

Nota Prévia

A presente dissertação de Mestrado dá corpo ao plano registado nos Serviços Académicos da Universidade de Évora e tem por título “A Coordenação – Questões de aquisição, aprendizagem e norma, com contributos didácticos.” Foi orientada pela Professora Doutora Fernanda Gonçalves.

Nesta nota prévia, gostaria de deixar uma palavra de agradecimento àqueles que de perto acompanharam este percurso.

À minha orientadora, Professora Doutora Fernanda Gonçalves, pela orientação científica, pelo apoio rigoroso, pela exigência que em muito fez com que crescesse academicamente, pela sabedoria e partilha de conhecimentos, pela dedicação constante e por todos os conselhos determinantes nesta etapa.

Aos meus amigos e às minhas colegas e professoras do Mestrado, pela partilha de conhecimentos, pela força, pelo companheirismo, pela união e amizade.

A todos os familiares, sobretudo os meus sogros, que acompanharam esta etapa com interesse e preocupação.

À minha mãe, para quem não tenho palavras e a quem devo tudo o que sou. Obrigado por tudo!

Ao Vítor, meu marido, por nunca me ter deixado desistir, mesmo nos momentos em que vacilava e por ter dado prioridade aos meus objectivos. Sem a sua força e amor não teria conseguido!

Ao Afonso e ao Martim, meus filhos, luz dos meus olhos, os grandes amores da minha vida, por todos os momentos em que estive ausente e me senti fraquejar.

Uma dedicatória muito especial à minha avó, que me ajudou a criar e também a fazer de mim a mulher que hoje sou. Lamento já não ter tido tempo de comunicar que iria concretizar mais um objectivo: o ingresso no Mestrado que sempre quis!

A força e a coragem de que precisei fui buscá-la a ela. Sempre que olhava para o céu estrelado sabia que estava lá a zelar por mim. Um beijo de saudades!

Por essa razão, a presente dissertação é dedicada à sua memória!

Índice

Nota Prévia	3
Índice	5
Resumo	8
Abstract	8
Lista de abreviaturas	10
Capítulo 1 – Introdução	11
Capítulo 2 – Enquadramento Teórico	14
1. Coordenação	15
1.1. Subtipos de conjunções	25
1.1.1. Copulativas/Aditivas	25
1.1.2. Adversativas	27
1.1.3. Disjuntivas/alternativas	28
1.1.4. Conclusivas	29
1.1.5. Explicativas	30
1.2. Conjunções, conectores, advérbios e complementadores	33
1.3. Síntese e comentários críticos	36
1.4. Propriedades formais das conjunções coordenativas	39
2.4.1. Bechara (2001)	40
2.4.2. Mateus <i>et al</i> (2003)	41
1.5. Síntese e comentários críticos	43
1.6. Outras partículas com valor aditivo – coordenação comitativa	45
2. Questões de aquisição e aprendizagem	49
2.1. Aquisição das estruturas complexas	54
2.2. Aquisição da coordenação	57
2.2.1. Língua não materna	57
2.2.2. Conclusões	62

2.2.3. Em Português	63
2.2.4. Dados para o Português	64
2.2.5. Metodologia	64
2.2.6. Os grupos	65
2.2.7. <i>Corpus A</i> : Caracterização dos sujeitos	66
2.2.8. Condições de recolha	66
2.2.9. O teste	66
2.2.10. <i>Corpus B</i> : caracterização dos sujeitos	67
2.2.11. Condições de recolha	68
2.2.12. O teste	68
2.2.13. Análise de dados	69
2.2.13.1. <i>Corpus A</i>	69
2.2.12.2. <i>Corpus B</i>	76
2.2.14. Discussão dos dados	79
3. A Coordenação nos Novos Programas de Português	80
4. Hipóteses de Trabalho	84
Capítulo 3 – Metodologia	85
1. Caracterização do estímulo	85
1.1. O teste inicial (2008)	86
1.2. Descrição do teste e hipóteses de trabalho	87
1.2.1. Questionário I	87
1.2.2. Questionário II	88
2. Questionário final (2009)	89
2.1. Caracterização dos grupos de sujeitos	89
2.1.1. Condições de recolha dos dados	90
2.1.2. O Teste (Questionário de Compreensão)	90
2.2. Novas hipóteses de trabalho	91
Capítulo 4 – Descrição dos dados	93
1. Teste I – Produção (2008): <i>Corpus C</i>	93
1.1. Grupo I – 4.º ano	94
1.1.1. Grupo II – 6.º ano	96

1.1.2. Grupo III – 9.º ano	97
1.1.3. Grupo IV – 12.º ano	98
1.2. Teste I – Compreensão (2008): <i>Corpus C</i>	101
1.2.1. Grupo I – Adultos	102
1.2.2. Grupo II – Licenciados	103
1.3. Questionário de compreensão (2009)	114
1.3.1. <i>Corpus D</i>	115
1.3.1.1. Grupo I – 12.º ano	115
1.3.1.2. Grupo II – Adultos	118
Capítulo 5– Análise dos dados	124
1. Teste inicial - Questionário de Produção: <i>Corpus C</i>	124
1.1.1. Teste inicial – Compreensão: <i>Corpus C</i>	124
1.1.2. Questionário de Compreensão: <i>Corpus D</i>	127
1.2. Síntese comparada	144
Capítulo 6 – Propostas de didactização	146
1.1. Considerações gerais	146
1.2. Propostas	149
Capítulo 7 – Conclusões	158
Capítulo 8 - Referências Bibliográficas	166
Capítulo 9 - Anexos	172