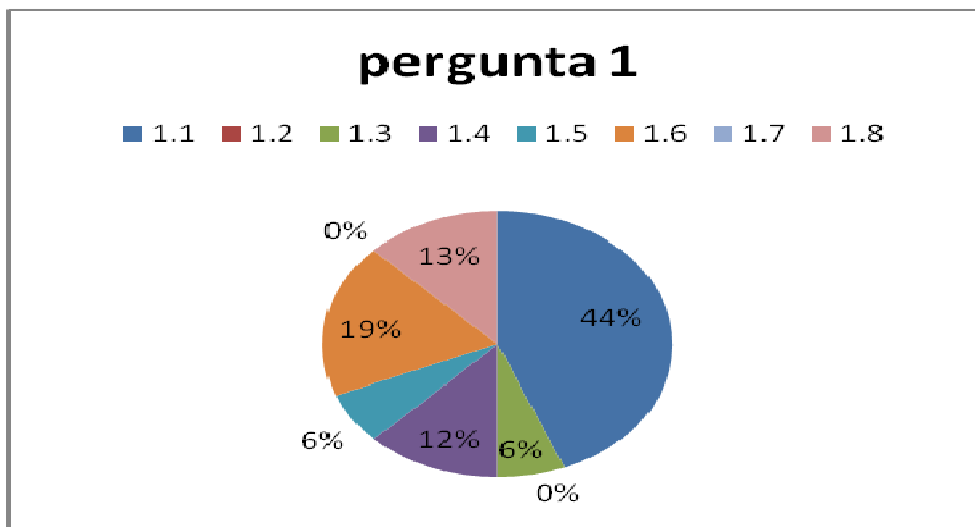


2º Inquérito - Gráficos

1ª PARTE

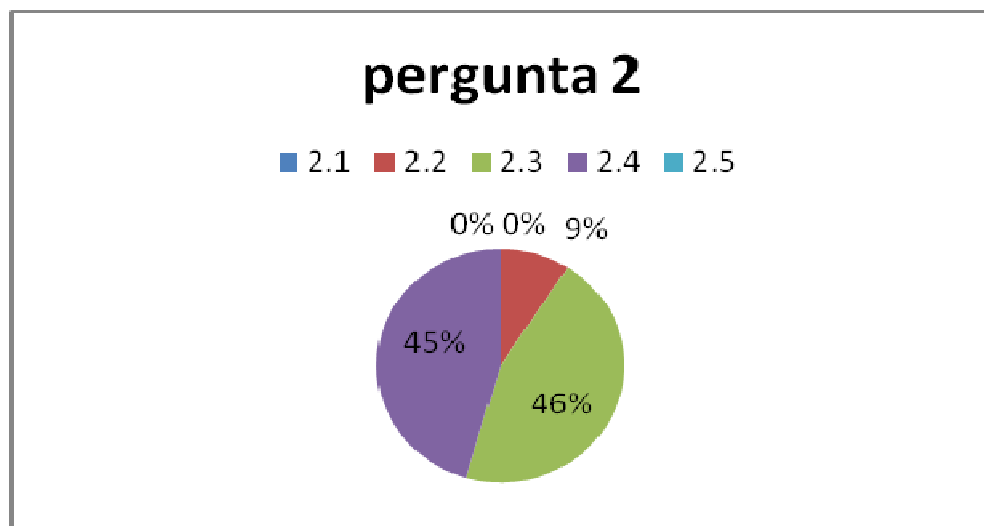
1- Espectáculos de marionetas:

1. Gosto:
2. Gosto pouco:
3. Não me interessa:
4. Vou muitas vezes:
5. Vou poucas vezes:
6. Raramente vou:
7. A oferta é suficiente:
8. Não há muita oferta:



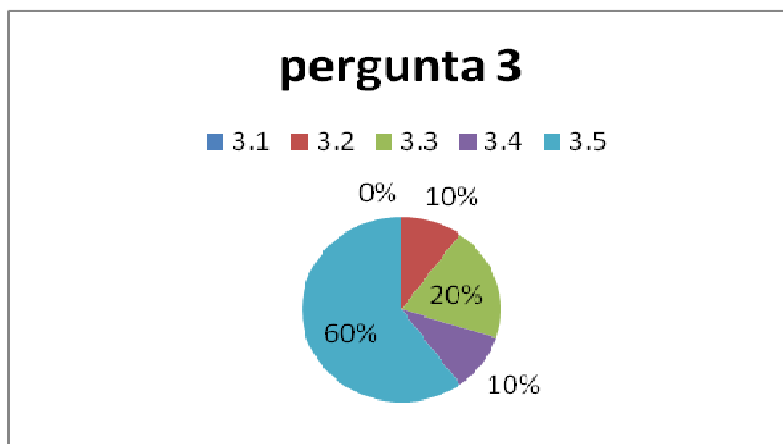
2- Quando sabe de um espectáculo de marionetas:

1. Só quero ver se for para crianças:
2. Só quero ver se for para público em geral:
3. Quero ver, independentemente, ser para publico em geral ou crianças:
4. Dou prioridade a outros tipos de espectáculos:
5. Não tenho curiosidade, não quero saber:



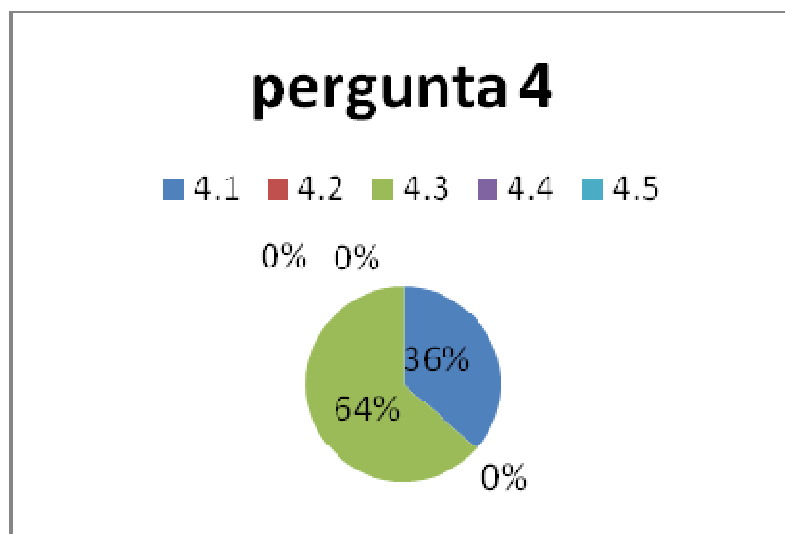
3- No geral, sobre espectáculos de marionetas:

1. Pensa que é um tipo de espectáculos para crianças:
2. Pensa que é um tipo de espectáculos para público em geral:
3. Pensa que é um tipo de espectáculos maioritariamente para crianças:
4. Pensa que é um tipo de espectáculos maioritariamente para público em geral:
5. Pensa que é um tipo de espectáculo para ambos os públicos:



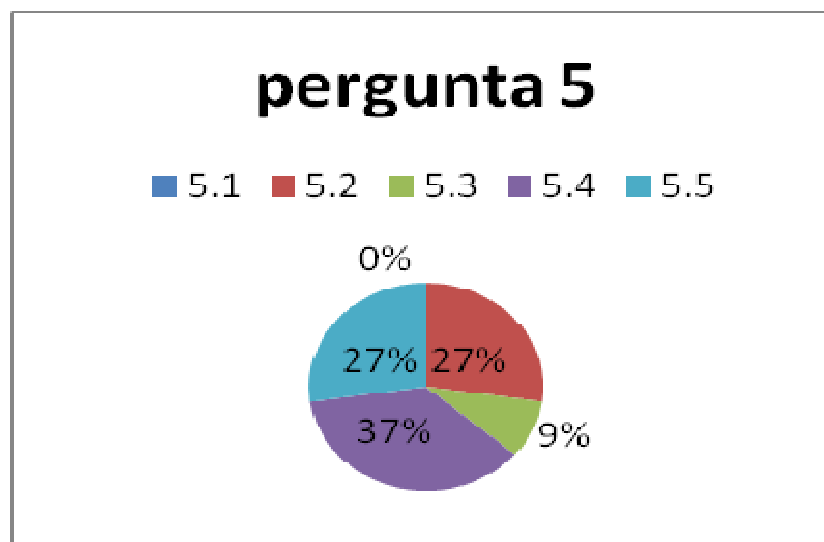
4 -Na sua opinião, a maior parte das pessoas pensa que os espectáculos de marionetas:

1. São para criança:
2. São para adultos:
3. São maioritariamente para crianças:
4. São maioritariamente para adultos:
5. São para ambos os públicos:
- 6.



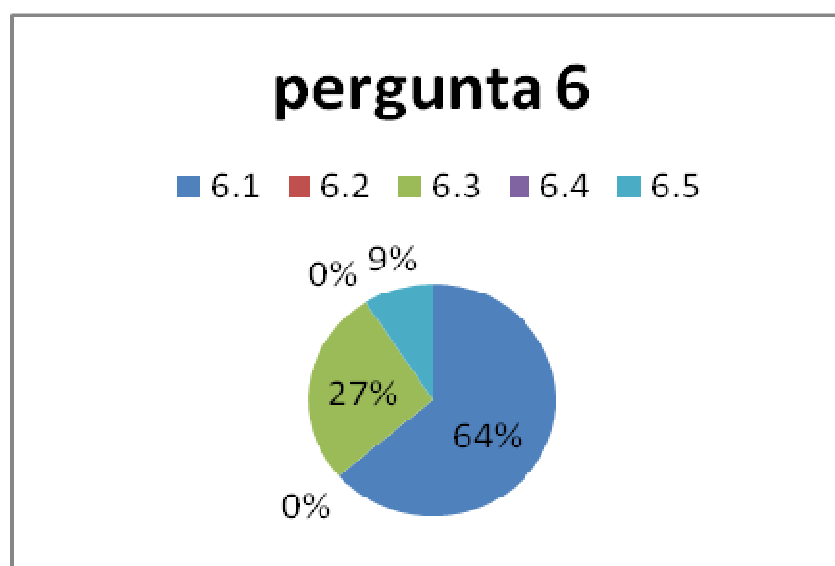
5 - Que ideia tem dos espectáculos de marionetas apresentados na Casa de Teatro:

1. São só para crianças:
2. São só para público em geral:
3. São maioritariamente para crianças:
4. São maioritariamente para público em geral:
5. Não tenho ideia:



6 - Sabia que o espectáculo *Volley* era um espectáculo de marionetas?

1. Sim:
2. Sim, por isso é que fui:
3. Não:
4. Não, se soubesse não tinha ido:
5. Não, se soubesse talvez não tivesse ido:



7 - A estratégia de comunicação e promoção do espectáculo *Volley* (imagem gráfica, suportes, ...) denunciava que era um espectáculo de marionetas?

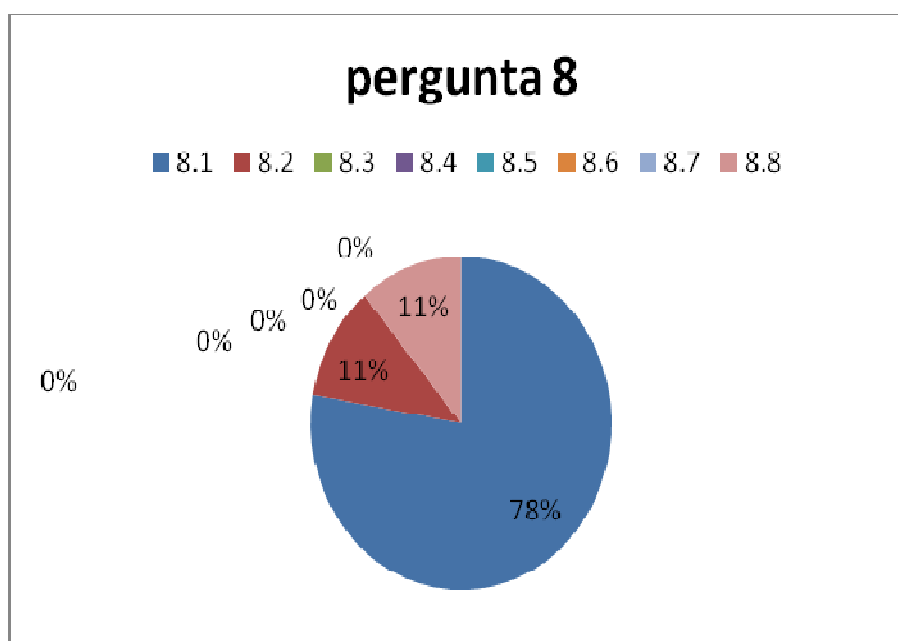
- Sim: Não:



2ª PARTE

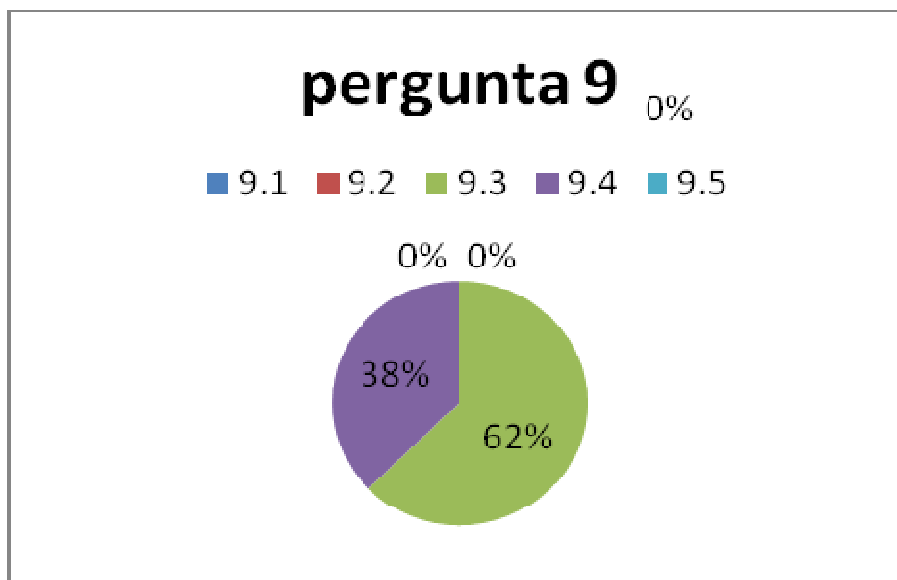
8 - O que o motivou a ir à Casa de Teatro de Sintra ver o espectáculo *Volley*?

1. Espectáculo na Casa de Teatro de Sintra:
2. Espectáculo do Chão de Oliva:
3. Espectáculo da Companhia de Teatro de Sintra:
4. Espectáculo do Fio d'Azeite:
5. Tinha curiosidade em ver o espectáculo do texto vencedor da 2ª edição do Prémio das Artes do Espectáculo Maria João Fontaínhas:
6. Por causa da estratégia de comunicação (imagem gráfica, suportes, ...):
7. Fui acompanhar um amigo/familiar, não sabia que tipo de espectáculo ia ver:
8. Outra razão:



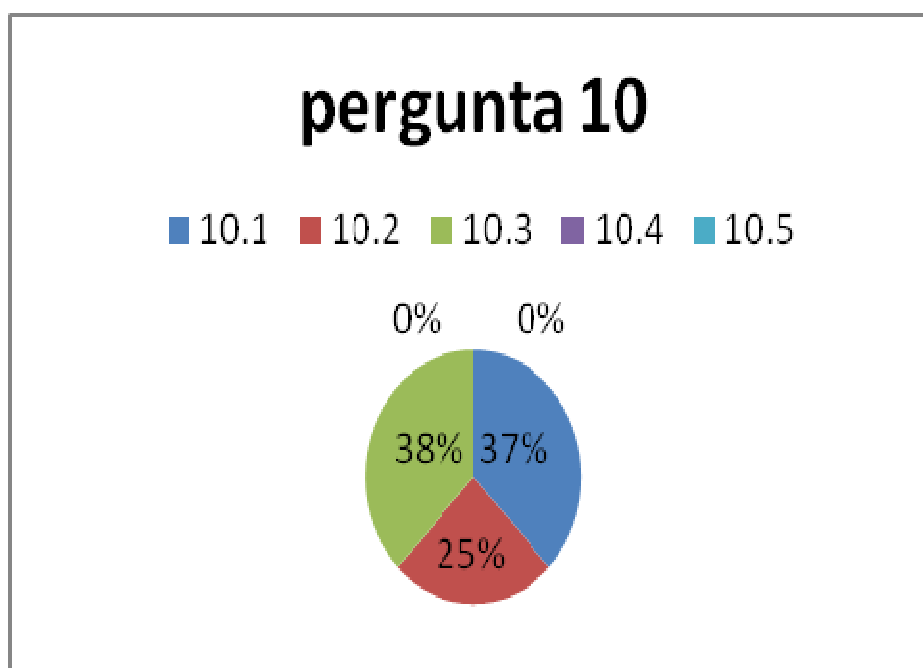
9 - Antes de ver o espectáculo Volley, quando sabia de espectáculos de marionetas:

1. Ficava com curiosidade para ir ver, só se fossem para crianças:
2. Ficava com curiosidade para ir ver, só se fossem para público em geral:
3. Ficava com curiosidade para ir ver, independentemente para que tipo de público fosse:
4. Não tinha muita curiosidade para ir ver:
5. Não dava importância, não gosto do género:



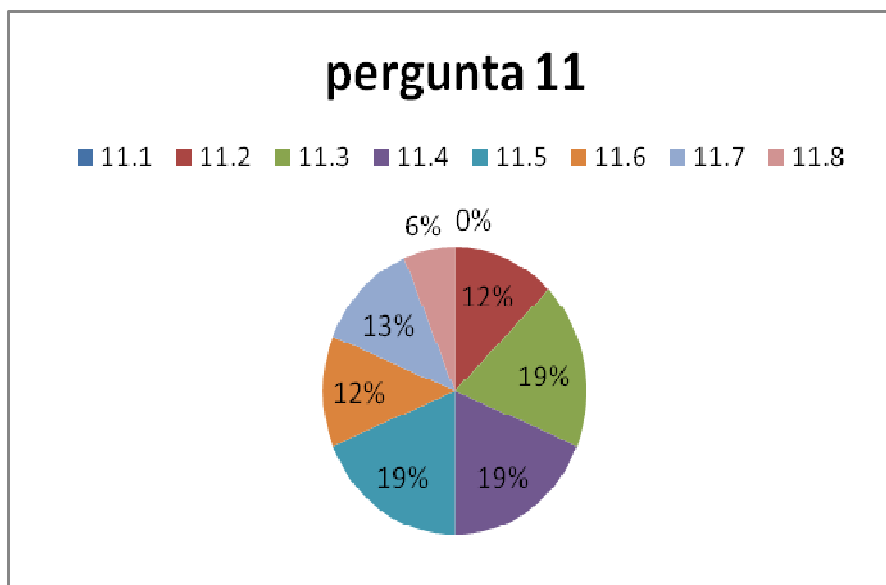
10 - Depois de ter visto o espectáculo Volley:

1. Fiquei com uma ideia melhor dos espectáculos de marionetas:
2. Alterou-me a ideia que tinha sobre espectáculos de marionetas:
3. Não me alterou o que pensava do que era espectáculos de marionetas:
4. Fiquei com uma ideia negativa dos espectáculos de marionetas:
5. Definitivamente não gosto de marionetas:
- 6.



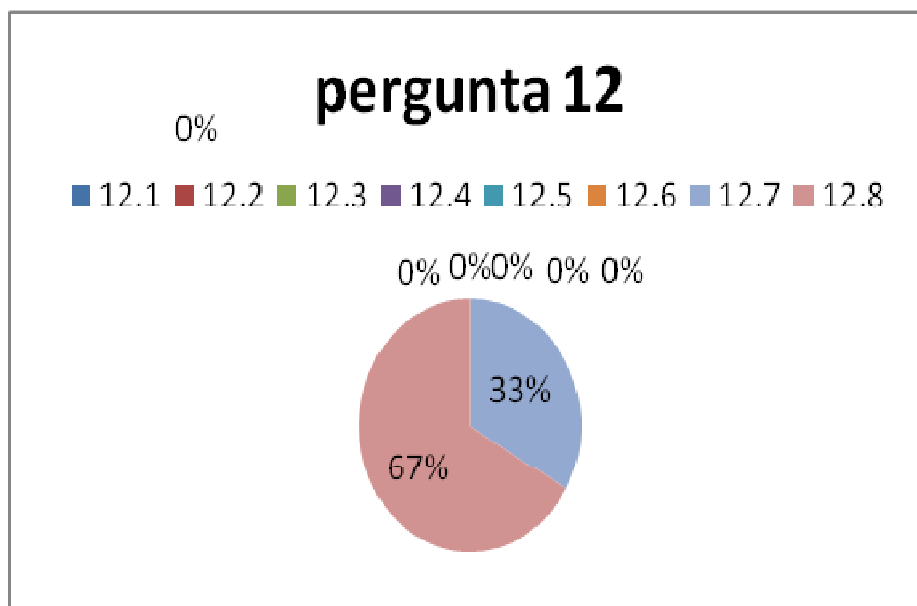
11 - O que gostou, ou o que gostou mais, do espectáculo Volley:

1. Estética:
2. Tipo de marionetas:
3. Manipulação das marionetas:
4. Soluções cénicas:
5. Texto:
6. A estrutura da história:
7. Tema:
8. Outro:



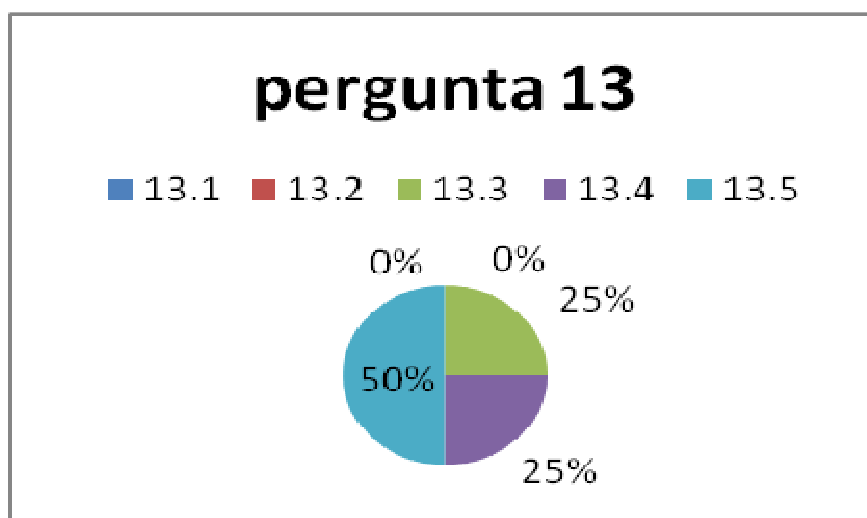
12 - O que não gostou, ou o que gostou menos, do espectáculo Volley:

1. Estética:
2. Tipo de marionetas:
3. Manipulação das marionetas:
4. Soluções cénicas:
5. Texto:
6. A estrutura da história:
7. Tema:
8. Outro:



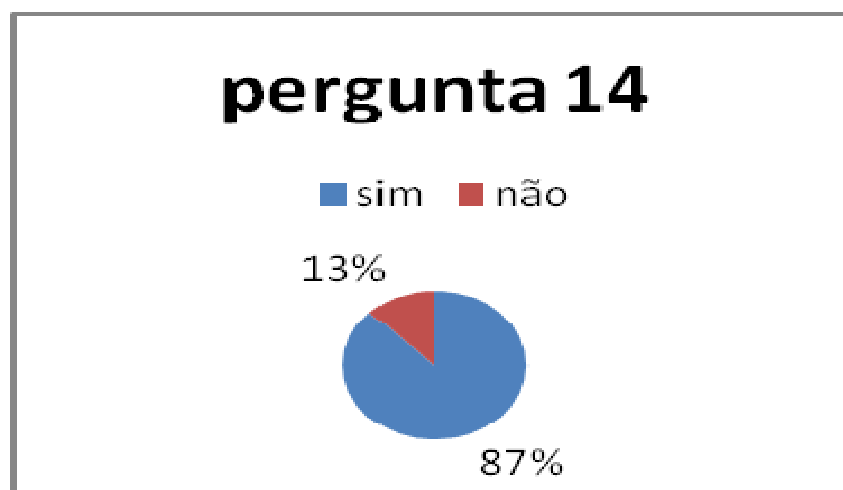
13 - Como classifica o espectáculo Volley de 1 a 5, sendo que 1= mau a 5 = muito bom:

1: 2: 3: 4:



14 - O espectáculo, de alguma forma, motivou-o para voltar a ver um espectáculo de marionetas para o público em geral:

• Sim: Não:



15 - Deseja que lhe seja disponibilizado o resultado dos inquéritos:

• Sim: Não:

