|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Inadequado | Mínimo | Bom | Excelente |
| IV. Atividades de Aprendizagem | | | | |
| **17 – Coordenação olho/mão (\*)** | - Não há materiais de coordenação olho/mão apropriados à idade, disponíveis para uso diário. | - Há alguns materiais de coordenação olho/mão apropriados à idade, disponíveis para uso diário.  - Alguns materiais acessíveis para os bebés/ crianças utilizarem diariamente de forma independente, durante grande parte do dia. | - Variedade de materiais de coordenação olho/mão apropriados à idade, de diferentes tipos, cores, tamanhos, formas e texturas, em bom estado, acessíveis diariamente para uso independente.  - Materiais que não podem estar acessíveis para uso independente são oferecidos diariamente às crianças, para livre escolha com supervisão (Ex: lápis de cor, brinquedos com muitas peças pequenas). | - O prestador de cuidados ajuda os bebés/ as crianças a desenvolverem competências (Ex: brinca com a criança usando brinquedos apropriados, ajuda as crianças com os lápis de cor, puzzles, placa de pinos),  - Rotatividade de materiais de coordenação olho/mão, para proporcionar variedade. |
| **18 - Jogos de actividade física** | - Não há espaço interior ou exterior utilizado regularmente para jogos de actividade física.  - Não há equipamento/materiais apropriados (||) à idade.  - Equipamento/materiais geralmente em mau estado. | - Áreas organizadas no interior, para crianças e bebés gatinharem e andarem durante grande parte do dia.  - Actividades físicas no exterior fornecidas aos bebés/crianças (||) pelo menos três vezes por semana, ao longo de todo o ano, excepto se estiver muito mau tempo.  - Algum equipamento e brinquedos adequados à idade utilizados diariamente; todo o equipamento está em bom estado. | - Área exterior adequada, onde bebés/ crianças estão separados das crianças mais velhas, utilizada pelo menos uma hora por dia, ao longo de todo o ano, excepto se estiver muito mau tempo.  - Todos os brinquedos e equipamentos para actividades físicas, utilizados tanto no interior e como exterior são adequados à idade.  - Os materiais utilizados diariamente estimulam competências de motricidade global variadas (Ex: gatinhar, andar, balançar-se, trepar, jogar à bola).  - As áreas para jogo activo não estão sobrelotadas. | - Equipamento de actividade física mudado semanalmente para providenciar novos desafios tanto no interior como no exterior (Ex: túnel para rastejar, jogos com sacos de feijão, atirar-se para colchões, jogos de bola).  - O prestador de cuidados fala com os bebés/ as crianças acerca das suas actividades (Ex: explica as regras de segurança, nomeia: cima/baixo, dentro/fora). |
| **19 - Arte (\*)** | - Não há materiais (||) de arte disponíveis para serem utilizados pelas crianças. | - Material de desenho (|| ||) utilizado pelo menos uma vez por semana.  - Materiais adicionais de arte utilizados com crianças com mais de 18 meses, pelo menos uma vez por semana.  - Todos os materiais utilizados são não-tóxicos e apropriados às idades das crianças.  - É fornecida supervisão do prestador de cuidados para o uso apropriado dos materiais.  - Não é exigido às crianças que participem; estão disponíveis actividades alternativas. | - Crianças com 12-18 meses usam algum material de arte três vezes por semana.  - É fornecido às crianças com mais de 18 meses algum material de arte, diariamente.  - Os trabalhos de arte das crianças estão expostas ao nível do seu olhar, na área das brincadeiras.  - É encorajada a expressão individual. | - É fornecido às crianças com 12-18 meses material de arte, diariamente.  - A limpeza é planeada de forma que as crianças possam ajudar.  - O prestador de cuidados fala com as crianças acerca dos seus trabalhos de arte. |
| **20 - Música e Movimento (\*)** | - Nenhuma música disponível para os bebés/ as crianças.  OU  - Música de fundo muito alta, que interfere com o decorrer das actividades. | - Alguma actividade musical feita com o prestador de cuidados pelo menos três vezes por semana (Ex: música para dançar, o prestador de cuidados canta com as crianças).  - Não é exigido aos bebés/ crianças que participem; estão disponíveis actividades alternativas.  - Alguns brinquedos sonoros acessíveis diariamente para brincadeira livre (Ex: guizos, caixa de música, xilofone, sinos). | - O prestador de cuidados canta informalmente com as crianças todos os dias.  - Outras actividades musicais feitas diariamente com os adultos (Ex: discos, danças, instrumentos musicais).  - Estão disponíveis diariamente muitos brinquedos musicais e outros que provocam ruído.  - Crianças encorajadas a dançar, bater palmas ou cantar. | - Diferentes tipos de música utilizados regularmente (Ex: músicas de crianças, clássicas, populares).  - Rotatividade dos brinquedos musicais para proporcionar variedade. |
| **21- Blocos (\*)** | - Não há materiais (||) disponíveis para brincadeiras com blocos. | - Estão disponíveis blocos e acessórios adequados às idades.  - Alguns blocos e acessórios acessíveis diariamente. | - Variedade de blocos e acessórios disponíveis diariamente, durante a maior parte do dia.  - Blocos e acessórios separados pelo tipo.  - Espaço para as crianças brincarem com blocos fora de locais de passagem, com uma superfície firme. | - Blocos que requerem a supervisão do prestador de cuidados são colocados à disposição pelo menos 3 vezes por semana para crianças mais velhas (Ex: conjuntos de blocos de encaixe, blocos mais pequenos do que cinco centímetros).  - O prestador de cuidados fala com os bebés/ as crianças acerca das brincadeiras com blocos.  - O prestador de cuidados faz brincadeiras simples de blocos com os bebés/ as crianças. |
| **22 - Jogo do “faz-deconta”(\*)** | - Não há materiais disponíveis para o jogo do “faz-de-conta”. | - Estão acessíveis diariamente suficientes materiais para jogo de “faz-de-conta”, para o número de crianças presente.  - Materiais apropriados às idades (Ex: bolsas fáceis de abrir, chapéus, roupas curtas e fáceis de vestir, os colares não têm contas pequenas). | - Variedade de materiais para jogo de “faz-de-conta” acessíveis diariamente no interior.  - Foco no que as crianças vêem na vida real (Ex: rotinas da casa, trabalho dos pais).  - É utilizado algum mobiliário adequado ao tamanho das crianças (Ex: fogão pequeno, carrinho de bebé). | - Materiais acessíveis para as crianças utilizarem tanto no interior como no exterior.  - Materiais bem organizados, para uso independente (Ex: pratos de brincar em caixas separadas ou em prateleiras em vez de numa caixa de brinquedos, roupa pendurada em cabides).  - O prestador de cuidados brinca com os bebés/ as crianças ao “faz-de-conta” (Ex: fala com os bebés/ as crianças num telefone de brincar). |
| **23 - Jogos de água e areia (\*)** | - Não estão disponíveis jogos de areia para as crianças com 24 meses ou mais velhas.  - Não estão disponíveis jogos de água para crianças com 12 meses ou mais velhas. | - Pelo menos uma vez em cada duas semanas ao longo do ano são proporcionados alguns jogos de areia ou água, no interior ou no exterior (||).  - Supervisão atenta nos jogos de água/areia.  - Alguns brinquedos utilizados em jogos de água/areia. | - Jogos de areia ou água utilizados pelo menos uma vez por semana.  - Variedade de brinquedos para jogos de água/areia. | - Jogos de água ou areia utilizados pelo menos 3 vezes por semana.  - O prestador de cuidados fala com as crianças sobre texturas, seco/molhado; descreve as actividades das crianças. |
| **24 – Consciência cultural** | - Todas as bonecas, livros e imagens visíveis são de uma só raça. | - Alguma evidência de variedade étnica e racial nos brinquedos (Ex: bonecas multirraciais ou multiculturais).  - Alguma evidência de variedade étnica e racial nos livros e nas imagens. | - Consciência cultural evidenciada pela inclusão de numerosos livros e bonecas multirraciais para os bebés e crianças utilizarem.  - Imagens ao nível do olhar dos bebés e crianças que mostrem pessoas de várias idades desde a infância até à velhice. | - Estão expostas imagens não sexistas de homens e mulheres, rapazes e raparigas envolvidos em trabalhos e com papéis de jogo idênticos.  - Consciência cultural revelada em várias actividades (Ex: vários tipos de música, celebração de férias e costumes diferentes, são servidas refeições de várias etnias). |
| **25 - Interacção com pares** | - Pouca ou nenhuma possibilidade de interacção apropriada à idade (Ex: bebés e crianças separadas em berços ou parques quando estão acordados).  - Pouca ou nenhuma orientação, por parte do prestador de cuidados, no sentido de assegurar a interacção positiva entre os pares. | - É permitido aos bebés e às crianças movimentarem-se livremente de forma que se formem grupos naturais e que as interacções ocorram na maior parte do dia.  - Os bebés que não se movem são retirados dos parques e berços para brincarem algum tempo junto dos outros com supervisão.  - Habitualmente o prestador de cuidados lida com a interacção social negativa (Ex: pára as crianças que mordem, batem, agarram ou que tiram os brinquedos dos outros). | - Habitualmente a interacção com os pares é positiva (Exos bebés observam e reagem aos outros; as crianças brincam lado a lado, com poucos conflitos).  - O prestador de cuidados é um modelo de interacção social positiva (Ex: É meigo e afectuoso, demonstra contactos corporais suaves, ajuda as crianças a andarem à volta de bebés que não andam). | - O prestador de cuidados reforça as interacções sociais positivas (Ex: sorri e fala para os bebés que reparam noutras crianças, elogia a criança por ir buscar um brinquedo duplicado).  - O prestador de cuidados salienta e fala sobre exemplos de interacção social positiva (Ex: ajuda as crianças a aperceberem-se da partilha, a darem a vez, a confortarem-se). |