

ACTIVIDAD 2: ALGUNOS MOMENTOS.

Describe las fotografías: ¿quiénes son los personajes que aparecen en ellas?, ¿qué están haciendo?, ¿a qué momento de la película corresponden?









ACTIVIDAD 3: LA HISTORIA.

A continuación aparecen algunos acontecimientos que suceden en la película. Ordenadlos por orden cronológico.

a. Buscando en los lugares de prostitución de Barcelona, Manuela se encuentra con su vieja amiga, Agrado. Juntas buscan trabajo y acuden a ver a la hermana Rosa.

b. Manuela vive sola con Esteban, su hijo adolescente. Ella trabaja en el Hospital Ramón y Cajal como coordinadora de trasplantes para la O.N.T. (Organización Nacional de Trasplantes). Al chico le interesa la literatura, está escribiendo un relato sobre su madre.

c. Rosa fallece en el parto y Manuela se hace cargo del bebé.

d. La hermana Rosa le confiesa a Manuela que está embarazada, el padre es Lola.

e. Manuela abandona su trabajo como coordinadora de trasplantes en la O.N.T. Se va a Barcelona a buscar al padre de su hijo, que no sabe de la existencia de Esteban.

f. Lola aparece en el funeral de Rosa y confiesa que está enfermo.

g. Manuela acude al teatro y pronto comenzará a actuar en la obra sustituyendo a Nina. Agrado comienza a trabajar como asistente de Huma.

h. Manuela vuelve a Madrid.

i. Manuela se reúne con Lola para que éste pueda conocer a Esteban.

j. Para celebrar el cumpleaños de Esteban, Manuela y su hijo van al teatro a ver 'Un tranvía llamado deseo'. A la salida del teatro, Esteban persigue el coche de Huma Rojo para pedirle un autógrafo. Muere atropellado por otro coche.

ACTIVIDAD 4: EXPRESIONES COLOQUIALES.

Lee los siguientes diálogos y contesta las preguntas:

Escena 1:

Manuela conduce el coche de Huma en busca de Nina por las calles de Barcelona.

H: No lo comentes, pero Nina tiene problemas con el caballo.

M: Ya ...

H: No conozco Barcelona. ¿Pero tú sabes dónde ha podido ir a pillar a estas horas?

M: No, pero es fácil enterarse.

H: Gracias, quienquiera que seas, siempre he confiado en la bondad de los desconocidos. Yo no sé conducir, Nina es quien conduce. ¿Quieres?

M: No, gracias.

H: Empecé a fumar por culpa de Bette Davies, por imitarla, a los 18 años ya fumaba como un carretero. Por eso me puse Huma.



1) La primera expresión “tener problemas con el caballo” quiere decir que:

- a. Nina es adicta a los tranquilizantes.
- b. Nina es adicta a la cocaína.
- c. Nina es alcohólica.

2) Con la expresión “ir a pillar” Huma quiere decir:

- a. relajarse después de la obra.
- b. comprar alcohol.
- c. comprar droga.

Escena 2:

Agrado acompaña a Huma a coger un taxi.

H: Qué dos hermanas más distintas, ¿verdad?

A: Ah, ¿pero son hermanas?

H: Eso me ha dicho Manuela.

A: Si ella lo dice ...

H: Me parece que sois un poco liantas.

A: Hay que cogernos el punto.

1) ¿Qué quiere decir Huma?

- a. que son mentirosas, no dicen la verdad
- b. que tratan de confundir a la gente
- c. que están ocultando algo

2) ¿Qué quiere decir Agrado?

- a. hay que entender nuestra forma de hablar
- b. hay que convencerlas para que digan la verdad
- c. hay que conocerlas mejor y acostumbrarse a ellas.

ACTIVIDAD 4: LAS MUJERES

Contesta a las cuestiones sobre los problemas de las mujeres en la película y las de maneras afrontarlos.

- ¿Qué sensación te deja la película acerca de la vida de esas mujeres? ¿Puedes identificar diferentes mecanismos que las mujeres ponen en marcha para afrontar las difíciles situaciones que les toca vivir?

- ¿Qué tipo de relaciones establecen las mujeres de la película entre sí? ¿Crees que refleja una realidad?

- ¿Te parece que en la vida cotidiana de tu entorno las mujeres como colectivo hacen las cosas y se relacionan de una determinada manera? ¿Cómo la describirías? ¿En qué medida los hombres pueden jugar también ese papel?

