#### ANEXO IV. A



### ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3°CEB DE GIL EANES

### Ficha de trabajo

### Español – 11 Curso

#### Organizar una fiesta - Consejos para novatos.



A la hora de organizar una fiesta, hay que tener unos mínimos conocimientos sobre cómo hacerlo; si partimos de la base de que no todas las personas tienen una vida social muy intensa, vamos a dar algunas pautas básicas para no perderse a la hora de organizar una pequeña fiesta en su casa.

Lo primero que debemos hacer es una lista de invitados. Como es una fiesta para los amigos, usted puede optar por realizar unas cuantas llamadas telefónicas o bien, puede optar por utilizar medios más modernos como enviar un correo electrónico (puede sonar un poco raro, pero hay que irse acostumbrando a las nuevas tecnologías; también utilizar el teléfono parecía incorrecto en sus principios). (...)

Una vez que tiene resuelto el tema de los invitados, ahora tiene que pensar en el menú que quiere servir. Con el menú ya concretado, tiene que hacer una lista de alimentos y otros artículos necesarios para hacer la correspondiente compra.

Si lo desea, puede consultar algunas ideas o sugerencias con otras personas que tengan más experiencia en la organización de este tipo de encuentros.

Si quiere amenizar la velada y darse un tiempo de margen para que todo esté en su sitio, lo mejor es optar por la opción de ofrecer un aperitivo. Si ofrecemos un aperitivo estamos dando oportunidad a: que lleguen todos los invitados, a que se conozcan entre ellos, a que nosotros rematemos temas culinarios en la cocina, etc. El aperitivo es un buen entretenimiento para todos y un buen aliado del anfitrión.

¿Qué se pone de aperitivo?: la variedad con la que contamos es tan amplia como la imaginación y el presupuesto tengamos. Hay muchos aperitivos en el mercado y, prácticamente, no tenemos que hacer nada. También podemos optar por elaborarlos nosotros mismos. Usted debe valorar el tiempo que le lleva cada cosa y optimizar su tiempo y sus recursos.

En cuanto al tema de la bebida, hay en el mercado todo tipo de vinos y otras bebidas que pueden encajar perfectamente con cualquier tipo de menú que usted quiera servir (carne, verduras, pescado, etc.).(...)

Si el éxito de la fiesta es notable, todos estarán encantados en volver a repetir. Si la fiesta no ha sido demasiado buena, en su próxima invitación notará que hay algunas personas que rechazarán la invitación o le pondrán excusas para no acudir a la cita. No obstante, todo el mundo, por educación le dará las gracias y le felicitará por la fiesta.

Si la cocina no es su fuerte, procure ayudarse de personas con amplios conocimientos en la materia (su madre, sus amigos o amigas) o, si tiene buen presupuesto, contrate los servicios de un cocinero profesional; el éxito de la velada, en este caso, está garantizado.

http://www.protocolo.org

### Lectura y comprensión:

- 1. ¿Qué necesitamos para organizar una fiesta?
- 2. ¿Cuáles son los consejos del autor?
- 3. ¿Qué significa "amenizar la velada"?

### ANEXO IV. B



# ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3°CEB DE GIL EANES

## Ficha de trabajo

## Español – 11 Curso

Qué aburrida esta tarde tan gris	, RISKI
llueve ahí fuera,	Main Menu
el verano pasó como un rayo de luz	Stople Player
montado en bicicleta	Tetrida
	escuchar,
ni que ver, una tarde cualquiera.	Con To Whedreen
El otoño llegó con su alfombra marrón tendida e	en las aceras
Y el teléfono suena por fin;	
dos amigos y <sup>3</sup>	
y además una amiga que quiere también venir.	
4, un trivial,	un parchís,
sobre ti,	
6con las mía	as,
bajo la mesa, tramposas tus caricias (bis)	
Y aquella tarde tan gris se llenó de color,	
nos hicimos amigos.	
Y el invierno pasamos pidiendo: objetivos, estrato	egia,
Después llegaron las citas, los parques, los cines,	
Y en primavera <sup>9</sup>	
salieron seises y nos besamos	
Y ahora, en tardes así,	
llamamos a amigos recién separados	
y en un periquete	8
les vemos casados	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
Una partida de risk (bis)	200 高東蘇爾州之
	LA CIENCIA
"Risk", Tontxu, Básico 2001	EN EL COLLIOTE
	meg meg
1	55 60 61 61
11/11	多 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
H GAZ	
SCIN Spent Oli	
	No. 10

In ES-PA-ÑOL TRES PASOS, Porto Editora

### ANEXO IV. C



### ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3°CEB DE GIL EANES

### Ficha de trabajo

### Español – 11 Curso



Todos los alimentos son buenos, pero no en las mismas cantidades

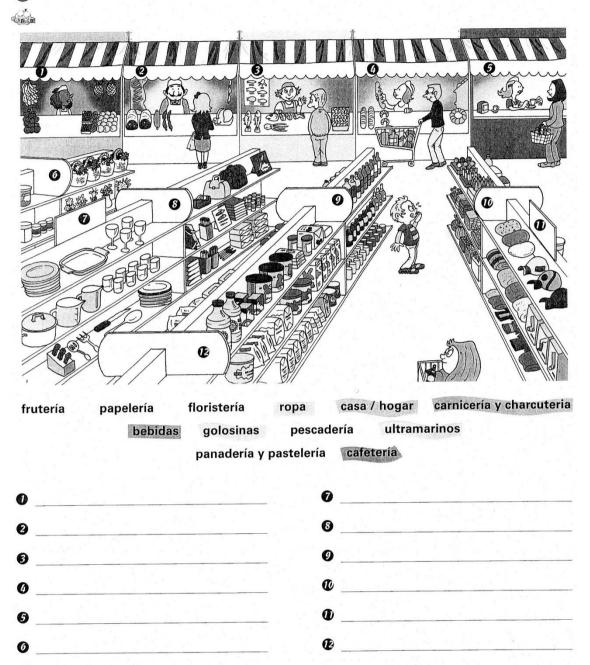
Universidad Politécnica de Madrid www.upm.es

### Observa el cartel y completa las frases con el alimento adecuado.

a.	Nadie (ninguém) puede vivir sin beberla: hablamos del G
b.	Acompañan casi siempre al pescado o a la carne en el plato principal: hablamos de la P y del y del Z.
c.	Es un líquido que sirve para condimentar los alimentos: es el C
d.	Se utilizan mucho en sopas y ensaladas: son las V
e.	Se suelen comer sobre todo en las fiestas navideñas: son los F
f.	La ponemos en el pan para desayunar o merendar: es la Q L L
g.	En esta categoría están las salchichas, los chorizos y el jamón: son los B B
h.	Puedes beberla caliente o fría, con o sin cacao: es la C H
i.	A los vegetarianos no les gusta comerla: es la E.
j.	Si está en la pecera (aquário) es pez, si es para comer se llama D
	Nombre genérico que se da a naranjas, manzanas, plátanos, fresas, etc: es la T

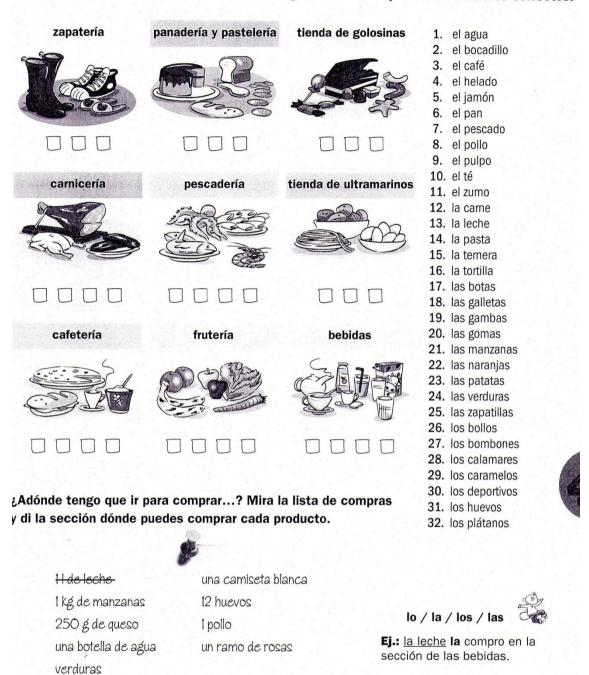
In Pasa Palabra, Porto Editora

## Observa el cartel y organiza el vocabulario dado.



In Pasa Palabra, Porto Editora

## ¿Qué comprarías en cada tienda? A cada imagen hazle corresponder los números correctos.



In Pasa Palabra, Porto Editora

chocolatinas un lápiz con goma

### ANEXO IV. D



## ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3°CEB DE GIL EANES

## Ficha de trabajo

## Español – 11 Curso

1. Completa el texto poético con la forma correcta.

## "Si pudiera vivir nuevamente mi vida"

Si(	poder)	vivir nuevamente	mi vida,	
en la próxima		(tratar) de c	ometer n	nás errores.
				(relajarse) más.
(Sei	r) más t	onto de lo que he s	sido,	-
de hecho tomai	ría muy	pocas cosas con se	eriedad.	
(Sei	r) meno	s higiénico.		
(Co	rrer) má	ás riesgos,		
(Ha				
(Co	ntempla	ar) más atardeceres	S,	
(Sul	bir) más	s montañas,	(na	dar) más ríos.
(Ir)	a más l	ugares adonde nun	ica he ido	),
(Co	mer) m	ás helados y meno	s habas,	
(Te	ner) má	s problemas reales	y menos	imaginarios.
Yo fui una de e	esas per	sonas que vivió se	nsata	
y prolíficament	e cada	minuto de su vida;		
claro que tuve		_		
Pero si	(po	oder) volver atrás		(tratar)
de tener solame	ente bue	enos momentos.		
Por si no lo sab	en, de e	eso está hecha la v	ida,	
		te pierdas el ahora	l <b>.</b>	
Yo era uno de				
iban a ninguna	parte si	n un termómetro,		
una bolsa de ag	gua calie	ente,		
un paraguas y u				
				(viajar) más liviano.
Si(p				
	(comen	zar) a andar desca	lzo a prin	cipios
de la primavera				
		uir) descalzo hasta		el otoño.
		vueltas en calesita		
		lar) más amanecer		
у	(Jug	ar) con más niños,		
		er) otra vez vida po	or delante	<b>).</b>
Pero ya ven, te	_			
y sé que me est	oy mur	iendo		

Poemas Instantes, Jorge Luís Borges

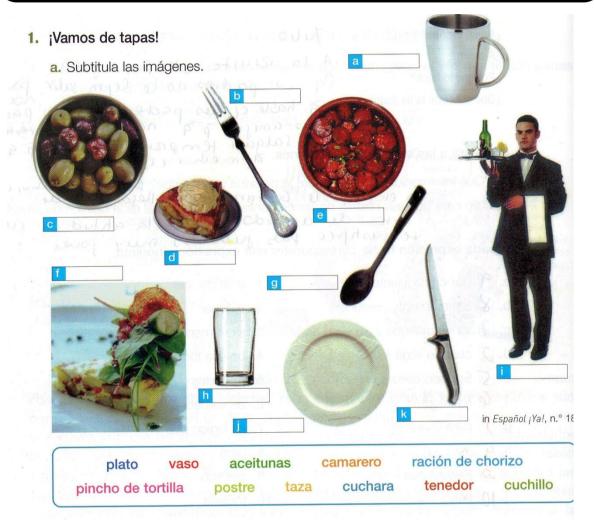
#### ANEXO IV. E



### ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3°CEB DE GIL EANES

### Ficha de trabajo

### Español – 11 Curso



b. Vas de tapas con tus amigos a una tapería o a un mesón. Redacta un diálogo, utilizando el vocabulario del ejercicio anterior. Sé imaginativo.



### No olvides:

- saludar al camarero / contestar al saludo;
- pedir la comida / bebida;
- redactar la conversación entre tus amigos y tú;
- valorar o criticar la comida y el bar;
- pedir la cuenta;
- pagar;
- despedirse.

#### ANEXO IV. F



### ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3°CEB DE GIL EANES

### Ficha de trabajo

### Español - 11 Curso

1. Lee los siguientes diálogos y fíjate en las expresiones en negrita. Piensa para qué se utilizan:

#### 1.

- Oye, Alberto.
- ¿Sí? Dime.
- ¿Me puedes prestar un momento tu bolígrafo?
- Claro, tómalo.
- ¿Sabes? Es que quiero escribirle una carta a Margarita para pedirle que se case conmigo.
- ¡Anda ya! No digas bobadas.

### 2.

- Hola, Pedro, ¿qué te ha pasado?
- Pues mira cómo tengo la pierna. Me caí ayer y me la he fracturado.
- ¡No me digas! Vaya, hombre, no sabes cuánto lo siento.
- Me han dicho que tendré que estar de baja durante tres o cuatro meses.
- Bueno chico, pues tómatelo con calma.
- Sí, claro. ¡Qué remedio!

#### 3.

- Venga, vamos, ponte a pintar las puertas de una vez.
- Vale. ¿Y por cuál quieres que empiece?
- ¡Qué preguntas más tontas haces! ¡Qué más da!
- -¡Chica, cómo eres! Siempre te cabreas por todo.

#### 4.

- María Luisa, llame por favor a la agencia de viajes y resérveme un billete para Roma para el próximo viernes a primera hora de la mañana.
- Muy bien, de acuerdo. Enseguida.
- Y, si no es mucha molestia, podría traerme un café con leche, es que hoy no podré moverme de aquí en todo el día.
- Claro, ¡Cómo no!
- Oiga, por cierto, ¿Llamó al Sr. Galán para recordarle la próxima reunión.
- ¡Ahí va! Se me había olvidado totalmente. Ahora mismo lo llamo.

#### 5.

- Luis, hijo, ponte a hacer los deberes.
- ¡Jobar! Ahora que la peli está en lo más interesante. Todos los días igual, parece que te gusta fastidiarme. Ya estoy harto de que siempre me...
- Bueno, **; basta ya!** ¿Quieres hacer el favor de callarte?
- Oye, mami. Hago los deberes y después salimos a comprar el nuevo videojuego de la *Wii*.
- ¡Sí, hombre! ¿Tú que te has creído? No tengo yo otra cosa que hacer...

2. Fíjate bien en estas expresiones. Como habrás podido comprobar, sirven para interactuar en la lengua oral y es muy importante aprenderlas para poder dialogar correctamente. Clasifica cada una de ellas poniéndole el número que le corresponda según las funciones que se expresan a la derecha.

¡Sí, hombre! / ¿Tú que te has creído?	Demostrar que estás prestando atención y pueden hablarte
¡Qué más da!	Expresar afirmación o acuerdo con otra persona
¡Anda ya! / ¡Vamos, anda!	Expresar negación o desacuerdo con otra persona
Venga, vamos	4. Expresar contrariedad
Vale/ De acuerdo	5. Expresar resignación
¡Ahí va!	6. Solicitar a alguien el comienzo de una acción.
¡Qué remedio! / ¿Qué otra cosa puedo hacer?	7. Expresar indiferencia.
¡Basta ya! (¡Vale ya!)	8. Introducir una cuestión en relación con lo dicho anteriormente
Vaya hombre (Vaya)	9. Expresar sorpresa y/o incredulidad
¿Sí? /Dime	10. Expresar fastidio
¡Cómo no! / ¡Faltaría más!	11. Cortar bruscamente al que habla
¡Jobar!	
Por cierto	
¡No me digas!	

### ANEXO IV. G



# ESCOLA SECUNDÁRIA c/ 3°CEB DE GIL EANES

# Ficha de trabajo

## Español – 11 Curso

1. Ahora completa el diálogo.

Hombre 1 - Perdone ¿me puede traer la?
Camarera - ¿Qué quiere? ¿La?
Hombre 1- Sí
Camarera - Un segundo que estoy con la
Hombre 1- No se preocupe que yo
Camarera - ¿Quiere que mientras le invite a?
Hombre 1- No, no, no ,no, que luego tengo que
Hombre 2- Oiga, ¿me puede poner a mí un? ¿Eh?
Camarera - Un segundo que estoy con la
Hombre 2 Ya, pero es que tengo un poco de
Camarera - Ya, bueno, pero está este señor antes que quiere la
Hombre 2- Ah, no, no se preocupe que yo no tengo
Camarera - Y usted me va a pagar con
Hombre 1- Sí, pero cuando me traiga la
Camarera - Bueno, un segundo que estoy con la
Hombre 1 - Ah, no se preocupe yo no
Hombre 2 - Sí, pero acuérdese de mi¿eh?
Mujer - Oye, perdona, ¿podrías bajar un poquito el? Que es que
me está dando todo el chorro y me estoy quedando
Hombre 3 - Ya, y de paso nos traes dos
Camarera - ¿Dos más de? !Ay! ¡Cómo se nota que no tienen que
! En seguida se las llevo.
Hombre 2 - Oiga ¿cómo que en seguida? Pero si a mí no me ha traído todavía m
Hombre 1 - Sí, y yo la
Camarera - Pero ¿usted no me ha dicho que no tenía?
Hombre 1 - Ah, no, no ,no , yo no

Hombre 3 - Oye, que yo tampoco tengo
acabes con la, le pones a este señor su
y me traes mis dos ¿eh?
Mujer - Lo que sí te pido es
Camarera - ¿A usted no le importa que baje un poquito? Es que
la chica se está quedando
Hombre 1 - No, no, no, ningún problema, si yo no
Hombre 2 - Pero, un momento, es que a usted, entre la (esto) y
luego lo de que tiene que bajar el, (a mí), se le está amontonando
el trabajo y a mí no me llega mi
Hombre 1 - Y cuando puedas me preparas a mí la
Hombre 2 - Sí, pero después de mi
Hombre 3 - Pero yo también quiero mis
Mujer- Oye, por favor, baja el
Todos - xxxxxx
Camarera - A ver, a ver, lo que si les pido es un poco de¿eh?
Cuando yo termine de, le llevo a usted su
, que tiene un poquito de y antes le
llevo a usted su, que me va a pagar con
y después bajo un poquito el que
están ustedes todos
porque no tienen
¿No es así?
Todos - Sí, sí, sí, sí, sí, sí
Camarera - ¿Lo ven como hablando se entiende la?
2. Ahora, en grupos, vais a escribir un diálogo. Pensad en los recursos que hemos
aprendido en esta unidad y utilizad todos los que podáis. Debéis también incluir las expresiones
coloquiales que hemos ido aprendiendo a lo largo del curso.
Cada grupo va a elegir una de las siguientes situaciones y en la próxima clase las tenéis que
presentar a los compañeros.
GRUPO A – Encontráis un amigo que no veis hace mucho tiempo y le invitáis a cenar en casa.
GRUPO B – Una pareja discute en público.
GRUPO C – Dos amigos cotillas que están hablando sobre otros compañeros de la clase.
GRUPO D - Estáis en una fiesta de cumpleaños en casa de un amigo.