



Nombre: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Contenido temático: \_\_\_\_\_

### FRIDA KHALO

1. ¿Conoces a la pintora mexicana Frida Kahlo? Aquí tienes su biografía. Ordénala.

A. ADEMÁS, en 1950 fue operada siete veces de la columna vertebral, por lo que tuvo que pasar nueve meses en el hospital. Tres años después se organizó su primera exposición individual en México a la que llegó literalmente postrada en su cama a pesar de las prohibiciones de su médico.

B. este accidente influyó de manera negativa en sus relaciones conyugales. A los 20 años conoció al pintor Diego Rivera, con quien poco después se casó. Tras el matrimonio se trasladaron a EEUU y estando en Detroit Frida sufrió uno de sus primeros abortos. Poco tiempo después, decidió regresar a "su querido México".

C. EN CONSECUENCIA, las continuas infidelidades la llevaron a divorciarse en 1939. SIN EMBARGO, un año más tarde volvió a contraer matrimonio con Rivera y se instalaron en la Casa Azul, si bien es cierto que la relación marital nunca volvió a ser la misma.

D. Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán (México) y su vida estuvo marcada continuamente por los accidentes y la enfermedad. Con tan sólo seis años sufrió poliomelitis y como secuela su pie derecho quedó totalmente deformado. DESPUÉS,

E. FINALMENTE, en 1953 le amputaron la pierna derecha y, consecuentemente, sufrió fuertes depresiones. El 13 de julio de 1954 murió a los 47 años en la Casa Azul a causa de una embolia pulmonar. Sin embargo su popularidad y reconocimiento han ido creciendo desde aquel día y sus cuadros se han llegado a valorar hasta en 1,5 millones de euros.

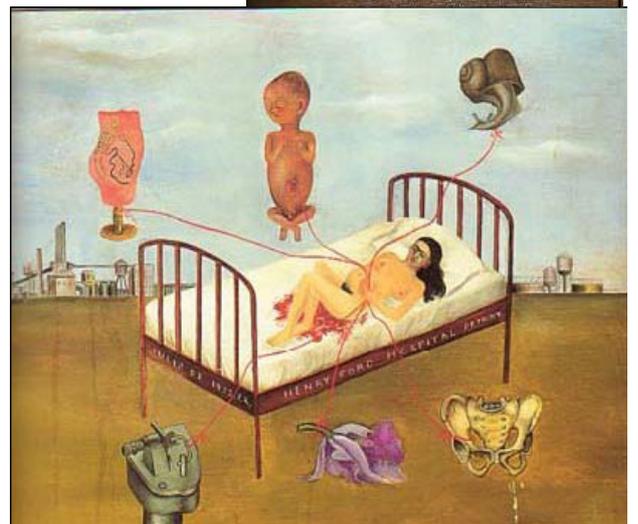
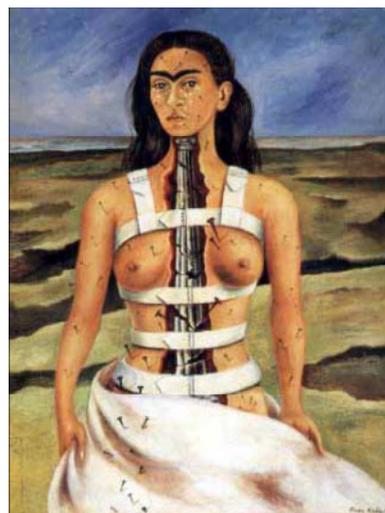
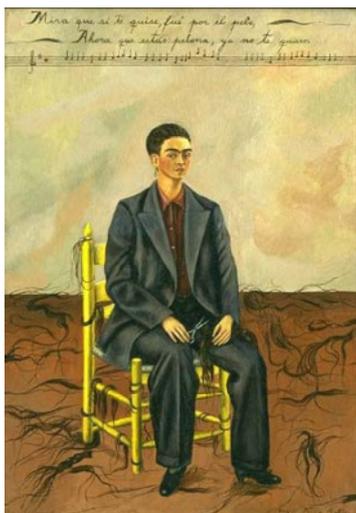
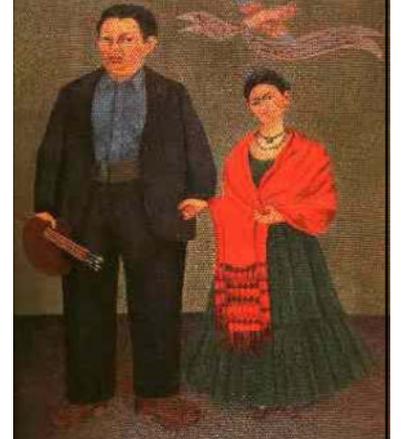
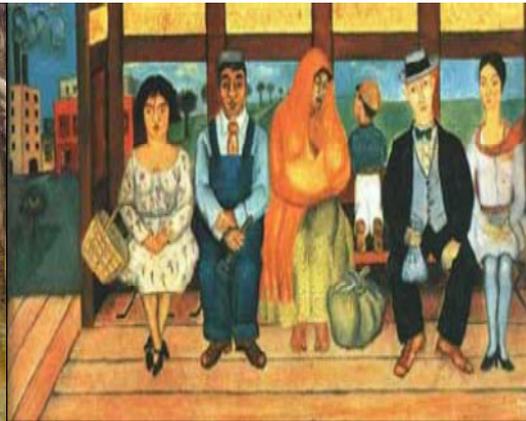
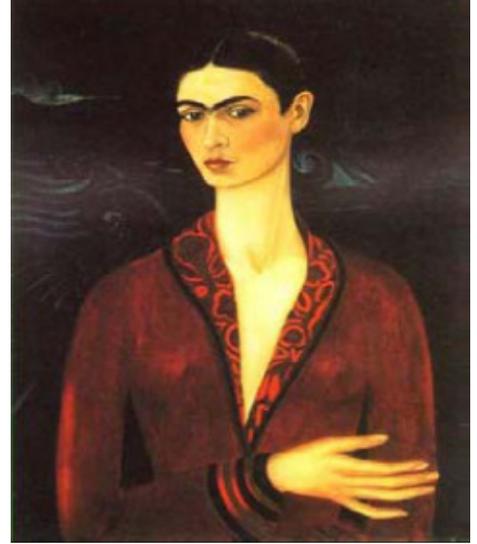
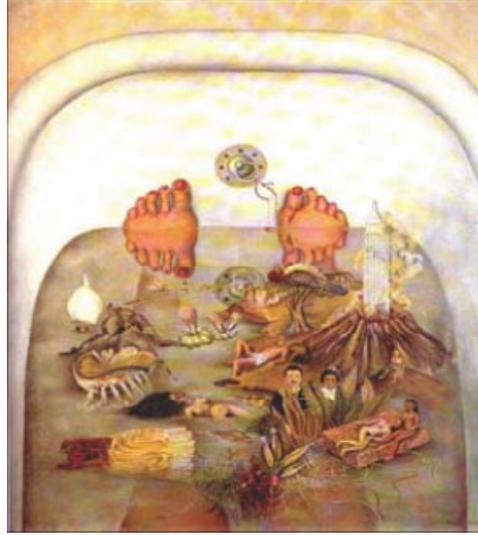
F. a los 18 años sufrió un grave accidente de tráfico y su columna vertebral quedó dañada, por lo que gran parte de su vida la pasó postrada e ingresada en el hospital lo que se convirtió en su drama personal. ADEMÁS,

G. SIN EMBARGO, allí, su vida no fue mucho más fácil ya que tuvo que afrontar la infidelidad de su marido con su hermana Cristina, lo que la obligó a vivir en solitario, salpicada de romances con personajes como el escultor estadounidense Isamu Noguchi o el político León Trotski.

1.1- En el recuadro siguiente escribe el orden por el cual deben estar los distintos párrafos.

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2.- ¿Con qué cuadro asocias cada uno de los fragmentos de la actividad anterior? ¿Por qué? Coméntalo.



2.1- Escoge un de los cuadros. ¿Qué emociones te produce? ¿Positivas? ¿Negativas?

---

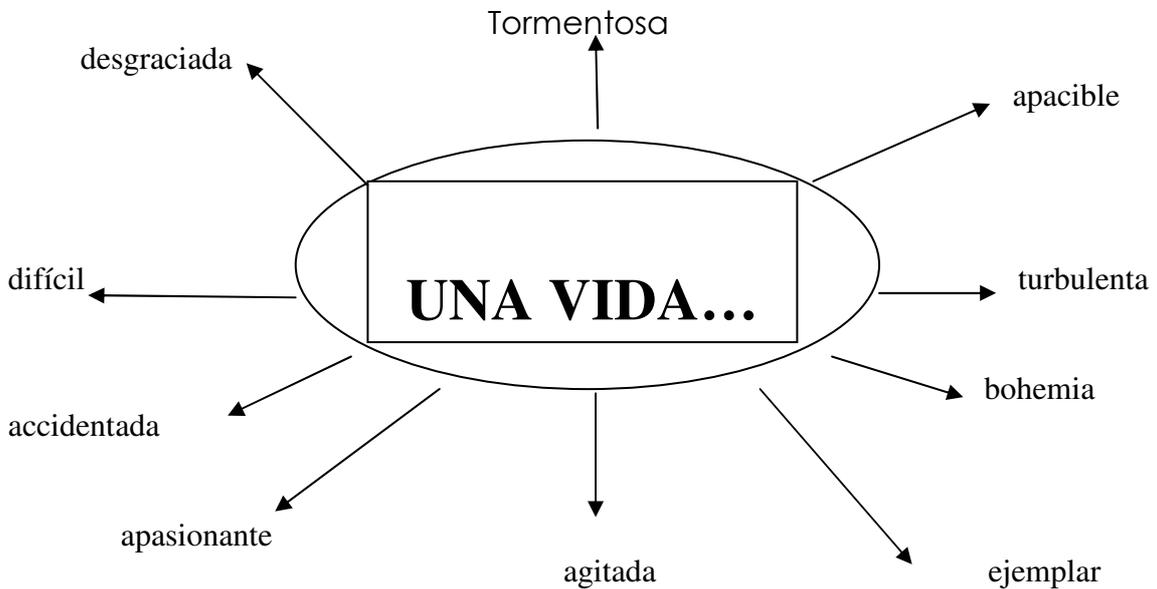


---



---

3. Aquí tienes una serie de colocaciones con la palabra “vida”. Relaciónalas con su significado. ¿Qué tipo de vida crees que tuvo Frida Kahlo? La biografía y los cuadros te pueden ayudar a razonar tu respuesta.



- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. UNA VIDA<br>TORMENTOSA   | a. poco estable y revuelta.                                   |
| 2. UNA VIDA APACIBLE        | b. movida y llena de actividad/ accidentada.                  |
| 3. UNA VIDA<br>TURBULENTA   | c. excitante, llena de sorpresas.                             |
| 4. UNA VIDA EJEMPLAR        | d. marcada por la mala suerte.                                |
| 5. UNA VIDA AGITADA         | e. llena de sufrimiento físico y psíquico intenso y continuo. |
| 6. UNA VIDA DIFÍCIL         | f. alternativa y poco convencional/ desordenada e irregular.  |
| 7. UNA VIDA<br>APASIONANTE  | g. no alterada por preocupaciones o disgustos.                |
| 8. UNA VIDA<br>DESGRACIADA  | h. llena de incidentes y situaciones adversas.                |
| 9. UNA VIDA BOHEMIA         | i. modélica, que puede servir de ejemplo a otras personas.    |
| 10. UNA VIDA<br>ACCIDENTADA | j. dura, llena de complicaciones.                             |

4.- Lee el siguiente texto, en el que Diego Rivera describe a Frida y su obra.

“Su obra es ácida y tierna, dura como el acero;  
y Frida, como el ala de una mariposa,  
amable como una sonrisa  
y cruel como la amargura de la vida”.

4.1.- ¿Qué estructura se repite? Describe a una persona u objeto destacando algunas de sus cualidades a partir de la estructura adjetivo + como + sustantivo.

---

---

---

---

5.- En español existen algunas expresiones para resaltar cualidades. ¿Conoces algunas? Une los siguientes adjetivos con el sustantivo que les corresponde.

<b>ADJETIVO</b>		<b>SUSTANTIVO</b>
<b>Bueno</b>		<b>un arado</b>
<b>Terco</b>		<b>una tortuga</b>
<b>Bruto</b>		<b>el agua</b>
<b>Claro</b>		<b>una pluma</b>
<b>Fuerte</b>	<b>COMO</b>	<b>una vela</b>
<b>Limpio</b>		<b>el pan</b>
<b>Ligero</b>		<b>un roble</b>
<b>Lento</b>		<b>una mula</b>
<b>Sordo</b>		<b>una patena</b>
<b>Tieso</b>		<b>una tapia</b>

---

---

---

---

---

---

6.- Se puede decir que la vida de Frida Kahlo ha estado marcada por la buena y la mala suerte. ¿Eres supersticioso? A continuación tienes una serie de objetos y situaciones que en la cultura española se relacionan con la buena y la mala suerte, ¿puedes clasificarlos?



**HERRADURAS**



‘Trae buena suerte	Trae mala suerte

¿Es igual en tu cultura? ¿Existen otras supersticiones diferentes?

---