**Anexo I**

**Contexto de estágio**

**Aluno**

Ricardo Nuno Espínola de Ávila

**Orientador**

Professora Doutora Christine Zurbach

**Tutor**

Professor Jan Uliciansky

**Modalidade**

Programa ERASMUS*,* em regime de *Training Agreement*

**Duração**

Primeiro trimestre do ano lectivo 2012/2013.

**Instituição de acolhimento**

VSMU (Academy of Performing Arts), Bratislava, Eslováquia

**Cursos disponíveis (nos graus de bacharelato e mestrado):**

* Puppet acting (Actor-marionetista)
* Puppet Directing and Dramaturgy (Dramaturgia e Encenação em Teatro de Marionetas)
* Puppet Scenography and costume (Cenografia e Figurinos em Teatro de Marionetas)

**Plano de estudos delineado**

**Unidades curriculares**:

* **Curso de Actor-marionetista:** Movimento cénico; Poética do Teatro de Marionetas; História do Teatro de Marionetas; Criação em Teatro de Marionetas; Técnicas do actor; Canto coral; Psicologia do público infantil; Literatura infantil.
* **Curso de Cenografia e Figurinos em Teatro de Marionetas**: Técnicas clássicas em teatro de Marionetas**;** Oficina.

**Objectivos operacionais**

1. Participação activa nas disciplinas de Criação em Teatro de Marionetas e Canto Coral (as que servem directamente a criação do espectáculo).
2. Frequência de um conjunto alternativo de unidades curriculares num total de oito.
3. Frequência de espectáculos produzidos por alunos do Departamento de Teatro de Marionetas.
4. Registo fotográfico.