

ANEXO IV. H



ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3ºCEB DE GIL EANES

Ficha de trabajo
Español – 11 Curso

1. Lee los siguientes fragmentos del texto *Corridas de toros* de Mariano José de Larra.

“Pero si bien los toros han perdido su primitiva nobleza; si bien antes eran una prueba del valor español, y ahora sólo lo son de la barbarie y ferocidad, también han enriquecido considerablemente estas fiestas una porción de medios que se han añadido para hacer sufrir más al animal y a los espectadores racionales: el uso de perros, que no tienen más crimen para morir que el ser más débiles que el toro y que su bárbaro dueño; el de los caballos, que no tienen más culpa que el ser fieles hasta expirar, guardando al jinete aunque lleven las entrañas entre las herraduras; el uso de banderillas sencillas y de fuego, y aun la saludable costumbre de arrojar el bien intencionado pueblo a la arena los desechos de sus meriendas, acaban de hacer de los toros la diversión más inocente y más amena que puede haber tenido jamás pueblo alguno civilizado”.

“Así es que amanece el lunes, y parece que los habitantes de Madrid no han vivido los siete días de la semana sino para el día en que deben precipitarse tumultuosamente en coches, caballos, calesas y calesines, fuera de las puertas, y en que creen que todo el tiempo es corto para llegar al circo, adonde van a ver a un animal tan bueno como hostigado, que lidia con dos docenas de fieras disfrazadas de hombres, unas a pie y otras a caballo, que se van a disputar el honor de ver volar sus tripas por el viento a la faz de un pueblo que tan bien sabe apreciar este heroísmo mercenario. Allí parece que todos acuden orgullosos de manifestar que no tienen entrañas, y que su recreo es pasear sus ojos en sangre, y ríen y aplauden al ver los destrozos de la corrida”.

“Hasta la sencilla virgen, que se asusta si ve la sangre que hizo brotar ayer la aguja de su dedo delicado; que se desmaya si oye las estrepitosas voces de una pendencia; que empalidece al ver correr a un insignificante ratón, tan tímido como ella, o al mirar una inocente araña, que en su tela laboriosa de nada se acuerda menos que de hacerla daño; la tierna casada, que en todo ve sensibilidad, se esmeran en buscar los medios de asistir al circo, donde no sólo no se alteran ni de oír aquel lenguaje tan ofensivo, que debieran ignorar eternamente, y que escuchan con tan poco rubor como los hombres que le emplean, ni se desmayan al ver vaciarse las tripas de un cuadrúpedo noble, que se las pisa y desgarran, sino que salen disgustadas si diez o doce caballos no han hecho patente a sus ojos la maravillosa estructura interior del animal, y si algún temerario no ha vengado con su sangre, derramada por la arena, la razón y la humanidad ofendidas”.

ANEXO IV. I



ESCOLA SECUNDARIA c/ 3ºCEB DE GIL EANES
Ficha de trabajo
Español – 11 Curso

Ejercicio de oralidad

FICHA DEL ALUMNO A



11870.com

Consigna:

Imagínate que quieres ir con tu compañero al teatro.

Tarea	
Tú quieres ir allí con tu amigo. Convéncelo de que esta es la mejor opción para el fin de semana.	Dispones de cuatro minutos para ponerte de acuerdo con tu compañero.



ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3ºCEB DE GIL EANES
Ficha de trabajo
Español – 11 Curso

Ejercicio de oralidad

FICHA DEL ALUMNO B



furiacontralamaquina.com

Consigna

Imagínate que quieres ir con tu compañero a un concierto.

Tarea	
Tú quieres ir allí con tu amigo. Convéncelo de que esta es la mejor opción para el fin de semana.	Dispones de cuatro minutos para ponerte de acuerdo con tu compañero.

Español 2010



ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3ºCEB DE GIL EANES

Ficha de trabajo Español – 11 Curso

Ejercicio de oralidad

FICHA DEL ALUMNO C



comoeuitedizendo.blogspot.com

Consigna

Imagínate que quieres ir con tu compañero al cine.

Tarea	
Tú quieres ir allí con tu amigo. Convéncelo de que esta es la mejor opción para el fin de semana.	Dispones de cuatro minutos para ponerte de acuerdo con tu compañero.

ANEXO IV. J

TEMA 1: Lengua Española

<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>butaca</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>Versión doblada</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>Creo que ella es guay.</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>taquilla</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>cola</p>
<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>pantalones</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>el cerdo está riquísimo</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>espantoso</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>olla</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>polvo</p>
<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>cerrar a cal y canto</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>mucho ruido, pocas nueces</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>no tener pelos en la lengua</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>Pagar a escote</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>trozos</p>
<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>bragas</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>pendientes</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>peineta</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>Pañuelo</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>chancla</p>
<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>berro</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>asignatura</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>taller</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>cubiertos</p>	<p><i>¿Cómo se dice en portugués?</i></p> <p>cuchillo</p>

TEMA 2: Lengua Portuguesa

<i>¿Cómo se dice en español?</i> cassete	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Sem gelo	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Tire uma senha, por favor	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Posso provar um pouco?	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Música cigana
<i>¿Cómo se dice en español?</i> ecrã	<i>¿Cómo se dice en español?</i> A que horas é o espectáculo?	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Onde são as casas de banho, por favor?	<i>¿Cómo se dice en español?</i> pipocas	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Bilhete de cinema
<i>¿Cómo se dice en español?</i> cartaz	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Por favor, fala mais baixo!	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Não tenho vontade de ir ao teatro	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Prefiro ir a um concerto do que ao cinema	<i>¿Cómo se dice en español?</i> Chegaste cedo!

TEMA 3: Cultura Española

¡Lánzate y cántanos una sevillana!	¡Atrévete a bailar la 1ª sevillana!	Un compañero de tu equipo debe bailar una jota aragonesa	¿Cómo se hace el pan tumaca?	Ingredientes del gazpacho
¿Cuál el actor español más internacional?	¿Cuál la actriz española más internacional?	Imita a un cómico español	Realiza un paseillo torero	Realiza un pase de muleta mientras toreas a un toro. (será uno de tus compañeros)
¿Cómo se hace una tortilla de patatas?	¿Cómo se llama el más conocido bailarín y coreógrafo de flamenco?	¿En qué mes es la Feria de Sevilla?	Las tres ciudades más importantes de España son...	Abre y cierra un abanico al estilo andaluz.