

Ficha Técnica

*Título:* **Português, Programa da 8ª Classe**

*Edição:* ©INDE/MINED - Moçambique

*Autor:* INDE/MINED – Moçambique

*Capa, Composição, Arranjo gráfico:* INDE/MINED - Moçambique

*Arte final:* INDE/MINED - Moçambique

*Tiragem:* 1500Exemplares

*Impressão:* DINAME

*Nº de Registo:* INDE/MINED – 6296/RLINLD/2010

## **Prefácio**

Caro Professor

É com imenso prazer que colocamos nas suas mãos os Programas do Ensino Secundário Geral.

Com a introdução do Novo Currículo do Ensino Básico, iniciada em 2004, houve a necessidade de reformular o currículo do Ensino Secundário Geral para que a integração do aluno se faça sem sobressaltos e para que as competências gerais, tão importantes para a vida continuem a ser desenvolvidas e consolidadas neste novo ciclo de estudos.

As competências que os novos programas do Ensino Secundário Geral procuram garantir compreendem um conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias para a vida que permitam ao graduado do Ensino Secundário Geral enfrentar o mundo de trabalho numa economia cada vez mais moderna e competitiva.

Estes programas resultam de um processo de consulta à sociedade. O produto que hoje tem em mãos é resultado do trabalho abnegado de técnicos pedagógicos do INDE e da DINEG, de professores das várias instituições de ensino e formação, quadros de diversas instituições públicas, empresas e organizações, que colocaram a sua experiência neste exercício de transformação curricular e a quem aproveito desde já, agradecer.

Aos professores, de que depende em grande medida a implementação destes programas, apelo ao estudo permanente das sugestões que eles contêm. Para que convoquem a vossa e criatividade e empenho para levar a cabo a gratificante tarefa de formar hoje os jovens que amanhã engrossarão o contingente nacional para o combate à pobreza.

Aires Bonifácio Baptista Ali.



Ministro da Educação e Cultura

## 1. Introdução

A Transformação Curricular do Ensino Secundário Geral (TCESG) é um processo que se enquadra no Programa Quinquenal do Governo e no Plano Estratégico da Educação e Cultura e tem como objectivos:

Contribuir para a melhoria da qualidade de ensino, proporcionando aos alunos aprendizagens relevantes e apropriadas ao contexto socioeconómico do país.

- ❖ Corresponder aos desafios da actualidade através de um currículo diversificado, flexível e profissionalizante.
- ❖ Alargar o universo de escolhas, formando os jovens tanto para a continuação dos estudos como para o mercado de trabalho e auto emprego.
- ❖ Contribuir para a construção de uma nação de paz e justiça social.

Constituem principais documentos curriculares:

- O Plano Curricular do Ensino Secundário (PCESG) – documento orientador que contém os objectivos, a política, a estrutura curricular, o plano de estudos e as estratégias de implementação;
- Os programas de ensino de cada uma das disciplinas do plano de estudos;
- O regulamento de avaliação do Ensino Secundário Geral (ESG);
- Outros materiais de apoio.

### 1.1. Linhas Orientadoras do Currículo do ESG

O Currículo do ESG, a ser introduzido em 2008, assenta nas grandes linhas orientadoras que visam a formação integral dos jovens, fornecendo-lhes instrumentos relevantes para que continuem a aprender ao longo de toda a sua vida.

O novo currículo procura por um lado, dar uma formação teórica sólida que integre uma componente pré-vocacional e por outro, permitir aos jovens a aquisição de competências relevantes para uma integração plena na vida política, social e económica do país.

As consultas já efectuadas apontam para a necessidade de a escola responder às exigências do mercado cada vez mais moderno que apela às habilidades comunicativas, ao domínio das Tecnologias de informação, à resolução rápida e eficaz de problemas, entre outros desafios.

Assim, o novo programa do ESG deverá responder aos desafios da educação, assegurando uma formação integral do indivíduo que assenta em quatro pilares, assim descritos:

***Saber Ser** que é preparar o Homem moçambicano no sentido estético, espiritual e crítico, de modo que possa ser capaz de elaborar pensamentos autónomos, críticos e formular os seus próprios juízos de valor que estarão na base das decisões individuais que tiver de tomar em diversas circunstâncias da sua vida;*

***Saber Conhecer** que é a educação para a aprendizagem permanente de conhecimentos científicos sólidos e a aquisição de instrumentos necessários para a compreensão, a interpretação e a avaliação crítica dos fenómenos sociais, económicos, políticos e naturais;*

*Saber Fazer que proporciona uma formação e qualificação profissional sólida, um espírito empreendedor no aluno/formando para que ele se adapte não só ao meio produtivo actual, mas também às tendências de transformação no mercado;*

*Saber viver juntos e com os outros que traduz a dimensão ética do Homem, isto é, que saber comunicar-se com os outros, respeitar-se a si, à sua família e aos outros homens de diversas culturas, religiões, raças, entre outros.*

Agenda 2025:129

Estes saberes interligam-se ao longo da vida do indivíduo e implicam que a educação se organize em torno deles de modo a proporcionar aos jovens instrumentos para compreender o mundo, agir sobre ele, cooperar com os outros, viver, participar e comportar-se de forma responsável.

Neste quadro, o desafio da escola é, pois, fornecer as ferramentas teóricas e práticas relevantes para que os jovens e os adolescentes sejam bem sucedidos como indivíduos, e como cidadãos responsáveis e úteis na sua família, na comunidade e na sociedade, em geral.

## **1.2. Os desafios da Escola**

A escola confronta-se com o desafio de preparar os jovens para a vida. Isto significa que o papel da escola transcende os actos de ensinar a ler, a escrever, a contar ou de transmitir grandes quantidades de conhecimentos de história, geografia, biologia ou química, entre outros. Torna-se, assim, cada vez mais importante preparar o aluno para aprender a aprender e para aplicar os seus conhecimentos ao longo da vida.

Perante este desafio, que competências são importantes para uma integração plena na vida?

As competências importantes para a vida referem-se ao conjunto de recursos, isto é, conhecimentos, habilidades e comportamentos que o indivíduo mobiliza para enfrentar com sucesso exigências complexas ou realizar uma tarefa, na vida quotidiana. Isto significa que para resolver um determinado problema, tomar decisões informadas, pensar criticamente e criativamente ou relacionar-se com os outros um indivíduo necessita de combinar um conjunto de conhecimentos, práticas e valores.

Naturalmente que o desenvolvimento das competências não cabe apenas à escola, mas também à sociedade, a quem cabe definir quais deverão ser consideradas importantes, tendo em conta a realidade do país.

Neste contexto, reserva-se à escola o papel de desenvolver, através do currículo, não só as competências viradas para o desenvolvimento das habilidades de comunicação, leitura e escrita, matemática e cálculo, mas também, as competências gerais, actualmente reconhecidas como cruciais para o desenvolvimento do indivíduo e necessárias para o seu bem estar, nomeadamente:

- a) Comunicação nas línguas moçambicana, portuguesa, inglesa e francesa;
- b) Desenvolvimento da autonomia pessoal e a auto-estima; de estratégias de aprendizagem e busca metódica de informação em diferentes meios e uso de tecnologia;
- c) Desenvolvimento de juízo crítico, rigor, persistência e qualidade na realização e apresentação dos trabalhos;

- d) Resolução de problemas que reflectem situações quotidianas da vida económica social do país e do mundo;
- e) Desenvolvimento do espírito de tolerância e cooperação e habilidade para se relacionar bem com os outros;
- f) Uso de leis, gestão e resolução de conflitos;
- g) Desenvolvimento do civismo e cidadania responsáveis;
- h) Adopção de comportamentos responsáveis com relação à sua saúde e da comunidade bem como em relação ao alcoolismo, tabagismo e outras drogas;
- i) Aplicação da formação profissionalizante na redução da pobreza;
- j) Capacidade de lidar com a complexidade, diversidade e mudança;
- k) Desenvolvimento de projectos estratégias de implementação individualmente ou em grupo;
- l) Adopção de atitudes positivas em relação aos portadores de deficiências, idosos e crianças.

Estas competências são relevantes para que o jovem, ao concluir o ESG esteja preparado para produzir o seu sustento e o da sua família e prosseguir os estudos nos níveis subsequentes.

Perspectiva-se que o jovem seja capaz de lidar com economias em mudança, isto é, adaptar-se a uma economia baseada no conhecimento, em altas tecnologias e que exigem cada vez mais novas habilidades relacionadas com adaptabilidade, adopção de perspectivas múltiplas na resolução de problemas, competitividade, motivação, empreendedorismo e a flexibilidade de modo a ter várias ocupações ao longo da vida.

### **1.3. A Abordagem Transversal**

A transversalidade apresenta-se no currículo do ESG como uma estratégia didáctica com vista um desenvolvimento integral e harmonioso do indivíduo. Com efeito, toda a comunidade escolar é chamada a contribuir na formação dos alunos, envolvendo-os em situações parecidas com as que se vão confrontar na vida.

No currículo do ESG prevê-se uma abordagem transversal das competências gerais e dos temas transversais. De referir que, embora os valores se encontrem impregnados nas competências e nos temas já definidos no PCESG, é importante que as acções levadas a cabo na escola e as atitudes dos seus intervenientes sobretudo dos professores constituam um modelo do bem fazer, ser e conviver com os outros.

Neste contexto, toda a prática educativa gravita em torno das competências acima definidas de tal forma que as oportunidades de aprendizagem criadas no ambiente escolar e fora dele contribuam para o seu desenvolvimento. Assim, espera-se que as actividades curriculares e co-curriculares sejam suficientemente desafiantes e estimulem os alunos a mobilizar conhecimentos, habilidades e valores.

O currículo do ESG prevê ainda a abordagem de temas transversais, de forma explícita, ao longo do ano lectivo. Considerando as especificidades de cada disciplina, são dadas indicações para a sua abordagem no plano temático, nas sugestões metodológicas e no texto de apoio sobre os temas transversais.

## **1.4 As Línguas no ESG**

A comunicação constitui uma das competências considerada chave num mundo globalizado. No currículo do ESG, são usados o Português, língua oficial, línguas Moçambicanas, o Inglês e Francês, línguas estrangeiras.

As habilidades comunicativas desenvolvem-se através de um envolvimento conjugado de todas as disciplinas e não se reserva apenas à disciplinas específicas de línguas. Todos os professores deverão assegurar que alunos se expressem com clareza e que saibam adequar o seu discurso às diferentes situações de comunicação. A correcção linguística deverá ser uma exigência constante nas produções dos alunos.

O desafio da escola é criar espaços para a prática das línguas tais como a promoção da leitura (concursos literários, sessões de poesia), debates sobre temas de interesse dos alunos, sessões para a apresentação e discussão de temas ou trabalhos de pesquisa, exposições, entre outros momentos de prática da língua numa situação concreta. Os alunos deverão ser encorajados a ler obras diversas e a fazer comentários sobre elas e seus autores, a escrever sobre temas variados, a dar opiniões sobre factos ouvidos ou lidos nos órgãos de comunicação social, a expressar ideias contrárias ou criticar de forma apropriada, a buscar informações e a sistematizá-la.

Particular destaque deverá ser dado à literatura representativa de cada uma das línguas e, no caso da língua oficial e das línguas moçambicanas, o estudo de obras de autores moçambicanos constitui um pilar para o desenvolvimento do espírito patriótico e exaltação da moçambicanidade.

## **1.5. O Papel do Professor**

O papel da escola é preparar os jovens de modo a torná-los cidadãos activos e responsáveis na família, no meio em que vivem (cidade, aldeia, bairro) ou no trabalho.

Para conseguir este feito, o professor deverá colocar desafios aos seus alunos, envolvendo-os em actividades ou projectos, colocando problemas concretos e complexos. A preparação do aluno para a vida passa por uma formação em que o ensino e as matérias leccionadas tenham significado para a vida do jovem e possam ser aplicados à situações reais.

O ensino - aprendizagem das diferentes disciplinas que constituem o currículo fará mais sentido se estiver ancorado aos quatro saberes atrás descritos interligando os conteúdos inerentes à disciplina, às componentes transversais e às situações reais.

Tendo presente que a tarefa do professor é facilitar a aprendizagem, é importante que este consiga:

- organizar tarefas ou projectos que induzam os alunos a mobilizar os seus conhecimentos, habilidades e valores para encontrar ou propor alternativas de soluções;
- encontrar pontos de interligação entre as disciplinas que propiciem o desenvolvimento de competências. Por exemplo, envolver os alunos numa actividade, projecto ou dar um problema que os obriga a recorrer a conhecimentos, procedimentos e experiências de outras áreas do saber;

- acompanhar as diferentes etapas do trabalho para poder observar os alunos, motivá-los e corrigi-los durante o processo de trabalho;
- criar, nos alunos, o gosto pelo saber como uma ferramenta para compreender o mundo e transformá-lo;
- avaliar os alunos no quadro das competências que estão a ser desenvolvidas, numa perspectiva formativa.

Este empreendimento exige do professor uma mudança de atitude em relação ao saber, à profissão, aos alunos e colegas de outras disciplinas. Com efeito, o sucesso deste programa passa pelo trabalho colaborativo e harmonizado entre os professores de todas as disciplinas. Neste sentido, não se pode falar em desenvolvimento de competências para vida, de interdisciplinaridade se os professores não dialogam, não desenvolvem projectos comuns ou se fecham nas suas próprias disciplinas. Um projecto de recolha de contos tradicionais ou da história local poderá envolver diferentes disciplinas. Por exemplo:

- **Português** – elaboração do guião de recolha, estrutura, redacção e correcção dos textos;
- **História** – identificação de aspectos técnicos da recolha deste tipo de fontes;
- **Geografia** – integração de aspectos geográficos, físicos e sócio - económicos da região;
- **Educação Visual** – elaboração de ilustrações e cartazes.

Com estes projectos treinam-se habilidades, desenvolvem-se atitudes de trabalhar em equipa, de análise, de pesquisa, de resolver problemas e a auto-estima, contribuindo assim para o desenvolvimento das competências mais gerais definidas no PCESG.

As metodologias activas e participativas propostas, centradas no aluno e viradas para o desenvolvimento de competências para a vida pretendem significar que, o professor não é mais um centro transmissor de informações e conhecimentos, expondo a matéria para reprodução e memorização pelos alunos. O aluno não é um receptáculo de informações e conhecimentos. O aluno deve ser um sujeito activo na construção do conhecimento e pesquisa de informação, reflectindo criticamente sobre a sociedade.

O professor deve assumir-se como criador de situações de aprendizagem, regulando os recursos e aplicando uma pedagogia construtivista. O seu papel na liderança de uma comunidade escolar implica ainda que seja um mediador e defensor intercultural, organizador democrático e gestor da heterogeneidade vivencial dos alunos.

As metodologias de ensino devem desenvolver no aluno: a capacidade progressiva de conceber e utilizar conceitos; maior capacidade de trabalho individual e em grupo; entusiasmo, espírito competitivo, aptidões e gostos pessoais; o gosto pelo raciocínio e debate de ideias; o interesse pela integração social e vocação profissional.

## 2. O Ensino aprendizagem na disciplina de Língua Portuguesa

O Programa de Língua Portuguesa a ser implementado visa dar continuidade à abordagem já iniciada no Ensino Básico e iniciar a implementação das grandes linhas orientadoras da educação expressas na Agenda 20 – 25 e no Programa do Governo. Nele prioriza-se conteúdos que visam o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e comportamentos que o indivíduo deverá mobilizar para enfrentar com sucesso exigências do dia a dia.

O Programa de Língua Portuguesa é baseado numa tipologia de textos, nomeadamente:

- Textos Normativos;
- Textos Administrativos;
- Textos Jornalísticos;
- Textos Multiusos;
- Textos Literários
- Textos de Pesquisa e Organização de Dados.

O tratamento dos conteúdos neste programa teve em conta as linhas gerais previstas para o novo currículo do Ensino Secundário Geral. Privilegia metodologias de ensino e aprendizagem centradas no aluno e a abordagem de conteúdos é feita em espiral, o que significa que os tipos de textos vão sendo retomados ao longo do ano lectivo com abordagens de nível de complexidade crescente.

### 2.1. Principais Alterações

O programa apresenta algumas inovações: a abordagem cíclica dos conteúdos, os indicadores de desempenho, uma proposta de obras literárias a serem lidas na 8ª classe e um glossário.

O Plano Temático apresenta-se sob a forma de uma tabela, constituída por: Objectivos específicos, conteúdos, competências básicas e carga horária. As sugestões metodológicas e os indicadores de desempenho apresentam-se fora da tabela. Para além do formato destacam-se as *competências básicas*. Estas traduzem a capacidade de realizar uma tarefa concreta, isto é, “no final de cada aula ou unidade temática, o aluno deve ser capaz de revelar novos estágios do *saber, saber ser, estar e fazer* como resultado do processo de ensino aprendizagem” PCEB: 75.

Assim, ao longo do 1º ciclo, na disciplina de Português, procurar-se-á desenvolver, no aluno, competências que o permitam:

- Usar a língua Portuguesa de forma interactiva, isto é, saber utilizar a língua, os símbolos e textos em várias situações da vida de modo a ter uma participação activa e reflexiva em contextos múltiplos e assim contribuir para o seu bem estar e o da sociedade.
- Comunicar-se com os outros, oralmente e por escrito, em vários contextos relevantes da vida, tais como a família, escola, comunidade e emprego.
- Analisar, interpretar e produzir textos relacionando-os com o contexto, estrutura, organização e sua função na sociedade e explorando os seus recursos expressivos.
- Usar a língua Portuguesa como um instrumento para a compreensão da realidade, de acesso ao conhecimento e à informação, explorando as novas formas de interacção proporcionadas pelas tecnologias e informação e comunicação.



Na 8ª classe, as competências acima descritas serão trabalhadas ao longo de cada unidade e aula, através do envolvimento dos alunos em actividades concretas de compreensão e expressão oral e escrita que os levem a usar o que aprendem (conhecimentos, informações e valores) para resolver situações reais com que se confrontam no dia a dia, dentro da escola e fora dela, na família, no emprego, na repartição pública, no hospital, nas diversas associações, no grupo de amigos, entre outros contextos.

Assim, para cada unidade estão definidas competências básicas que revelam os novos estágios do saber, saber fazer, saber ser e saber estar, que o aluno deve demonstrar como resultado do processo de ensino aprendizagem.

## **2.2 O Ensino da Literatura no Ensino Secundário Geral**

Em todas as épocas históricas e em todos os espaços geográficos onde haja comunidades humanas, a literatura sempre se afirmou como sendo, por um lado, o espaço em que estão depositados de forma mais ou menos condensada os valores culturais, morais e intelectuais dessas mesmas comunidades, e, por outro, o veículo de difusão interna e externa desses mesmos valores.

O ensino da literatura preconizado no programa alicerça-se naquele pressuposto, pois, através do tratamento sistemático e consciente de obras de diferentes autores moçambicanos e estrangeiros, pretende-se, em princípio, *conferir aos alunos o gosto pela leitura*, o que, por seu turno, abrirá portas para que se confrontem com um conjunto diversificado de vivências que propiciarão a aquisição de valores culturais, morais e intelectuais locais e globais. Através da leitura, espera-se que os alunos desenvolvam a sua imaginação, criatividade e raciocínio crítico e que assimilem valores socialmente válidos como humanismo, compaixão, aceitação de realidades alternativas, sensibilidade, entre outros. Na verdade, o ensino da literatura caminha em paralelo com dois pilares da educação: saber ser e saber viver junto e com os outros.

O ensino da Literatura será feito de forma sistemática, a partir do tratamento de diferentes tipologias textuais inerentes aos três modos literários: narrativo, lírico e dramático. Neste âmbito, pequenos textos ou extractos de textos servirão de pretexto para o estudo, quer dos aspectos formais e linguísticos que lhes são específicos, quer dos elementos culturais e ideológicos por eles veiculados.

A par do tratamento sistemático de textos de pequenas dimensões serão também trabalhadas obras integrais de escritores moçambicanos, dos PALOP e da CPLP. O tratamento das referidas obras será feito de forma periódica, em aulas previamente definidas e especialmente reservadas para o efeito e, sempre que possível, conduzidas pelos próprios alunos.

Ao longo do 1º e 2º Ciclos o aluno deverá ler obras e extractos de autores moçambicanos que marcaram a história da literatura do país, tais como Rui de Noronha, Noémia de Sousa, José Craveirinha, Rui Knopli, Marcelino do Santos, Orlando Mendes, Luís Bernardo Honwana, Rui Nogar, Sérgio Vieira, Armando Guebuza, Albino Magaia entre outros. Serão ainda estudadas obras e textos de autores que se destacaram no período pós independência, nomeadamente Mia Couto, Ungulane Ba Ka Kossa, Lília Momplé, Paulina Chiziane, Eduardo Whait, Suleimane Cassamo, Aníbal Aleluia, Calane da Silva, entre outros.

Ao nível da região e do mundo em geral, recomenda-se o estudo de textos de autores dos PALOP, Portugueses, Brasileiros bem como de autores africanos e de outras partes do universo traduzidos para a língua portuguesa.

A abordagem das obras tem em conta o nível de ensino, a faixa etária e o conteúdo da obra .

### 3. Objectivos Gerais da Disciplina

- Usar a língua portuguesa como veículo de aquisição e desenvolvimento de conhecimentos gerais, técnicos e científicos;
- Desenvolver e consolidar a capacidade de compreensão oral, visando a interpretação de discursos de natureza diversa e inter-relacionando os aspectos linguísticos e paralinguísticos;
- Desenvolver e consolidar a capacidade de expressão oral. Visando o domínio de diversas estratégias discursivas e a adequação do discurso às várias situações de comunicação social;
- Desenvolver as habilidades de leitura, tendo em vista a consolidação da capacidade de compreensão escrita, de forma autónoma e livre, sabendo reconhecer as regras de construção dos vários tipos de texto;
- Desenvolver as habilidade de escrita, garantindo a coerência e coesão e revelando o domínio das regras de textualização e de funcionamento da língua;
- Enriquecer e consolidar o vocabulário necessário às várias situações de comunicação social e à compreensão de conhecimentos científicos e técnicos;
- Desenvolver e consolidar os aspectos de funcionamento da línguanecessários à reflexão sobre as suas propriedades e regras, assim como ao aperfeiçoamento das competências linguística e comunicativa, oral e escrita;
- Desenvolver hábitos de pesquisa e estudo independente na área da língua, que habilitam para a busca de soluções para dúvidas surgidas na actividade estudantil e futura actividade profissional.
- Promover a consciência do dinamismo da língua portuguesa e da sua plasticidade, bem como variação geográfica, social e situacional;
- Usar a língua portuguesa para adquirir e divulgar conhecimentos sobre os deveres, direitos e liberdades;
- Usar a língua potuguesa para:
  - manifestar amor patriótico e orgulho de ser moçambicano;
  - manifestar atitude moral e civicamente correctas;
  - contribuir para a resolução pacífica de conflitos na família, na escola e comunidade;
  - participar na prevenção e conservação do meio ambiente;
  - conhecer e divulgar as regras de saúde e higiene;
  - conhecer, divulgar e manifestar atitudes responsáveis em relação à Saúde Sexual e Reprodutiva em relação ao HIV/SIDA;
  - adquirir conhecimentos sobre a prevenção da gravidez precoce;
  - manifestar atitudes contra o assédio sexual;
  - adquirir conhecimentos e divulgar informações sobre a prevenção e combate ao uso de drogas;
  - conhecer e divulgar a importância da agro-pecuária e da pesca como actividades importantes para a subsistência familiar e desenvolvimento económico do país;
  - tomar consciência do potencial da hotelaria e do turismo para o desenvolvimento socioeconómico do país;
  - tomar consciência da importância da indústria para o desenvolvimento socioeconómico do país.

#### **4. Competências a desenvolver no 1ºCiclo**

- Interpreta textos orais e escritos de natureza diversa;
- Expressa-se oralmente e por escrito, de forma lógica, estruturada, criativa e espontânea, em diferentes circunstâncias da vida quotidiana, social, económica e política;
- Aplica as regras de organização e funcionamento da língua em diferentes situações de comunicação;
- Pesquisa informação em língua portuguesa recorrendo a materiais bibliográficos e às tecnologias de informação e comunicação;
- Lê as obras literárias de escritores moçambicanos, dos países africanos de língua oficial portuguesa (PALOP) e da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), visando a criação da sensibilidade estética e gosto pela leitura;
- Usa expressões adequadas para argumentar e defender os seus pontos de vista sobre temas diversos de interesse social, económico e político;
- Observa, nos trabalhos escritos as regras de ortografia, pontuação e o formato do texto segundo a tipologia;
- Contribui para o desenvolvimento da cultura de paz e amizade através da análise e produção de textos versando o tema em estudo.
- Analisa artigos contidos no Regulamento Escolar, declaração dos Direitos da criança e Constituição da República;
- Manifesta amor patriótico e orgulho de ser moçambicano através do discurso oral e escrito;
- Integra-se em diferentes situações de comunicação da vida quotidiana, económica, social e política através da interpretação, participação em debates e produção oral e escrita de textos;
- Apresenta argumentos claros e coerentes em situações de defesa da sua saúde e da comunidade, no combate aos vícios, em particular à droga;
- Expressa-se oralmente e por escrito, usando expressões adequadas às diferentes situações de comunicação a nível social e profissional;
- Exprime-se com espontaneidade e criatividade perante situações quotidianas, sociais e políticas adoptando atitudes positivas perante a diversidade e a sua mudança;

- Desenvolve projectos de pesquisa, individualmente ou em grupos, de âmbito escolar;
- Usa expressões que demonstrem respeito e solidariedade para com os portadores de deficiência, idosos e crianças.

## 5. Objectivos Gerais do 1º Ciclo

Ao terminar o 1º ciclo, o aluno deve ser capaz de:

- Compreender e analisar, de forma crítica e criativa temas da vida quotidiana e sobre os temas “transversais” previstos nos programas específicos, inter-relacionando os aspectos linguísticos e paralinguísticos.
- Desenvolver as habilidades de expressão oral com consciência da relevância dos diferentes traços prosódicos (pronúncia, entoação, ritmo) e das estratégias de discursivização, em contextos linguísticos e sociais diversificados.
- Desenvolver as habilidades de leitura e a capacidade de compreensão de textos não literários, sabendo extrair autonomamente e com facilidade, a informação pretendida.
- Desenvolver as habilidades de leitura e a capacidade de compreensão de textos literários com especial incidência em textos de escritores moçambicanos, dos PALOP e da CPLP, visando a criação da sensibilidade estética e do gosto pela leitura.
- Ler e utilizar diferentes de materiais de informação, consulta e estudo tipos necessários na vida quotidiana.
- Escrever, com correcção e clareza, textos com intenções comunicativas diversificadas.
- Escrever textos sobre temas diversos, usando estratégias discursivas diversificadas.
- Compreender o vocabulário necessário à interpretação de diferentes tipos de textos, na oralidade e na escrita.
- Usar vocabulário apropriado à diferentes contextos linguísticos e sociais, na oralidade e na escrita.
- Compreender e aplicar as regras de funcionamento da língua, ao nível da sintaxe e da morfo-sintaxe.
- Compreender e aplicar as normas que regulam a escrita da língua, ao nível da ortografia e acentuação, assim como das regras de pontuação;
- Aplicar as regras linguísticas visando o enriquecimento sistemático e gradual do vocabulário;
- Utilizar materiais de consulta (gramáticas e dicionários), com vista a identificar regras de funcionamento da língua e aperfeiçoar o conhecimento do vocabulário.

## 6. Visão Geral dos conteúdos do ciclo

8º classe	9ª classe	10ª classe
<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  Regulamento:  - escolar;  - de concursos;  - de Jogos  - etc.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  - Regras gerais de concordância nominal (género e número);  - Voz passiva (regência do agente da passiva);  - Conjunções /locuções coordenativas e orações coordenadas disjuntivas;</p> <p><b>1.3. Tema transversal</b>  - Respeito pelo património escolar e regras da escola  - Saúde e nutrição</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  Declaração:  - dos Direitos Humanos;  - dos Direitos da Criança.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  - Verbos irregulares <i>fazer, dar e poder</i>  - Flexão dos substantivos e adjectivos: regras gerais.</p> <p><b>1.3 Tema transversal</b>  - Declaração dos direitos humanos e democracia  - A votação e a observação eleitoral.  - Direitos Humanos e Democracia</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  - Constituição da República.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  Verbos irregulares: <i>pôr, querer, e dever</i>;  Preposições: <i>após perante, sob, sobre</i>.</p> <p><b>1.2. Tema transversal</b>  - Género e equidade  - Educação Fiscal  - Educação Rodoviária</p>
<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1 Textos específicos</b>  - Requerimento.  - Aviso</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua:</b>  - Regras gerais de concordância verbal (pessoa e número);  - Tempos do modo indicativo;  - Verbos regulares: tempos do modo conjuntivo;</p> <p><b>2.3 Tema transversal:</b>  - Agricultura  - Género e equidade</p>	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1 Textos específicos</b>  - Convocatória  - Acta  - Carta comercial</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua:</b>  - Tempos compostos: modos indicativo e conjuntivo</p> <p><b>2.3 Tema transversal</b>  - Desporto  - Higiene e ambiente  - Educação Fiscal</p>	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1 Textos específicos</b>  - Carta comercial  - Curriculum vitae</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua:</b>  - Conjugação pronominal;  - Pronomes pessoais reflexos: reflexivos propriamente ditos, recíprocos, se passivo;  - Tipos de palavras compostas;  - Flexão das palavras compostas.</p> <p><b>2.3 Tema transversal</b>  - Comércio  - Turismo  - Desporto</p>
<p><b>3. Textos Jornalísticos</b>  <b>3.1 Textos específicos</b>  - Notícia  - Fait-divers</p> <p><b>3.3 Funcionamento da língua:</b>  - Advérbios/locuções adverbiais de tempo, lugar e modo;  - Numerais cardinais e ordinais;  - Percentagem;  - Conjunções/locuções</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b>  <b>3.1 Textos específicos</b>  - Texto publicitário</p> <p><b>3.3 Funcionamento da língua:</b>  - Preposições: até, com, contra, desde, entre, sem;  - Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas,</p>	<p><b>3. Textos Jornalísticos</b>  <b>3.1 Textos específicos</b>  - Entrevista</p> <p><b>3.3 Funcionamento da língua:</b>  - Conjugação perifrástica: verbos auxiliares <i>estar a, começar a, acabar de</i>, etc.  - Orações subordinadas interrogativas (directas e indirectas);</p>

<p>coordenativas adversativas e conclusivas; - Verbos irregulares: <i>ser, ter, estar, haver</i>; - Funções sintáticas: complementos circunstanciais (tempo, lugar e modo), nome predicativo do sujeito; - Preposições <i>a, de, em, para, por</i>; -Acentuação: regras gerais.</p> <p><b>3.4. Tema transversal:</b> -Prevenção de doenças diarreicas: cólera, desintéria e outras. -Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia.</p>	<p>concessivas e consecutivas; - Acentuação: casos especiais (monossílabos, hiatos, formas verbais dos verbos <i>ter, ver</i>).</p> <p><b>3.4. Tema transversal:</b> -Prevenção de doenças: malária -Comércio -Abuso sexual de menores</p>	<p>-Funções do <i>que</i>: pronome relativo, conjunção integrante, causal e consecutiva.</p> <p><b>3.4. Tema transversal:</b> -Prevenção de doenças: diabetes -Educação Patriótica -Prevenção de doenças: diabetes (consolidação)</p>
<p><b>4. Textos Multiusos</b> 4.1 Textos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos didácticos e/ou científicos: -Instruções (de aparelhos, medicamentos...); -Texto expositivo; -Relato de acontecimentos.</li> </ul> <p><b>4.2 Funcionamento da língua:</b> - Verbos transitivos e intransitivos; - Funções sintáticas: sujeito complemento directo e indirecto; - Verbos regulares: tempos do modo indicativo; - Pronomes indefinidos; -Verbos regulares: modos imperativo, condicional e infinitivo; - Verbos irregulares <i>dizer, pedir e ouvir</i>; - Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: temporais e condicionais</p> <p><b>4.3 Tema transversal</b> -Desastres naturais: cheias -Uso sustentável dos recursos naturais. -Prevenção de drogas incluindo álcool e tabaco.</p>	<p><b>4. Textos Multiusos</b> 4.1 Textos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos didácticos e/ou científicos: -Instruções várias; -Textos de manuais escolares; -Texto expositivo; -Guia turístico.</li> <li>• Relato de viagem</li> </ul> <p><b>4.2 Funcionamento da língua:</b> - Oração subordinadas integrantes; - Pronomes relativos e orações subordinadas relativas; - Flexão dos substantivos e adjectivos: regras gerais; -Presente genérico.</p> <p><b>4.3 Tema transversal:</b> -Desastres naturais: seca -Desastres naturais: cheias -Saúde sexual e reprodutiva</p>	<p><b>4. Textos Multiusos</b> 4.1 Textos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos didácticos e/ou científicos: -Texto expositivo; -Texto argumentativo.</li> </ul> <p><b>4.2 Funcionamento da língua:</b> -Orações reduzidas de gerúndio, participípio e infinitivo; -Advérbios/locuções adverbiais (ordem, dúvida e quantidade); - Verbos com participípio passado regular e irregular; -Flexão dos substantivos e adjectivos: regras especiais.</p> <p><b>4.3 Tema transversal:</b> -Desastres naturais: Sismos e erosão -Seca</p>

<p><b>5. Textos Literários</b>  <b>5.1 Textos específicos</b>  5.1.1 Textos narrativos:  -Conto;  -Fábula;  -Romance (extractos).</p> <p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b>  -Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: causais e finais;  - Verbos irregulares: <i>ir, vir, sair</i>;  -Funções sintáticas: nome predicativo do sujeito;  - Formação de palavras: prefixos e sufixos;  - Discurso directo e indirecto;  - Formas de tratamento.</p> <p><b>5.3 Tema transversal:</b>  - Preservação do Património Cultural; Identidade Cultural e moçambicanidade;  - Formas de prevenção e combate às doenças de transmissão sexual: ITS e HIV/SIDA.</p>	<p><b>5. Textos Literários</b>  <b>5.1 Textos específicos</b>  5.1.1 Textos narrativos:  -Lenda;  -Mito.</p> <p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b>  -Formação de palavras compostas: aglutinação e justaposição;  - Advérbios/locuções adverbiais (afirmação, intensidade e exclusão);</p> <p><b>5.3 Tema transversal:</b>  -Assédio sexual  -Amor patriótico e moçambicanidade  -Gravidez precoce e suas consequências</p>	<p><b>5. Textos Literários</b>  <b>5.1 Textos específicos</b>  5.1.1 Narrativo:  Extracto de romances</p> <p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b>  - Funções sintáticas: atributo e aposto;  - Interjeições;  -Adverbios/locuções (ordem, dúvida e quantidade);  - Verbos irregulares: <i>trazer, ver, caber, crer e conseguir</i>.</p> <p><b>5.3 Tema transversal:</b>  Assédio sexual  -Casamento prematuro</p>
		<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b>  <b>6.1 Textos específicos</b>  -Relatório</p> <p><b>6.2 Funcionamento da língua:</b>  Discurso Relatado</p> <p><b>6.3 Tema transversal:</b>  -Saneamento do meio  -Cultura e Arte</p>

## 7. Objectivos gerais da disciplina de Português na 8ª classe

Ao terminar a 8ª classe o aluno deve ser capaz de:

- Ler textos de natureza diversa;
- Compreender mensagens orais e escritas de natureza diversa;
- Conhecer as regras de organização e funcionamento da língua;

- Usar formas de comunicação oral e escrita em situações de intercâmbio sócio - cultural, económico e político;
- Empregar vocabulário relacionado com diferentes temáticas;
- Redigir textos referentes a actividades, factos e acontecimentos importantes da vida local, nacional e internacional;
- Produzir criativamente textos de natureza diversa;
- Relatar, oralmente e por escrito, factos, acontecimentos e histórias;
- Aplicar as regras de organização e funcionamento da língua;
- Emitir juízos de valor sobre aspectos da vida cultural, política e económica do País;
- Manifestar o gosto pela leitura;
- Conhecer os direitos, deveres e liberdades fundamentais do cidadão;
- Manifestar atitudes moral e civicamente correctas;
- Participar na preservação e conservação do ambiente;

## **8. Visão Geral dos conteúdos da 8ª classe**

<b>1º Trimestre</b>
---------------------

### **Unidade I (8 tempos lectivos)**

#### **1. Textos normativos**

1.1. Regulamento da escola.

#### **1.2. Funcionamento da língua:**

- Regras gerais de concordância nominal (género e número);
- Voz passiva: regência do agente da passiva.

1.3. **Tema transversal:** respeito pelo património e regras da escola.

### **Unidade II (6 tempos lectivos)**

#### **2. Textos Administrativos**

2.1 Requerimento.

#### **2.2. Funcionamento da língua:**

- Regras gerais de concordância verbal (pessoa e número)

**2.3 Tema transversal:** Agricultura

### **Unidade III (6 tempos lectivos)**

#### **3. Textos Jornalísticos**

3.1 Notícia

#### **3.3 Funcionamento da língua:**

- Advérbios de tempo, lugar e modo;~

Funções sintáticas: complementos circunstanciais (tempo, lugar e modo)

- Numerais (cardinais e ordenais);

- Porcentagem.



Funç

### **3.4. Tema transversal:**

*-Prevenção de doenças diarreicas: cólera, desintéria e outras.*

## **Unidade IV (6 tempos lectivos)**

### **4. Textos Multiusos**

#### **4.1. Textos específicos**

-Instruções várias (aparelhos e medicamentos).

#### **4.2. Funcionamento da língua:**

-Verbos transitivos e intransitivos

-Funções sintácticas: sujeito e complemento directo e indirecto.

-verbos regulares: tempos do modo indicativo.

#### **4.3. Tema transversal:**

-Desastres naturais: cheias.

## **Unidade V (8 tempos lectivos)**

### **5. Textos Literários**

#### **5.1. Textos específicos**

Texto Narrativo (contos, fábulas e extractos de romances)

#### **5.2. Funcionamento da língua:**

-Conjunções/ locuções subordinativas e orações subordinadas: causais e finais;

-verbos irregulares: ir, vir e sair.

#### **5.3 Tema transversal:** Desastres naturais: Preservação do património cultural.

<b>2º Trimestre</b>
---------------------

## **Unidade VI (8 tempos lectivos)**

### **6. Textos normativos**

#### **6.1 Textos específicos**

-Regulamento de concursos e jogos

#### **6.2. Funcionamento da língua**

- Conjunções e locuções coordenativas e orações coordenadas disjuntivas.

#### **6.3 Tema transversal:** Saúde e nutrição

## **Unidade VII (6 tempos lectivos)**

### **7. Textos Administrativos**

#### **7.1. Textos específicos**

-Aviso

#### **7.2. Funcionamento da língua:**

-verbos regulares: tempos do modo conjuntivo

#### **7.3 Tema transversal:** Género e equidade - igualdade de oportunidades

## **Unidade VIII (10 tempos lectivos)**

## **8. Textos Jornalísticos**

### **8.1 Textos específicos**

-Fait-divers

### **8.2. Funcionamento da língua:**

-Preposições *a, de, em, para e por*;

-Conjunções coordenativas e orações coordenadas: adversativas e conclusivas;

-Verbos irregulares: *ser, ter, estar e haver*;

-Acentuação: regras gerais

### **8.3 Tema Transversal:** Cultura de paz, direitos humanos e democracia

## **Unidade IX (8 tempos lectivos)**

### **9. Textos Multiusos**

#### **9.1 Textos específicos**

-Texto expositivo-explicativo

#### **9.2 Funcionamento da língua:**

-Pronomes indefinidos

-verbos regulares: modos imperativo, condicional e infinitivo.

#### **9.3 Tema Transversal:** uso sustentável dos recursos naturais

## **Unidade X (8 tempos lectivos)**

### **10. Textos Literários**

#### **10.1. Textos específicos**

-Poemas líricos

-Hino Nacional

#### **10.2. Funcionamento da língua:**

-Formação de palavras: prefixos e

Sufixos;

Funções sintáticas: nome predicativo do sujeito.

#### **10.3: Tema transversal:** Identidade cultural e moçambicanidade

<b>3º Trimestre</b>
---------------------

## **Unidade XI (8 tempos lectivos)**

### **11. Textos Multiusos**

#### **11.1 Textos específicos**

-Relato de acontecimentos

#### **11.2. Funcionamento da língua:**

-Verbos irregulares *dizer, pedir e ouvir*;

-Conjunções/ locuções subordinativas e orações subordinadas: temporais e condicionais.

#### **11.3: Tema transversal:** Prevenção de drogas incluindo álcool e tabaco.

## **Unidade X II (27 tempos lectivos)**

### **12. Textos Literários**

#### **12.1. Texto narrativo**

-o conto (um conto completo, longo com mais de três páginas)

#### **12.1.2 Texto dramático**

-Comédia

#### **12.2. Funcionamento da língua:**

- Discurso directo e indirecto;
- Formas de tratamento.

### **12.3. Temas Transversais:**

- Formas de prevenção e combate às doenças de transmissão sexual: ITS e HIV/SIDA

São reservados 10 tempos lectivos para as aulas de revisão e consolidação da matéria dada ao longo do ano.



## 9. Visão Geral dos conteúdos de Língua Português da 8ª à 12ª classes

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  Regulamento:  - escolar;  - de concursos;  - de jogos.  - etc.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  - Regras gerais de concordância nominal (género e número);  - Voz passiva (regência do agente da passiva);  - Conjunções /locuções coordenativas e orações coordenadas disjuntivas.</p> <p><b>1.3. Temas transversais</b>  - Respeito pelo património escolar e regras da escola.  - Saúde e nutrição.</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.3. Textos específicos</b>  Declaração:  - dos Direitos Humanos;  - dos Direitos da Criança.</p> <p><b>1.4. Funcionamento da língua</b>  - Verbos irregulares <i>fazer, dar e poder</i>  - Flexão dos substantivos e adjetivos: regras gerais.</p> <p><b>1.3. Temas transversais</b>  - Declaração dos Direitos Humanos e Democracia.  - A votação e a observação eleitoral.</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  - Constituição da República.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  Verbos irregulares: <i>pôr, querer, dever</i>  - <i>Preposições: após, perante, sob, sobre.</i></p> <p><b>1.3. Temas transversais</b>  Género e equidade  Educação Fiscal  Educação Rodoviária</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  - Lei da família.</p> <p><b>1.2. Funcionamento da língua</b>  Formação de palavras: casos especiais  - diminutivos eruditos;  - derivação parassintética</p> <p><b>1.3. Temas transversais</b>  Agricultura  Revolução verde</p>	<p><b>1. Textos Normativos</b>  <b>1.1. Textos específicos</b>  - Lei eleitoral.</p> <p><b>4. Funcionamento da língua</b>  Formação de palavras: casos especiais (derivações irregulares).</p> <p><b>1.3. Temas transversais</b>  - Declaração dos Direitos Humanos e Democracia.  - A Divisão ou Separação de Poderes num Estado de Direito  - Função da Política num Estado de Direito e Democrático</p>
<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1. Textos específicos</b>  - Requerimento;  - Aviso.</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b>  - Regras gerais de concordância verbal (pessoa e número);  - Verbos regulares: tempos do</p>	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1. Textos específicos</b>  - Convocatória;  - Acta;  - Carta comercial.</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b>  - Tempos compostos: modos indicativo e conjuntivo</p>	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1. Textos específicos</b>  - Carta Comercial;  - Curriculum Vitae.</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b>  - Conjugação pronominal;  - Pronomes pessoais reflexivos: reflexivos propriamente ditos, recíprocos, se passivo;</p>	<p><b>2. Textos Administrativos</b>  <b>2.1. Textos específicos</b>  - Procuração;  - Exposição.</p> <p><b>2.2. Funcionamento da língua</b>  Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas concessivas, condicionais e finais</p>	

modo conjuntivo; - Formas de tratamento.		-Tipos de palavras compostas; -Flexão das palavras compostas.		
<b>2.3. Temas Transversais</b> -Agricultura -Género e equidade	<b>2.3. Temas Transversais</b> -Desporto -Higiene e ambiente -Educação Fiscal	<b>2.3. Temas Transversais</b> Comércio Turismo Desporto	<b>2.3. Temas Transversais</b> Comércio formal e informal	

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<b>3. Textos Jornalísticos</b> <b>3.1. Textos específicos</b> - Notícia; - Fait-divers.  <b>3.2. Funcionamento da língua</b> - Advérbios de tempo, lugar e modo; - Numerais cardinais e ordinais; - Percentagem; -Conjunções/locuções coordenativas adversativas e conclusivas; - Verbos irregulares: <i>ser, ter, estar, haver</i> ; - Funções sintáticas: complementos circunstanciais (tempo, lugar e modo); - Preposições <i>a, de, em, para, por</i> ; - Acentuação: regras gerais;  <b>3.3. Temas transversais:</b> -Prevenções de doenças diarreicas: cólera, desintéria e outras;	<b>3. Textos Jornalísticos</b> <b>3.1. Textos específicos</b> Texto publicitário  <b>3.2. Funcionamento da língua</b> - Preposições: até, com, contra, desde, entre, sem; - Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas, concessivas e consecutivas; - Acentuação: casos especiais (monossílabos, hiatos, formas verbais dos verbos <i>ter, ver</i> );  <b>3.3. Temas transversais</b> - Prevenção de doenças: malária -Comércio	<b>3. Textos Jornalísticos</b> <b>3.1. Textos específicos</b> Entrevista  <b>3.2. Funcionamento da língua</b> - Conjugação perifrástica: verbos auxiliares <i>estar a, começar a, acabar de</i> , etc. - Orações subordinadas interrogativas (directas e indirectas); - Funções do <i>que</i> : pronome relativo, conjunção integrante, causal e consecutiva.	<b>3. Textos Jornalísticos</b> <b>3.1. Textos específicos</b> - Reportagem - Crónica da actualidade  <b>3.2. Funcionamento da língua</b> -Regência verbal: complemento indirecto (regência pela preposição <i>a</i> ); complemento de verbos de movimento; -Mudança linguística: evolução da língua portuguesa no tempo.  <b>3.3. Temas transversais</b> HIV/SIDA	<b>3. Textos Jornalísticos</b> <b>3.1. Textos específicos</b> - Artigo de opinião - Artigo de fundo/editorial  <b>3.2. Funcionamento da língua</b> - Regência verbal: complementos de verbos de separação; regência de orações integrantes; - Variação da língua portuguesa no espaço: Brasil e Moçambique. .  <b>3.3. Temas transversais</b> - Saúde e nutrição -Saneamento do meio -Plantio de árvores e saúde

-Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia.	-Abuso sexual de menores	Prevenção de doenças: diabetes (consolidação)		pública.
<p><b>4. Textos Multiusos</b>  <b>4.1. Textos específicos</b>  - Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruções ( de aparelhos, medicamentos...);</li> <li>• Texto Expositivo.</li> </ul> - Relato de acontecimentos. <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b>  - Verbos transitivos e intransitivos;  - Funções sintacticas: sujeito complemento directo e indirecto;  - Verbos regulares: tempos do modo indicativo;  - Pronomes indefinidos;  -Verbos regulares: modos imperativo, condicional e infinitivo;  - Verbos irregulares <i>dizer, pedir e ouvir</i>;  - Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: temporais e condicionais.</p> <p><b>4.3. Temas transversais</b>  -Desastres naturais: Cheias  -Usos sustentáveis de recursos naturais.  -Prevenção de drogas incluindo</p>	<p><b>4. Textos Multiusos</b>  <b>4.1. Textos específicos</b>  - Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruções Várias;</li> <li>• Textos de Manuais Escolares;</li> <li>• Texto Expositivo;</li> <li>• Guia Turístico.</li> </ul> - Relato de viagem. <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b>  - Orações subordinadas integrantes;  Pronomes relativos e orações subordinadas relativas;  -Flexão dos substantivos e adjectivos: regras gerais;  - Presente generico.</p> <p><b>4.3. Temas transversais</b>  -Desastres naturais :  seca  cheias  -Saúde sexual e reprodutiva</p>	<p><b>4. Textos Multiusos</b>  <b>4.1. Textos específicos</b>  - Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Expositivo</li> </ul> - Texto Argumentativo. <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b>  - Orações reduzidas de gerúndio, participio e infinitivo;  -Adverbios/locuções adverbiais (ordem, dúvida e quantidade);  - Verbos com participio passado regular e irregular;  - Flexão dos substantivos e adjectivos: regras especiais.</p> <p><b>4.3. Temas transversais</b>  Desastres naturais: Sismos e erosão:  -Seca</p>	<p><b>4. Textos Multiusos</b>  <b>4.1. Textos específicos</b>  - Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Expositivo-explicativo</li> </ul> - Texto Expositivo-argumentativo. <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b>  - Concordância verbal: orações subordinadas sem sujeito expresso; sujeito posposto ao verbo; verbos impessoais (haver, tratar-se de, bastar que); sujeitos complexos; pronomes relativos com a função de sujeito.</p> <p><b>4.3. Tema transversais</b>  Desastres naturais: Ciclone</p>	<p><b>4. Textos Multiusos</b>  <b>4.1. Textos específicos</b>  - Textos Didáticos e/ou Científicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Expositivo-explicativo</li> <li>• Texto Expositivo-argumentativo.</li> </ul> <p><b>4.2. Funcionamento da língua</b>  Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas comparativas e consecutivas</p> <p><b>4.3. Temas transversais</b>  Desastres naturais: Maremoto</p>

álcool e tabaco.				
------------------	--	--	--	--

8º classe	9ª classe	10ª classe	11ª classe	12ª classe
<p><b>5.Textos Literários</b>  <b>5.1Textos específicos</b>  <b>5.1.1 Textos narrativos:</b>  - Conto;  - Fábula;  - Romances (extratos).</p> <p><b>5.1.2.Texto Poético</b>  -Poesia de Noémia de Sousa, Orlando Mendes, José Craveirinha, Mia Couto, Manuel Alegre.</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático:</b>  - Comédia</p>	<p><b>5.Textos Literários</b>  <b>5.1Textos específicos</b>  <b>5.1.1 Textos narrativos:</b>  - Lenda  - Mito.</p> <p><b>5.1.2 Texto Poético:</b>  -Poesia de Orlando Mendes, Rui knopfli, José Craveirinha, Reinaldo Ferreira, Luís de Camões.</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático:</b>  -Drama</p>	<p><b>5. Textos literários</b>  <b>5.1 Textos específicos</b>  <b>5.1.1Texto narrativo:</b>  - Romance</p> <p><b>5.1.2 Texto Poético:</b>  -Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa, Rui Nogar, Agostinho Neto.</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático:</b>  -Tragédia</p>	<p><b>5.Textos Literários</b>  Evolução histórica e semântica do termo “Literatura”:  • Conceito de Literatura  • Oratura vs Literatura  <b>5.1Textos específicos</b>  5.1.1 Textos narrativos:  -Extracto de romances;  -Conto tradicional, fábula, lenda, mito.</p> <p><b>5.1.2 Texto lírico</b>  -Canção tradicional;  -Poesia de Luís Vaz de Camões, Almeida Garrett e Fernando Pessoa;  -Poesia de Rui de Noronha, Noémia de Sousa e José Craveirinha;  -Poesia de Combate Marcelino dos Santos, Sérgio Vieira, Armando guebuza...).</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático</b>  -O teatro tradicional em Moçambique.</p>	<p><b>5.Textos Literários</b>  <b>5.1Textos específicos</b>  5.1.1 <b>Textos Narrativos</b>  - Extractos de textos narrativos de : Mia Couto, Ungulani Baka Kosa, Paulina Chiziane.</p> <p><b>5.1.2 Texto lírico</b>  -Poesia de Agostinho Neto;  -Poesia de Francisco Tenreiro;  -Poesia de Corsino Fortes;  -Poesia moçambicana Pós independência</p> <p><b>5.1.3 Texto dramático</b>  -O teatro contemporâneo em Moçambique.</p>



<p><b>5.2. Funcionamento da língua</b>  - Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas: causais e finais;  - Verbos irregulares: <i>ir, vir, sair</i>;  -Funções sintáticas: nome predicativo do sujeito;  - Formação de palavras: prefixos e sufixos;  - Discurso directo e indirecto;  - Formas de tratamento.</p> <p><b>5.3 Temas transversais</b>  - Preservação do Património Cultural;  - Identidade cultural e Moçambicanidade;  - Formas de prevenção e combate às doenças de transmissão sexual: ITS e HIV/SIDA.</p>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b>  - Formação de palavras compostas: aglutinação e justaposição;  - Advérbios/locuções adverbiais (afirmação, intensidade e exclusão);</p> <p><b>5.3 Temas transversais</b>  - Assédio sexual  - Amor patriótico e moçambicanidade  - Gravidez precoce e suas consequências.</p>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b>  -Funções sintáticas: atributo e aposto;  - Interjeições;  - Advérbios/locuções adverbiais (ordem, dúvida e quantidade);  - Verbos irregulares: <i>trazer, ver, caber, crer e conseguir</i>.</p> <p><b>5.3 Temas Transversais</b>  - Assédio sexual.  - Casamento prematuro</p>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua</b>  Concordância verbal em tempo: em frases complexas; com advérbios de tempo.  Figuras de estilo:  - de pensamento  - de sintaxe  Particularidades da língua;</p> <p><b>5.3 Temas transversais</b>  -Manifestação da identidade cultural através da literatura.</p>	<p><b>5.2 Funcionamento da língua:</b>  -Concordância do nome predicativo do sujeito com o sujeito.  Figuras de estilo:  - de pensamento  - de sintaxe</p> <p><b>5.3 Temas transversais</b>  -Combate à estigmatização de pessoas vivendo com o vírus do HIV/SIDA.</p>
		<p><b>6. Textos de pesquisa e organização de dados</b>  <b>6.1 Textos específicos</b>  Relatório (estilo informal).</p> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b>  Discurso Relatado</p>	<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b>  <b>6.1 Textos específicos</b>  - Referência bibliográfica  - Resumo;  - Ficha de leitura (resumo e transcrições).</p> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b>  - Uso do conector pois com valor conclusivo e causal;  - Uso dos quantificadores em orações comparativas e consecutivas.</p>	<p><b>6. Texto de pesquisa e organização de dados</b>  <b>6.1 Textos específicos</b>  - Ficha de leitura (analítica e de comentário);  - Síntese;  - Sumário;  - Inquérito;  - Relatório (estilo formal).</p> <p><b>6.2 Funcionamento da língua</b>  - Orações relativas: <b>uso dos</b> pronomes <i>cujo, onde</i></p>

		<b>6.3 Temas Transversais</b> Saneamento do meio -Cultura e Arte	<b>6.3Temas Transversais</b> Biblioteca	<b>6.3 Temas transversais</b> Biblioteca
--	--	--	--	---

## 10.Plano temático

### Unidade Temática I: **Textos Normativos**

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o Regulamento da escola</li> <li>• Interpretar o Regulamento da escola</li> <li>• Divulgar, oralmente e por escrito, o Regulamento da escola;</li> <li>• Analisar o cumprimento do Regulamento da escola;</li> <li>• Produzir regulamentos diversos.</li>   <li>• Produzir frases em que ocorram sintagmas nominais com diferentes tipos de determinantes (artigos, pronomes e numerais) e adjectivos, de género e número diferentes;</li> <li>• Identificar frases na voz passiva;</li> <li>• Escrever regulamento da turma ou da biblioteca empregando os modos imperativo e infinitivo.</li> <li>• Identificar os elementos do património escolar;</li>   <li>• Descrever as regras de conduta na escola.</li> </ul>	<p><b>Textos normativos</b>  <b>1.1.Texto específico:</b>  Regulamento da escola (estudo de excertos essenciais)</p> <p><b>1.2 Funcionamento da língua:</b>  -Regras gerais de concordância nominal (género e número);  -Voz passiva (regência do agente da passiva.</p> <p><b>1.3 Tema transversal</b>  Respeito pelo património e regras da escola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta o Regulamento da escola, identificando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- as normas a cumprir;</li> <li>- os direitos e obrigações específicos;</li> </ul> </li> <li>• Caracteriza a mancha gráfica e a estrutura do regulamento da escola.</li> <li>• Explica a importância de cada uma das normas explícitas no texto normativo/Regulamento da escola;</li> <li>• Resume o Regulamento da escola em cartazes;</li> <li>• Argumenta a favor das normas e do cumprimento do Regulamento da escola</li>   <li>• Escreve textos normativos em que ocorram sintagmas nominais com diferentes tipos de determinantes;</li> <li>• Transforma frases activa em passivas, vice versa;</li> <li>• Escreve regulamento da turma ou da biblioteca respeitando as regras gerais de concordância nominal;</li>   <li>• Conserva o património escolar;</li> <li>• Cumpre as regras de conduta na escola.</li> </ul>	<p>( 8  tempos  lectivos )</p>

### **Sugestões metodológicas para a 1ª Unidade Textos Normativos**

- Apresentação do Regulamento da escola;
- Leitura individual, silenciosa e selectiva do Regulamento da escola, pelos alunos, para identificação de normas a cumprir, dos direitos e das obrigações (relativos aos alunos);
- Sistematização, em grupo, dos resultados da leitura feita anteriormente.
- Descrição/caracterização do texto normativo quanto a mancha gráfica e a estrutura;
- Trabalhos em grupo para a produção de cartazes de divulgação do regulamento da escola;
- Debate sobre o cumprimento do regulamento da escola e sobre a importância das normas na vida individual e colectiva da escola;
- Levantamento de situações motivadoras para redacção de regulamentos que versem sobre o tema transversal indicado: **“Respeito pelo património escolar”**
- Produção, em grupos, de textos normativos; por exemplo, regulamento da turma, de utilização dos sanitários, do funcionamento da biblioteca de turma, etc.
- Produção de frases, orais e escritas, em que ocorram sintagmas nominais com diferentes tipos de determinantes (artigos, pronomes e numerais) e adjectivos, de género e número diferentes;
- Identificação de marcas de concordância em género e número nos sintagmas nominais das frases produzidas pelos alunos ou em textos normativos;
- Construção de frases passivas, com o agente da passiva expresso.
- Identificação da preposição *por* como regente do agente da passiva, em textos normativos.

### **Indicadores de desempenho relativos à 1ª Unidade Textos Normativos**

- Produz um texto contendo normas de organização ou convivência, direitos e obrigações num estabelecimento (Ex: lar de estudantes, acampamento de férias, lugares de acolhimento dos jogos escolares, lugar de interesse histórico, etc.,,) ou numa associação (Ex. equipa de uma actividade desportiva, círculos de interesse, clube de amigos, cooperativa, etc) obedecendo à estrutura, uma sequência lógica e linguagem apropriada o que inclui o uso de frases passivas ;
- Apresenta, oralmente e por escrito, argumentos que justificam o cumprimento de uma norma prescrita num dado regulamento.
- Produz frases em que aplica as regras gerais de concordância nominal (género e número).
- Identifica e extrai marcas de concordância em género e número.
- Produz frases passivas com agente da passiva expresso.
- Identifica e extrai a preposição *por*, regente do agente da passiva.

## Unidade Temática II: **Textos Administrativos**

<b>Objectivos específicos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar requerimentos;</li> <li>• Analisar requerimentos;</li> <li>• Avaliar requerimentos;</li>   <li>• Escrever requerimentos observando as regras de concordância verbal;</li>   <li>• Ler textos sobre a importância da Agricultura;</li> <li>• Identificar os produtos agrícola do local onde vive.</li> </ul>	<p><b>2.Textos Administrativos</b></p> <p><b>2.1.Texto específico:</b> - O requerimento</p> <p><b>2.2 Funcionamento da língua:</b> -Regras gerais de concordância verbal (pessoa e número)</p> <p><b>2.3 Tema transversal</b> Agricultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta requerimentos.</li> <li>• Analisa requerimentos quanto a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mancha gráfica e a estrutura de requerimentos;</li> <li>- objectivo do requerimento;</li> <li>- requerente;</li> <li>- destinatário.</li> </ul> </li>   <li>• Redige requerimentos relacionados com a agricultura (pedidos de concessão de terra, espaços para criação de animais, etc) obedecendo às regras de concordância verbal e sua estrutura;</li>   <li>• Explica oralmente a importância da Agricultura na vida das pessoas e na economia do país.</li> <li>• Descreve a utilidade de alguns produtos agrícola;</li> <li>• Relaciona a Agricultura com a actividade industrial.</li> </ul>	<p>( 6 tempos lectivos )</p>

### **Sugestões metodológicas para a 2ª Unidade    Textos Administrativos**

- Leitura e interpretação de requerimentos diversos versando sobre assuntos do âmbito escolar;
- Observação e análise da mancha gráfica e da estrutura e conteúdo dos requerimentos interpretados;
- Simulação de situações motivadoras para redacção de requerimentos como, por exemplo, pedido de terrenos para a agricultura, pedido de fornecimento de sementes;
- Observa e analisa a apresentação da estrutura dos requerimentos interpretados;
- Identificação das marcas de concordância em pessoa e número nas formas verbais em requerimentos.
- Redacção de requerimentos (individualmente e/ou em grupo);
- Análise, e correcção (erros ortográficos, de concordância verbal) dos requerimentos redigidos;
- Produção de frases, orais e escritas, em que ocorram sujeitos simples e compostos, no singular e no plural.
- Identificação das frases orais e escritas em que ocorram sujeitos simples e compostos no singular e no plural em textos administrativos e/ou frases produzidas.

### **Indicadores de desempenho relativos à 2ª Unidade    Textos Administrativos**

- Escreve um requerimento obedecendo à sua estrutura, linguagem, fazendo a concordância conforme a pessoa em que é redigido o documento (1ª ou 2ª pessoa), sem erros ortográficos, dada uma situação hipotética (Ex: necessidade de espaço para agricultura ou criação de animais, pedido de apoio para os estudos, um lugar num lar de estudantes, espaço para construir uma casa etc).
- Produz frases com sujeitos simples e compostos (singular e plural).
- Identifica e extrai sintagmas com função de sujeito, simples e composto, no singular e no plural.

### Unidade Temática III: **Textos Jornalísticos**

<b>Objetivos específicos</b> O aluno é capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar notícias;</li> <li>• Analisar notícias;</li> <li>• Produzir notícias sobre prevenção de doenças diarreicas: cólera, desintéria e outras;</li> <li>• Corrigir notícias.</li>   <li>• Usar os advérbios de lugar, tempo e modo, numerais e percentagens nos textos que produz.</li> <li>• Identificar os sintomas da cólera e desintéria;</li> <li>• Prevenir-se das doenças diarreicas.</li> </ul>	<p><b>3.Textos jornalísticos</b>  <b>3.1 Texto específico:</b>            Notícia</p> <p><b>3.2 Funcionamento da língua:</b>            - Advérbios de tempo, lugar e modo            - Numerais (cardinais e ordenais);            - Percentagens;</p> <p><b>3.3 Tema transversal</b>            Prevenção de doenças diarreicas: cólera, desintéria e outras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa o texto da notícia quanto a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- conteúdo;</li> <li>- mancha gráfica;</li> <li>- estrutura da notícia;</li> <li>- tipo de linguagem usada em notícias (objectiva: simples, clara e precisa).</li> </ul> </li> <li>• Extrai de uma notícia as perguntas (quem, o quê, onde, quando...) subjacentes em cada uma das partes que compõem a notícia;</li> <li>• Dá opiniões pessoais sobre factos veiculados nos órgãos de informação.</li> <li>• Comenta notícias de âmbito nacional ou internacional relativas a Prevenção de doenças.</li> <li>• Escreve notícias, sobre prevenção de doenças (diarreicas: cólera, desintéria e outras), empregando advérbios de lugar, tempo e modo e obedecendo à estrutura e linguagem.</li> <li>• Identifica as consequências das doenças diarreicas.</li> <li>• Toma medidas preventivas contra a cólera desintéria e outras doenças.</li> </ul>	<p>(6 tempos lectivos )</p>

### **Sugestões metodológicas para a 3ª Unidade Textos Jornalísticos**

- Apresentação, pelo professor ou por alunos, de dois jornais, sendo um diário e outro semanário.
- Seleção de duas notícias, uma de âmbito nacional e outra internacional.
- Leitura individual e silenciosa das notícias.
- Caracterização da mancha gráfica e da estrutura das notícias, em trabalho de pares;
- Interpretação de cada uma das partes que compõem a notícia salientando a sua importância;
- Exercitação, em grupo, da concepção de títulos para notícias. O professor levará recortes de notícias sem títulos à aula para que os alunos, com base no conteúdo, os atribuam;
- Produção de notícias aos pares ou em grupos.
- Identificação de advérbios de tempo, lugar e modo em notícias;
- Leitura e escrita por extenso de numerais cardinais e ordinais que ocorram em notícias;
- Leitura e escrita por extenso de percentagens que ocorram em notícias;
- Produção de pequenas notícias em que ocorram advérbios de tempo, lugar e modo;
- Correção dos trabalhos: cada aluno corrige o texto do seu colega, obedecendo aos seguintes critérios:
  - mancha gráfica
  - estrutura da notícia
  - tipo de linguagem
  - encadeamento das ideias (elementos de ligação frásica)
  - caligrafia (e erros ortográficos)
- Registo das observações no caderno diário;
- Discussão em plenária das notas tomadas;
- Síntese das discussões;

O professor poderá recorrer ao texto do livro de leitura da 8ª classe com o título “FAO produz novo tipo de pão”. Página nº 36, caso não tenha acesso às revistas e jornais actuais.



### **Indicadores de desempenho relativos à 3ª Unidade    Textos Jornalísticos**

- Encontra resposta para as perguntas *quem?*, *o quê?*, *onde?* *E quando?* numa notícia extraída dos jornais.
- Indica e extrai advérbios de tempo, lugar e modo num texto.
- Lê e escreve numerais e percentagens.
- Redige uma notícia a partir de factos reais ou imaginados, obedecendo à estrutura, sequência lógica e sem erros ortográficos.
- Faz uma apreciação crítica aos textos produzidos pelos colegas, tendo em conta a estrutura, sequência das ideias, correcção linguística e adequação ao tema que pode ser um tema transversal ou relacionado com datas comemorativas, com um fenómeno ou facto ocorrido na comunidade, no país ou no mundo.
- Faz comentários, orais e escritos, sobre notícias veiculadas pelos órgãos de informação, usando linguagem apropriada para apresentar as suas opiniões em relação aos factos, os seus argumentos ou elementos que sustentam o seu ponto de vista.

Unidade Temática IV: **Textos Multiusos**

<b>Objectivos</b> O aluno é capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar instruções de aparelhos e de medicamentos;</li> <li>• Identificar o tipo de texto pelo assunto;</li> <li>• Analisar instruções de aparelhos e de medicamentos;</li> <li>• Comparar as instruções de aparelhos com as de medicamentos;</li> <li>• Usar palavras e estruturas adequadas para definir, descrever e enumerar;</li> <li>• Escrever instruções várias;</li> <li>• Construir frases em que ocorram verbos transitivos com sintagmas nominais sujeito e complemento directo expressos;</li> <li>• Identificar verbos regulares de tema em <i>a/e/i</i>;</li> <li>• Identificar conectores discursivos;</li> <li>• Identificar as causas das cheias;</li> </ul>	<p><b>4. Textos Multiusos</b>  <b>4.1 Textos específicos:</b>                      -instruções várias (aparelhos, medicamentos e outras)</p> <p><b>4.2. Funcionamento da língua:</b>                      -Verbos transitivos e intransitivos.                      -Funções sintácticas: sujeito, complementos directo e indirecto;                      -verbos regulares: tempos do modo indicativo.</p> <p><b>4.3 Tema transversal</b>                      Desastres naturais: cheias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa instruções de aparelhos e de medicamentos;</li> <li>• Maneja correctamente os aparelhos a partir de instruções dadas;</li> <li>• Prepara medicamentos seguindo as instruções prescritas;</li> <li>• Produz instruções e avisos sobre:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de utilização de aparelhos;</li> <li>- Como ministrar a medicação;</li> <li>-Formas de prevenção e mitigação de desastres naturais.</li> <li>- procedimentos a tomar em caso de desastres naturais na escola, casa ou na comunidade.</li> </ul> </li> <li>• Explica, oralmente e por escrito as consequências da violação das instruções de utilização de aparelhos, medicamentos e do desconhecimento dos procedimentos relacionados com a prevenção e mitigação dos desastres naturais.</li> <li>• Produz instruções em que ocorram verbos transitivos e intransitivos, com sintagmas nominais sujeito e complemento directo expressos;</li> <li>• Constrói frases e textos em que ocorram sintagmas nominais sujeito e complemento directo, correctamente pontuadas.</li> <li>• Descreve oralmente e por escrito a ocorrência das cheias.</li> </ul>	<p>( 8 Tempos lectivos)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever as consequências das cheias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate as formas de mitigação das cheias.</li> </ul>	
--	--	---	--

### **Sugestões metodológicas da Unidade 4ª Unidade Textos Multiusos**

- Leitura de instruções de aparelhos (electrónicos e electrodomésticos) e de medicamentos trazidas pelo professor e pelos alunos.
- Extracção, pelos alunos, das informações relevantes das instruções;
- Comparação entre instruções de aparelhos e de medicamentos;
- Produção, pelos alunos, de instruções, usando estruturas adequadas para:
  - definir (isto é...; chama-se...; pode definir-se...como...); descrever (são...; é constituído por...; apresentam as seguintes características...) e enumerar (há os seguintes tipos de...; primeiro...; segundo...; terceiro...;entre...contam-se...);
- Identificação de verbos transitivos e intransitivos em textos;
- Consulta ao dicionário a fim de verificar se os verbos identificados são transitivos e/ou intransitivos,
- Identificação dos sintagmas nominais que desempenham a função de sujeito e complementos directos e indirectos em frases extraídas de textos;
- Produção de frases orais e escritas em que ocorram verbos transitivos e intransitivos, com sintagmas sujeitos e complementos directo, indirecto expressos;
- Realização de exercícios de pontuação que mostrem que os sintagmas nominais sujeito e complementos directo e indirecto não se separam do verbo através da vírgula;
- Identificação de verbos regulares de tema *a/e/i* conjugados nos tempos do modo indicativo, em textos;
- Conjugação dos verbos regulares de tema *a/e/i* nos tempos do modo indicativo
- Produção de instruções e avisos sobre:
  - Formas de utilização de aparelhos (rádio, bomba de água, moageira, electrónicos e electrodomésticos)
  - Como ministrar a medicação;
  - Formas de prevenção e de agir em casos de desastres naturais (associar valores como a ajuda mútua, solidariedade, empatia);

### **Indicadores de desempenho relativos à 4ª Unidade Textos Multiusos**

- Segue correctamente as instruções escritas.
- Escreve textos sobre a utilização de aparelhos, medicamentos e procedimentos relacionados com desastres naturais, usando palavras e estruturas adequadas para definir, descrever e enumerar.

- Resume, oralmente e por escrito o conteúdo de um texto contendo instruções sobre o uso de aparelhos, medicamentos, prevenção de desastres naturais e comportamentos a ter antes, durante e depois de um ciclone, cheias, sismos, entre outros.
- Identifica e extrai verbos transitivos e intransitivos em textos.
- Compara verbos transitivos e intransitivos.
- Identifica e extrai sintagmas nominais com a função de sujeito, complemento directo e indirecto em frases e textos.
- Produz frases em que ocorram sintagmas nominais com a função de sujeito, complemento directo e indirecto.
- Aplica noutra contexto o conhecimento das funções sintácticas de sujeito, complemento directo e complemento indirecto.
- Extrai verbos regulares de tema em *a/e/i* em diferentes tempos e modos do indicativo.
- Conjuga verbos regulares de tema em *a/e/i* em diferentes tempos e modos do indicativo.

## Unidade Temática V: **Textos Literários**

<b>Objectivos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos narrativos;</li> <li>• Recontar histórias lidas;</li> <li>• Escrever textos narrativos recontados;</li> <li>• Escrever textos narrativos originais relacionados com os valores culturais moçambicanos;</li> <li>• Construir orações subordinadas introduzidas pelas diferentes conjunções/locuções subordinativas causais e finais;</li> <li>• Realizar exercícios de pontuação.</li> <li>• Identificar elementos do Património Cultural;</li> <li>• Preservar o Património Cultural do</li> </ul>	<p><b>5. Textos literários</b>  <b>5.1. Textos específicos:</b>  Narrativa  (contos, fábulas e extractos de romances)</p> <p><b>5.2. Funcionamento da língua:</b>  -Conjunções/ locuções subordinativas e orações causais e finais;  -verbos irregulares: <i>ir, vir e sair</i>.</p> <p><b>5.3 Tema transversal</b>  Preservação do Património Cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- caracteriza as personagens</li> <li>- localiza as acções no espaço e no tempo.</li> <li>- reconta a história narrada.</li> </ul> </li> <li>• Explica oralmente e por escrito a moral de uma história.</li> <li>• Explica a relação entre os textos narrativos estudados e os valores tais como o respeito (pelo próximo, pelo património cultural) honestidade, humildade, amor a verdade, tolerância, entre outros.</li> <li>• Descreve formas de preservação do património cultural, em particular da literatura oral: contos fábulas, entre outras.</li> <li>• Escreve textos narrativos recontados versando sobre a cultura moçambicana e de outros povos africanos e do mundo.</li> <li>• Escreve textos narrativos originais;</li> <li>• Produz orações causais e finais.</li> <li>• Produz textos sobre o Património Cultural;</li> <li>• Participa em eventos sobre o Património Cultural e Histórico.</li> <li>• Visita monumentos históricos.</li> </ul>	<p>(8 tempos lectivos )</p>

Distrito, da Província e do País.			
-----------------------------------	--	--	--

### **Sugestões metodológicas da 5ª Unidade Textos Literários**

- Leitura silenciosa de contos, fábulas ou de extractos romances versando sobre temas do interesse da faixa etária dos alunos;
- Interpretação do(s) texto(s) lido(s) através de questionários orais e/ou escritos (compreensão específica) e através do reconto (compreensão global):
- Produção individual de recontos escritos;
- Produção de textos narrativos originais, individualmente ou em grupo, sobre temas do interesse dos alunos ou sobre o tema transversais;
- Divulgação dos textos produzidos no jornal da turma e/ou da escola;
- Construção de orações subordinadas introduzidas pelas diferentes conjunções/locuções subordinativas causais e finais;
- Construção de orações infinitivas causais e finais equivalentes às orações acima produzidas,
- Identificação de conjunções/locuções causais e finais em textos narrativos;
- Realização de exercícios de pontuação, com vista a reconhecer que não se deve iniciar um período por conjunções causais e finais.
- Produção de frases, orais e escritas, em que ocorram verbos irregulares *ir, sair, vir*;
- Conjugação sistemática dos verbos *ir, sair, vir* nos modos indicativo e conjuntivo;
- Realização de exercícios de ortografia sobre algumas formas verbais (*sai/saí, saem, vem/vêm, etc.*).
- Completa as frases utilizando formas dos verbos irregulares: *ir, sair e vir*, nos modos indicativo e conjuntivo.

O professor poderá recorrer aos textos do livro de leitura da 8ª classe com os títulos “Laurinda, tu vais mbunhar” (pág.37), “A fronteira do asfalto” (pag.87) e “Iran e a Noiva” (pág.107).

### **Indicadores de desempenho da 5ª Unidade Textos Literários**

- Distingue personagens principais, secundárias, eventuais e figurantes.
- Procede à caracterização (física, psicológica ou social) das personagens.
- Localiza a acção no tempo e no espaço.
- Indica o processo de caracterização usado pelo narrador: directo ou indirecto.
- Faz o levantamento das marcas textuais que indiquem o tempo e o espaço.
- Delimita a introdução, o desenvolvimento e o desfecho num texto narrativo.
- Indica o estatuto do narrador e justifica com marcas textuais.
- Escreve textos narrativos obedecendo à sua estrutura e regras de pontuação.

- Produz orações subordinadas introduzidas pelas diferentes conjunções/locuções subordinativas causais e finais.
- Produz orações infinitivas causais e finais.
- Extrai conjunções/locuções subordinativas causais e finais em frases e textos.
- Aplica noutro contexto o conhecimento das conjunções causais e finais.
- Produz frases em que ocorram os verbos irregulares *ir*, *sair* e *vir*.
- Conjuga os verbos irregulares *ir*, *sair*, *vir* nos modos indicativo e conjuntivo.
- Aplica noutro contexto o conhecimento da ortografia de formas dos verbos *ir*, *vir*, e *sair*.



Unidade VI: **Textos Normativos**

<b>Objectivos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar regulamentos de concursos e/ou de jogos;</li> <li>• Identificar regras e procedimentos de concursos e/ou de jogos num texto;</li> <li>• Escrever textos normativos: regulamentos de concursos e/ou de jogos;</li> <li>• Realizar exercícios de pontuação de frases complexas que contenham orações coordenadas <b>disjuntivas</b>;</li> <li>• Identificar conjunções/ locuções coordenativas disjuntivas;</li> <li>• Pontuar frases complexas que contêm orações coordenadas <b>disjuntivas</b>.</li> <li>• Produzir frases usando conjunções e ou locuções coordenativas disjuntivas;</li> <li>• Ler textos sobre saúde e nutrição;</li> <li>• <b>Avalia o impacto da nutrição com a saúde das pessoas.</b></li> </ul>	<p><b>6. Textos, normativos</b>  <b>6.1. Textos específicos:</b>                      - regulamentos de concursos e/ou de jogos</p> <p><b>6.2. Funcionamento da língua:</b>                      -conjunções e locuções coordenativas e orações coordenadas disjuntivas</p> <p><b>6.3 Tema transversal</b>                      Saúde e nutrição</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica as principais regras de um concurso e/ ou de um jogo, a partir da leitura do respectivo regulamento.</li> <li>• Sistematiza, oralmente e por escrito, normas de jogos conhecidos incluindo os tradicionais.</li> <li>• Produz um regulamento para um concurso da escola ou da turma (culinária, literário, beleza, moda, teatro, dança, música, humor, olimpíada, jogos, limpeza, ornamentação das salas de aula, etc), versando aspectos ligados à Saúde e nutrição.</li> <li>• Constrói frases e textos em que ocorrem as diferentes conjunções/ locuções coordenativas disjuntivas;</li> <li>• Produz cartazes sobre saúde e nutrição;</li> <li>• Elabora textos sobre saúde e nutrição;</li> <li>• Debate sobre a importância da saúde e nutrição.</li> </ul>	<p>(8 tempos lectivos)</p>

### **Sugestões metodológicas da 6ª Unidade Textos Normativos**

- Leitura de um regulamento de concurso e/ ou de jogo:
  - identificação de regras;
  - explicação oral das regras e procedimentos;
- Simulação de situações que motivem a produção de regulamentos;
- Trabalhos de grupo para redacção de regulamentos diversos (de concurso, de jogos, etc.);
- Construção de frases, orais e escritas, em que ocorram as diferentes conjunções/ locuções coordenativas disjuntivas;
- Identificação de conjunções/ locuções coordenativas disjuntivas;
- Realização de exercícios de pontuação de frases complexas que contenham orações coordenadas **disjuntivas**.
- Realização de jogos de vocabulário sobre saúde e nutrição.

### **Indicadores de desempenho relativos à 6ª Unidade Textos Normativos**

- Identifica num texto dado, as regras de um concurso e/ou de um jogo.
- Explica, oralmente e por escrito, as regras e os procedimentos de um concurso e/ou de um jogo.
- Escreve o regulamento de um jogo por si conhecido, usando correctamente os sinais de pontuação.
- Produz frases e textos normativos (regulamentos) em que ocorram diferentes conjunções e locuções coordenativas disjuntivas.
- Identifica e extrai conjunções/locuções coordenativas disjuntivas.
- Aplica noutro contexto o conhecimento das conjunções/locuções coordenativas disjuntivas.

## Unidade VII: **Textos Administrativos**

<b>Objectivos</b> O aluno é capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar avisos;</li>   <li>• Reconhecer o texto pela sua apresentação sonora;</li> <li>• Analisar avisos;</li> <li>• Escrever avisos sobre aspectos ligados à escola ou à Comunidade;</li>   <li>• Identificar os verbos regulares de temas em <i>a, e, i</i>;</li> <li>• Usar os verbos regulares em todos os tempos do modo conjuntivo.</li> <li>• Distinguir verbos da 1ª, 2ª e 3ª conjugação;</li>   <li>• Reconhecer a igualdade de oportunidade entre homem e mulher através da participação equilibrada de ambos em actividades escolares.</li> </ul>	<p><b>7.Textos Administrativos</b>  <b>7.1. Textos específicos:</b>  Aviso</p> <p><b>7.2. Funcionamento da língua:</b>  -verbos regulares: tempos do modo conjuntivo.</p> <p><b>7.3 Tema transversal</b>  Género e equidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê avisos expressivamente;</li> <li>• Interpreta avisos tendo em conta:  <i>A organização do texto</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título ou títulos;</li> <li>- Apresentação do assunto;</li> <li>- Desenvolvimento do assunto a ter em conta.</li> </ul> </li> <li>• Analisa nos seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mancha gráfica;</li> <li>- tipo de linguagem ( verbal e não verbal).</li> </ul> </li> <li>• Produz avisos sobre aspectos ligados à escola ou à Comunidade, integrando aspectos que promovem a igualdade de oportunidades;</li>   <li>• Usa os verbos regulares em todos os tempos do modo conjuntivo;</li>   <li>• Participa em igualdade de circunstâncias em actividades escolares sem distinção de sexo.</li> </ul>	<p>(6  tempos  lectivos  )</p>

### **Sugestões metodológicas da 7ª Unidade Textos Administrativos**

- Leitura silenciosa do texto “Aviso” (livro de leitura da 8ª classe, pág, 65).
- Análise do texto quanto à:
  - apresentação do texto
  - organização
  - tipo de linguagem

Identificação dos actos de fala para:

- explicar
- enumerar
- descrever.
- Recolha de avisos em jornais e revistas;
- Análise em grupos de trabalho, dos textos recolhidos;
- Produção de avisos sobre a vida da escola ou da comunidade em que a escola se encontra inserida.
- Correção e selecção do melhor texto para o “dossier” da turma;
- Identificação de verbos regulares de tema em a,/e/i em textos;
- Conjugação de verbos regulares de tema em a,/e/i, em todos os tempos e modos do conjuntivo.
- Resolução de exercícios com os verbos identificados no texto, em todos os tempos do modo conjuntivo;
- Construção de frases, orais e escritas, em que seja necessário flexionar verbos regulares no modo conjuntivo;
- Realização de exercícios que levem a distinção entre os verbos da 1ª, 2ª e 3ª conjugação;
- Realização de exercícios de classificação dos verbos quanto ao tempo e modo.
- Resolução de exercício de vocabulário a que o texto se presta (sinóníma, antonímia, paronímia ; homonímia...);
- Debate sobre o tema “Género e Equidade”

### **Indicadores de desempenho relativos à 7ª Unidade Textos Administrativos (Aviso)**

- Extrai num aviso escrito ou oral, a informação relevante.
- Produz um aviso sobre aspectos ligados à escola ou comunidade (Ex. horário de funcionamento da sala de informática, limpeza da escola ou do bairro, calendário escolar, etc.), obedecendo à estrutura e linguagem apropriada para este tipo de texto.
- Identifica e extrai verbos regulares de tema em a,/e/i, em frases e textos.
- Conjuga verbos regulares de tema em a,/e/i nos tempos do modo conjuntivo.
- Produz frases com verbos regulares no modo conjuntivo.

## Unidade VIII: Textos jornalísticos

<b>Objectivos</b> O aluno é capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o Fait – divers;</li> <li>• Distinguir o fait – divers da notícia propriamente dita;</li> <li>• Caracterizar a mancha gráfica e a estrutura do Fait – divers;</li> <li>• Identificar as perguntas subjacentes em cada uma das partes que compõem o Fait – divers;</li> <li>• Identificar orações coordenadas num texto;</li>   <li>• Usar conjunções e locuções conjunções coordenativas adversativas e conclusivas em frases;</li> <li>• Assumir comportamentos com vista ao uso adequado do património escolar.</li> <li>• Produzir frases em que ocorram os verbos ser, ter, estar, haver</li> <li>• Resolver exercícios com os verbos <i>ser, ter, estar, haver</i> nos modos indicativo e conjuntivo.</li>   <li>• Recolher informação relativa a Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia</li> </ul>	<p><b>8.Textos jornalístico</b></p> <p><b>8.1 Texto específico:</b> Fait – divers</p> <p><b>8.2. Funcionamento da língua:</b> -conjunções coordenativas e orações coordenadas: adversativas e conclusivas</p> <p>-verbos irregulares: ser, ter, estar, haver</p> <p><b>8.3 Tema transversal</b> Cultura de Paz, Direitos Humanos e Democracia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta Fait – divers;</li> <li>• Analisa o Fait–divers quanto à mancha gráfica, estrutura, conteúdo e ao tipo de linguagem usada (objectiva: simples e clara);</li> <li>• Comenta, oralmente e por escrito, os factos veiculados no fait-divers.</li> <li>• Produz, oralmente e por escrito, Fait – divers versando aspectos relacionados com a cultura de paz, direitos humanos e democracia.</li>   <li>• Utilizar, nas frases e textos que produz, conjunções/locuções coordenativas e conclusivas;</li>   <li>• Recorta do jornal, revistas e outro material impresso, informações relacionadas com a violação do Direitos Humanos;</li> <li>• Debate sobre notícia, relatórios relativos aos Direitos Humanos e Democracia.</li> </ul>	<p>( 10 tempos lectivos )</p>

### **Sugestões metodológicas da 8ª Unidade Textos Jornalísticos**

- Leitura de notícias e de *Fait – divers*
- Comparação entre *Fait – divers* e notícia e registo das diferenças;
  - Organização de um pequeno “dossier” com recortes de notícias sensacionalistas de diferentes jornais;
  - Identificação dos assuntos predominantes em cada notícia.
- Identificação de conjunções/locuções coordenativas e orações adversativas e conclusivas;
- Realização de exercícios de pontuação de frases complexas que contenham orações coordenadas adversativas e conclusivas.
- Construção de frases, orais e escritas, em que ocorram as diferentes conjunções/locuções adversativas e conclusivas;
  - Produção de frases em que ocorram os verbos *ser, ter, estar e haver*, seja como verbos principais ou auxiliares;
  - Identificação de conjunções/locuções coordenativas adversativas e conclusivas;
  - Resolução de exercícios de pontuação de frases complexas que contenham orações coordenadas adversativas e conclusivas.
  - Produção de frases orais e escritas em que ocorram os verbos irregulares *ser, ter, estar e haver*, seja como verbos principais ou auxiliares;
  - Conjugação sistemática destes verbos nos modos indicativo e conjuntivo.

### **Indicadores de desempenho relativos à 3ª Unidade Textos Jornalísticos**

- Explicita a intencionalidade comunicativa de *fait-divers*.
- Detecta o modo como se organiza a informação, respondendo às questões: Quem, o quê, quando e onde?
- Identifica as marcas de objectividade e de impessoalidade do autor de *fait-divers*.
- Produz, oralmente e por escrito, *fait-divers* a partir de factos reais ou imaginados, obedecendo a estrutura e linguagem do texto.
- Compara *fait-divers* com notícia, destacando as semelhanças e diferenças.
- Produz frases com diferentes conjunções/locuções coordenativas adversativas e conclusivas.
- Identifica e extrai conjunções/locuções coordenativas adversativas e conclusivas.
- Aplica noutros contextos o conhecimento das conjunções/locuções coordenativas adversativas e conclusivas.
- Produz frases com verbos regulares *ser, ter, estar, haver*, como verbos principais ou auxiliares.
- Conjuga verbos regulares *ser, ter, estar, haver*, nos modos indicativo e conjuntivo.

## Unidade Temática IX: **Textos Multiusos**

<b>Objectivos específicos</b> O aluno é capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o assunto do texto;</li> <li>• Identificar as características de um texto expositivo;</li> <li>• Analisar o texto expositivo;</li> <li>• Produzir textos expositivos que retratam temas relacionados com o ambiente;</li> <li>• Produzir frases em que ocorram os diferentes pronomes indefinidos;</li> <li>• Aplicar correctamente regras de flexão dos verbos regulares nos modos imperativo, condicional e infinitivo.</li> <li>• Identificar os recursos naturais existentes no Distrito, Província e País.</li> </ul>	<p><b>9. Textos Multiusos</b>  <b>9.1 Textos específicos</b>            Texto expositivo</p> <p><b>9.2. Funcionamento da língua:</b>            - Pronomes indefinidos            - Verbos regulares: modos imperativo, condicional e infinitivo.</p> <p><b>9.3 Tema transversal</b>            Uso sustentável dos recursos naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê textos expositivos;</li> <li>• Analisa o texto expositivo nos seguintes aspectos:                -organização do texto                -tipo de linguagem.</li> <li>• elabora textos expositivos sobre aspectos relacionados com o ambiente, particularmente com o uso sustentável dos recursos naturais, nos quais enfatiza o respeito pelo bem comum, a preservação da flora e da fauna e o uso sustentável dos recursos naturais.</li> <li>• Produz frases em que ocorram os diferentes pronomes indefinidos;</li> <li>• Faz a flexão dos verbos regulares nos modos imperativo, condicional e infinitivo, nas frases e textos que produz.</li> <li>• Explica a importância dos recursos naturais na vida da comunidade e na economia do país.</li> </ul>	<p>(8 tempos lectivos )</p>

### **Sugestões metodológicas da 9ª Unidade Textos Multiusos**

- Leitura de textos expositivos;
- Interpretação de textos expositivos;
- Análise de textos, nos seguintes aspectos:

- organização do texto;
- tipo de linguagem;
- Recolha de informação junto do professor de Geografia, pesquisa em livros e pela internet para produção, em grupo, de textos expositivos versando o tema “Uso sustentável dos recursos naturais”.
- Produção de frases em que ocorram os diferentes pronomes indefinidos;
- Identificação de pronomes indefinidos;
- Identificação de verbos regulares de tema em a/e/i;
- Conjugação de verbos regulares em todos os tempos e nos modos imperativo e condicional;
- Realização de exercícios de substituição que permitam usar verbos irregulares no modo imperativo;
- Identificação em textos de verbos no infinitivo, flexionado e não flexionado.

O professor poderá recorrer aos textos do livro de leitura da 8ª classe com os títulos “Conservação de alimentos” (pag.32), “Ritos de iniciação” (pag. 95) e “Conservar a Natureza” (pag.134).

### **Indicadores de desempenho da 9ª Unidade Textos Multiusos**

#### Texto expositivo

- Expõe claramente a informação sobre o ambiente (Uso sustentável dos recursos naturais), recolhida em livros ou internet, incluindo factos, argumentos e opiniões, usando linguagem ajustada ao texto expositivo.
- Produz frases e textos expositivos em que ocorram os diferentes pronomes indefinidos;
- Identifica e extrai pronomes indefinidos em frases e textos dados.
- Identifica e extrai verbos regulares de tema em a/e/i.
- Conjuga verbos regulares em todos os tempos e nos modos imperativo e condicional.
- Aplica noutra contexto o conhecimento do modo imperativo dos verbos regulares.
- Identifica e extrai verbos no infinitivo flexionado e não flexionado.



## Unidade temática X: **Textos Literários**

Objectivos	Conteúdos	Competências	Carga Horária
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler poemas</li> <li>• Reconhecer o texto lírico com base no seu conteúdo e mancha gráfica;</li> <li>• Identificar verso e estrofe;</li> <li>• Declamar poemas;</li> <li>• Produzir textos líricos;</li> <li>• Caracterizar a função emotiva da linguagem;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer alguns recursos estilísticos;</li> <li>• Formar palavras derivadas por prefixação e sufixação.</li> <li>• Identificar os constituintes que desempenham a função do nome predicativo do sujeito em frases extraídas do texto;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar no texto marcas da moçambicanidade, valores culturais e universais.</li> </ul>	<p><b>10. Textos Líricos</b>  <b>10.1 Texto específico:</b>            Poemas líricos            -Hino Nacional</p> <p><b>1.2 Funcionamento da língua:</b>            Formação de palavras derivadas: prefixos e sufixos;            Funções sintácticas: nome predicativo do sujeito.</p> <p><b>Tema transversal</b>            Identidade Cultural e Moçambicanidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta poemas líricos;</li> <li>• Analisa textos poéticos nos seguintes aspectos:                -enquadramento sonoro (sonoridade, ritmo, entoação repetição de palavras;                -enquadramento gráfico /mancha gráfica: verso estrofe;</li> <li>• Explica, com base em elementos do texto e no seu conhecimento do mundo, a relação entre o texto e o contexto moçambicano.</li> <li>• Usa alguns recursos estilísticos (na elaboração de poemas líricos;</li> <li>• Constrói frases orais e escritas que contenham verbos que requerem o nome predicativo do sujeito.</li> <li>• Produz poemas líricos que exaltam a pátria moçambicana e sua cultura.</li> </ul>	<p>(8 tempos lectivos)</p>

### Sugestões metodológicas da 10 Unidade Textos Literários

- Leitura de poemas líricos incluindo o Hino Nacional.
- Interpretação da letra do Hino Nacional
- Análise de poemas líricos nos seguintes aspectos:

- enquadramento sonoro (sonoridade, ritmo, entoação repetição de palavras);
- enquadramento gráfico/mancha gráfica: verso estrofe;
- Identificação de alguns recursos estilísticos (comparação e metáfora);
- Produção de textos líricos;
- Identificação de prefixos e sufixos em palavras derivadas extraídas de textos literários;
- Consulta do dicionário para recolha de novas palavras em que sejam usados os prefixos e sufixos identificados;
- Formação de novas palavras com os sufixos identificados e consulta do dicionário para verificar a sua existência e significado;
- Produção de frases em que ocorram as palavras derivadas por sufixação e prefixação.
- Identificação dos constituintes que desempenham a função de nome predicativo do sujeito em frases extraídas de textos literários.
- Construção de frases orais e escritas que contenham verbos que requerem nome predicativo do sujeito (*ser, ficar, andar, etc*).

#### **Indicadores de desempenho da 10ª Unidade Textos Literários**

- Apresenta, oralmente ou por escrito, as suas ideias sobre o conteúdo de um texto lírico.
- Demonstra a beleza do texto lírico através de exemplos do texto ou de elementos implícitos (melhorar a redacção deste indicador).
- Apresenta à turma dados sobre a vida e obra de autores moçambicanos dos textos líricos estudados.
- Explica a intenção do autor que pode estar explícita ou implícita nos recursos estilísticos presentes num dado texto lírico.
- Identifica e extrai prefixos e sufixos em palavras derivadas.
- Contrasta palavras derivadas dos sufixação e prefixação.
- Aplica noutro contexto o conhecimento dos sufixos derivacionais.
- Produz frases e textos em que ocorram as palavras derivadas por sufixação e prefixação.
- Identifica e extrai constituintes com função de nome predicativo do sujeito.
- Produz frases com verbos que requerem nome predicativo do sujeito.
- Produz estrofes e poemas sobre diversos temas (Ex: amor, honestidade, humildade, paz, liberdade, etc.) recorrendo à derivação, comparação, metáfora e outros recursos estilísticos já aprendidos nas classes anteriores.

Unidade Temática XI: **Textos Utilitários**

<b>Objectivos</b> O aluno deve ser capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a estrutura de relatos de acontecimentos;</li> <li>• Interpretar relatos de acontecimentos;</li> <li>• Produzir frases em que ocorram verbos irregulares dizer, pedir e ouvir;</li> <li>• usar os verbos dizer, pedir e ouvir em todos os tempos dos modos indicativo e conjuntivo;</li> <li>• Construir orações temporais e condicionais.</li> <li>• Identificar as conjunções e locuções subordinativas temporais e condicionais;</li> <li>• Classificar as orações subordinadas temporais e condicionais;</li> <li>• Relatar oralmente e por escrito acontecimentos reais e imaginários;</li> <li>• Identificar conjunções temporais em relatos de acontecimentos.</li>   <li>• Reconhecer os males causados pelo consumo das drogas</li> </ul>	<p><b>11. Textos Multiusos</b>  <b>11.1. Texto Específico:</b>            Relato de acontecimentos</p> <p><b>11.2. Funcionamento da língua</b>            - Verbos irregulares <i>dizer, pedir e ouvir</i>.            - Conjunções/locuções subordinativas e orações subordinadas temporais e condicionais.</p> <p><b>11.2 Tema trasversal</b>            Prevenção de drogas incluindo álcool e tabaco</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa a estrutura de relatos de acontecimentos</li> <li>• Interpreta relatos de acontecimentos;</li> <li>• Relata oralmente e por escrito acontecimentos reais e imaginários relacionados com casos de droga;</li> <li>• Comenta um relato oral ou escrito relacionados com</li> <li>• Apresenta alternativas de solução para casos reais ou imaginários de envolvimento com as drogas, relatados oralmente ou por escrito.</li> <li>• Explica, de forma clara e espontânea, as diferentes maneiras de resistir a pressão dos grupos da sua idade, turma, ou mais velhos.</li> <li>• Usa os verbos <i>dizer, pedir e ouvir</i> em todos os tempos dos modos indicativo e conjuntivo;</li> <li>• Usa orações subordinadas temporais e condicionais nos textos que produz.</li>   <li>• Produz cartazes sobre os males causados pelo consumo das drogas incluindo álcool e tabaco.</li> </ul>	<p>.</p> <p>(8 tempos lectivos )</p>

### **Sugestões metodológicas da 11ª Unidade Textos Multiusos**

- Selecção de relatos de acontecimentos em jornais e revistas;
- Leitura de relatos de acontecimentos;
- Audição de relatos orais;
- Produção de frases, orais e escritas, em que ocorram verbos irregulares *dizer, pedir, ouvir*;
- Conjugação sistemática dos verbos irregulares *dizer, pedir, ouvir*;
- Resolução sistemática de exercícios com verbos nos modos indicativo e conjuntivo.
- Construção de frases em que ocorram as diferentes conjunções/locuções subordinativas temporais e condicionais, com os verbos nos modos indicativo e conjuntivo;
- Construção de orações infinitivas, temporais e condicionais, equivalentes às orações produzidas no ponto anterior;
- Identificação dos diferentes valores das conjunções/locuções subordinativas temporais;
- Produção de relatos orais ou escritos de acontecimentos vividos usando conjunções temporais.
- Identificação de conjunções temporais em relatos de acontecimentos.

### **Indicadores de desempenho relativos à 11ª Unidade Textos Multiusos (Relato)**

- Relata oralmente acontecimentos reais e imaginários numa linguagem apropriada, com sequência lógica e usando formas apropriadas para se referir a factos passados (tempos verbais e outros marcadores de tempo) procurando evitar repetições.
- Relata por escrito acontecimentos reais ou imaginários, obedecendo a uma estrutura e sequência lógica, usando adequadamente os conectores frásicos (de entre eles as conjunções aprendidas nesta unidade), as formas apropriadas para se referir a factos passados (tempos verbais e outros marcadores de tempo), sem erros ortográficos.
- Produz frases com verbos irregulares *dizer, pedir, e ouvir*.
- Conjuga os verbos irregulares *dizer, pedir, e ouvir* nos modos indicativo e conjuntivo.
- Produz frases introduzidas pelas conjunções/locuções subordinativas temporais e condicionais, com verbos nos modos indicativo e conjuntivo.
- Produz orações temporais e condicionais.

- Identifica os diferentes valores das conjunções/locuções subordinativas temporais e condicionais.
- Identifica e extrai conjunções/locuções temporais e condicionais.

Unidade Temática XII: **Textos literários**

<b>Objectivos</b> O aluno é capaz de:	<b>Conteúdos</b>	<b>Competências</b> O aluno:	<b>Carga Horária</b>
<p>Ler textos dramáticos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir a mancha específica do texto dramático;</li> <li>• Identificar as indicações cénicas;</li> <li>• Relacionar indicações cénicas com a presença ou ausência do narrador;</li> <li>• Distinguir o espaço real do espaço fingido;</li> <li>• Identificar os recursos exteriores que caracterizam as personagens;</li> <li>• Identificar características das personagens através da análise das acções;</li> <li>• Distinguir a sequência segundo a qual se apresentam as acções;</li> <li>• Identificar as partes em que a acção se encontra dividida;</li> <li>• Distinguir factos de emoções nas falas das personagens;</li> <li>• Identificar o tipo de linguagem usada no texto;</li> <li>• Converter frases do discurso directo para o indirecto e vice-versa;</li> <li>• Identificar os diferentes formatos gráficos e sinais de pontuação usados no discurso directo; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar exercícios sobre formas de tratamento: Tu /Você/Senhor/ V<sup>a</sup> Excia;</li> </ul> </li> <li>• Representar textos dramáticos que abordam a temática relativa às doenças de Transmissão Sexual e HIV/SIDA.</li> <li>• Identificar as formas de prevenção das ITS e HIV/SIDA</li> </ul>	<p>12. Textos Dramáticos</p> <p><b>12.1 Texto específico</b>  - Comédia</p> <p><b>12.2. Funcionamento da língua:</b>  - Discurso directo e indirecto  - Formas de tratamento</p> <p><b>12.3 Tema transversal</b>  Forma de prevenção e combate as doenças de transmissão sexual e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos dramáticos;</li> <li>• Analisa o texto dramático quanto à apresentação: (indicações cénicas: espaço físico, guarda roupa, marcação dos actores, efeitos sonoros, efeitos luminosos);</li> <li>• Análise de textos dramáticos nos seguintes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação do texto;</li> <li>- organização do texto;</li> <li>- tipo de linguagem: (monólogo e diálogo);</li> </ul> </li> <li>• Explica de forma clara as diferentes maneiras de resistir a pressão dos grupos da sua idade, turma, ou mais velhos.</li> <li>• Debate a relação entre o HIV/SIDA e o consumo de drogas (incluindo tabaco e álcool).</li> <li>• Representa textos dramáticos que abordam a temática relativa à Infecção de Transmissão Sexual, HIV/SIDA, enfatizando a prevenção e valores como a auto-estima, a empatia para com os infectados e doentes.</li> <li>• Usa as formas de tratamento de acordo com a relação entre os intervenientes no acto de comunicação.</li> <li>• Compara textos narrativos com dramáticos.</li> <li>• Previne-se das ITS e HIV/SIDA</li> </ul>	<p>(27 tempos lectivos )</p>

**Sugestões metodológicas da 12ª Unidade Temática Textos literários**

- Assistência de representação de quadros dramáticos;
- Leitura de textos dramáticos;
- Seleccionar nas palavras das personagens, tudo o que contribui para as caracterizar a si próprias ou às outras personagens;
- Analisa o texto dramático quanto à organização, nomeadamente:
  - presença ou ausência do narrador;
  - espaço: real (o palco e o estúdio) ou fingido (o cenário e a informação sonora);
  - tempo;
  - personagens:  
( principais e secundárias);
  - retrato físico (por caracterização directa)
  - retrato psicológico (por caracterização directa e indirecta)
  - Acções: organizadas em:  
Actos;  
cenas;
- quadros.
- Representa textos dramáticos que abordam a temática ITS e HIV;
- Comparação entre textos narrativos e dramáticos.
- Conversão de frases do discurso directo para o indirecto e vice-versa em textos dramáticos;

- Identificação dos diferentes formatos gráficos e sinais de pontuação usados no discurso directo;
- Realização de exercícios de substituição de formas de tratamento.

### **Indicadores de desempenho da 12ª Unidade Textos Literários (Texto dramático)**

- Identifica marcas do texto dramático que o distingue do narrativo.
- Fazer a caracterização (retrato) física e psicológica das personagens com base nos elementos explícitos e implícitos (pistas) fornecidos pelo texto.
- Relaciona o discurso directo com o discurso indirecto.
- Identifica os diferentes formatos gráficos e sinais de pontuação usados no discurso directo.
- Aplica as diferentes formas de tratamento, de acordo com o contexto.
- Produz texto dramático, inspirado em textos ou factos da vida real ou imaginados, obedecendo à sua apresentação e organização, usando de forma adequada as formas de tratamento na relação entre as pessoas e concordância com as formas verbais, o discurso directo e o indirecto, sem erros ortográficos.
- Apresenta à turma e discute o resultado de pesquisas realizadas em grupo ou aos pares sobre as tradições relacionadas com a dramatização na comunidade ou na região em que vive.
- Executa papéis em peças criadas em grupo, aos pares ou pela turma, abordando temáticas diversas relacionadas com a problemática do HIV/SIDA ou outras do interesse do aluno/escola, usando de forma adequada as formas de tratamento na relação entre personagens e concordância com as formas verbais, o discurso directo e o indirecto.



## **10. Avaliação**

A avaliação, sendo parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, deve ocorrer em várias fases desse processo.

**No início** de uma classe, semestre ou unidade didáctica, recorre-se à **avaliação diagnóstica** que tem a função de verificar se os alunos possuem os conhecimentos necessários para iniciarem com êxito uma nova aprendizagem.

**Durante** o processo de ensino-aprendizagem, recorre-se à **avaliação formativa** que tem a função de regulador permanente do processo, servindo para verificar o grau de assimilação da matéria pelos alunos e, simultaneamente, identificar problemas de aprendizagem, o que permitirá ao professor tomar as medidas necessárias para os ajudar a ultrapassar essas dificuldades.

**No fim** de uma unidade didáctica, semestre ou ano lectivo, recorre-se à **avaliação sumativa** para verificar o nível que o aluno atingiu no fim de uma etapa de ensino-aprendizagem.

### **A avaliação no ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa**

No processo de ensino-aprendizagem de uma língua, avaliar implica, geralmente, a obtenção de informações sobre o domínio de determinados padrões linguísticos e atitudes para com a língua e deve, necessariamente, incidir nas seguintes áreas de conhecimento e técnicas:

- Compreensão e produção orais;
- Compreensão escrita e leitura;
- Produção escrita;
- Compreensão criativa, oral ou escrita;
- Funcionamento da língua.

### **Compreensão e produção oral**

Na compreensão e produção orais, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a:

- Apreender uma informação;
- Reagir com frases adequadas nas diferentes situações de comunicação;
- Usar vocabulário variado e adequado;
- Encadear as ideias com facilidade;
- Pronunciar as palavras correctamente;

### **Compreensão escrita e leitura**

Relativamente à compreensão escrita e à leitura, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências :

- Compreender os textos que lê;
- Apreender rapidamente os dados essenciais de um texto;
- Ler com entoação e ritmo ajustados;
- Articular correctamente as palavras;
- Recorrer à leitura como apoio recreativo ou informativo.

### **Produção escrita**

Quanto à produção escrita, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências :

- Organizar as ideias de forma lógica;
- Exprimir-se de acordo com a natureza do texto;
- Usar frases correctas no plano sintáctico e morfológico;

- Apresentar ortografia precisa e pontuação adequada;
- Organizar graficamente os seus textos.

### **Expressão criativa, oral ou escrita**

Na expressão criativa, oral ou escrita, a avaliação visa verificar e ajudar o aluno a desenvolver as seguintes competências :

- Defender as suas ideias com argumentos convincentes;
- Manifestar interesse pela criação de textos, em função de pesquisas;
- Participar criativamente em actividades da classe;
- Revelar sensibilidade na linguagem, especialmente a nível poético.

### **Funcionamento da língua**

Relativamente ao funcionamento da língua pretende-se que o aluno: use correctamente as estruturas fundamentais da língua; execute com acerto exercícios estruturais; analise e compreenda as relações morfológicas entre as palavras nas frases e domine as regras de ortografia e pontuação.

### **Temas transversais**

Ao nível da língua portuguesa espera-se que os temas transversais possam ser usados como suporte para a tipologia textual, assim como para o desenvolvimento lexical dos alunos.

### **Desenvolvimento lexical e Temas Transversais**

Possibilidade de “construir” um glossário com terminologia específica, para Temas Transversais, por exemplo: para um tema relacionado com a *natureza* far-se-ia um levantamento de termos do tipo: ecológico, ambiente, poluir, recursos naturais, extinção das espécies, etc.(Fonte: “Educação Moral e Cívica – 7ª classe”, Livro do Aluno).

Os glossários podem ser constituídos por listas de palavras, organizadas por ordem alfabética, com o respectivo significado, acompanhadas ou não de frases em que essas palavras ocorram. As frases podem ser extraídas directamente dos materiais consultados e/ou ser criadas pelos próprios alunos.

Para montar os glossários os alunos poderão recorrer a algumas fontes de consulta, nomeadamente:

- manuais escolares/livros de especialidade;
- textos distribuídos pelos professores das várias disciplinas;
- artigos de jornal e/ou revistas;
- consultas a pessoas que trabalham na área coberta pelo tema transversal;
- etc.

seja ou não com base nos glossários construídos pelos alunos, a propósito de cada tema transversal, poder-se-á realizar actividades como:

- estabelecimento de família de palavras;
- formação de verbos a partir de nomes e vice-versa. Por exemplo: extinção – extinguir; recorrer – recurso; etc.
- estabelecimento de campos lexicais para um tópico restrito. Por exemplo dentro do tema transversal “Natureza”, poder-se-ia seleccionar o tópico “vegetação” e mandar procurar palavras relacionadas com este tópico (floresta, árvore, jardim, machamba, planta, desflorestamento,etc.).

Frequentemente, a terminologia de áreas específicas contém termos pouco comuns e/ou de difícil grafia. Assim. Uma actividade que pode estar associada ao tratamento dos temas transversais é o ditado:

- de palavras isoladas;

-de pequenos textos em que essas palavras ocorram.

Em suma, a avaliação deverá estar presente de forma contínua, permanente e sistemática, em todos os momentos do processo de ensino-aprendizagem, considerando, de entre outros aspectos, a participação individual diária, o TPC, os questionários orais e escritos, os exercícios escritos de escolha múltipla, a composição escrita, a caligrafia e a ortografia, a organização do material escolar do aluno, os trabalhos de grupo e de pesquisa e o comportamento.

## *Anexo*

## Glossário

**Competência Básica** - Capacidade ou preparação para uma tarefa concreta no final de cada aula ou uma unidade temática.

**Conteúdos profissionalizantes** - Conteúdos que habilitam o aluno a ser capaz de exercer uma actividade útil para a sua vida, da família e da comunidade.

**Currículo Local** - Entende-se por currículo local o complemento do currículo oficial, nacional, definido centralmente, que incorpora matérias diversas de vida ou de interesse da comunidade local nas mais variadas disciplinas contempladas no Plano de Estudos. O currículo local corresponde a 20% do tempo lectivo total de cada disciplina do currículo oficial. Note-se que não inclui, na planificação do currículo local, o tempo que a escola pode planificar para as actividades extra-curriculares ou currículos de interesse para o enriquecimento da formação dos seus discentes.

**Ensino Relevante** - Entende-se por ensino relevante aquele que responde às necessidades educativas que concorrem para uma interacção social, económica e cultural do aluno. Esta relevância está assente num processo de ensino - aprendizagem que coloca o aluno como sujeito activo desse processo, dotado de conhecimentos, capacidades, habilidades e valores morais são que consubstanciam a sua formação integral

**Formação Integral** - Aquisição de conhecimentos, habilidades e competências que integram o saber, saber fazer, saber ser e saber estar.

**Plano Estratégico** - Faz referência à definição de um conjunto de objectivos muito amplos, aos produtos e às actividades que se definem, produzem ou desenvolvem para enfrentar um problema de grande complexidade como ampliação e melhoria da qualidade do ensino.

**Plano Temático** - Matriz que contém a organização das unidades temáticas, os objectivos específicos, os conteúdos, as competências básicas e carga horária.

**Programa** - No contexto educativo significa conjunto de conteúdos que devem ser ensinados, isto é, o que ensinar em cada uma das matérias ou disciplinas e para cada uma das classes ou anos de escolaridade de um determinado sistema educativo.

**Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs)** - Técnicas e modernas de informar e comunicar com recurso a meios informáticos, digitais, como computador, televisão, vídeo, telefones (móveis e fixos), rádio, fax, e demais equipamentos e facilidades afins.

**Transformação Curricular** - É o processo de mudanças de um currículo para o outro. Isto significa que, enquanto ocorre o processo de alteração do documento curricular oficial, são operadas mudanças de todos os outros documentos através dos quais se expressa a proposta educativa da sociedade, da forma como os professores e os alunos se apropriam dele e o põem em prática.

**Unidade Temática** - Conjunto de temas ou conteúdos que versam sobre o mesmo assunto didáctico.