

vinha, pomares e pinheiros, e agora é marcado pela presença de um grande lago, que veio submergir cerca de 15 060 hectares desta cultura alentejana.

*"Na aldeia nova, já se vêem pessoas pelas ruas, e à noite, sentadas à porta. As ruas e as soleiras vão-se enchendo de vasos com flores e plantas. Cada dia que passa mudam-se quatro ou mais famílias. Parece magia - ou o palco de teatro vazio em que aos poucos vão entrando os personagens de uma peça a iniciar."*²⁵ (Diário de campo 05.09.2002)

Outro tema bastante salientado foi o facto da albufeira submergir um vasto património com milhares de anos, como o Castelo Romano da Lousa, ter sido submerso pelas águas da albufeira, ficando apenas na memória de alguns, ou o exemplo do Cromleque do Xerês que foi transferido para outro local.



Fig.46 A Nova Aldeia da Luz

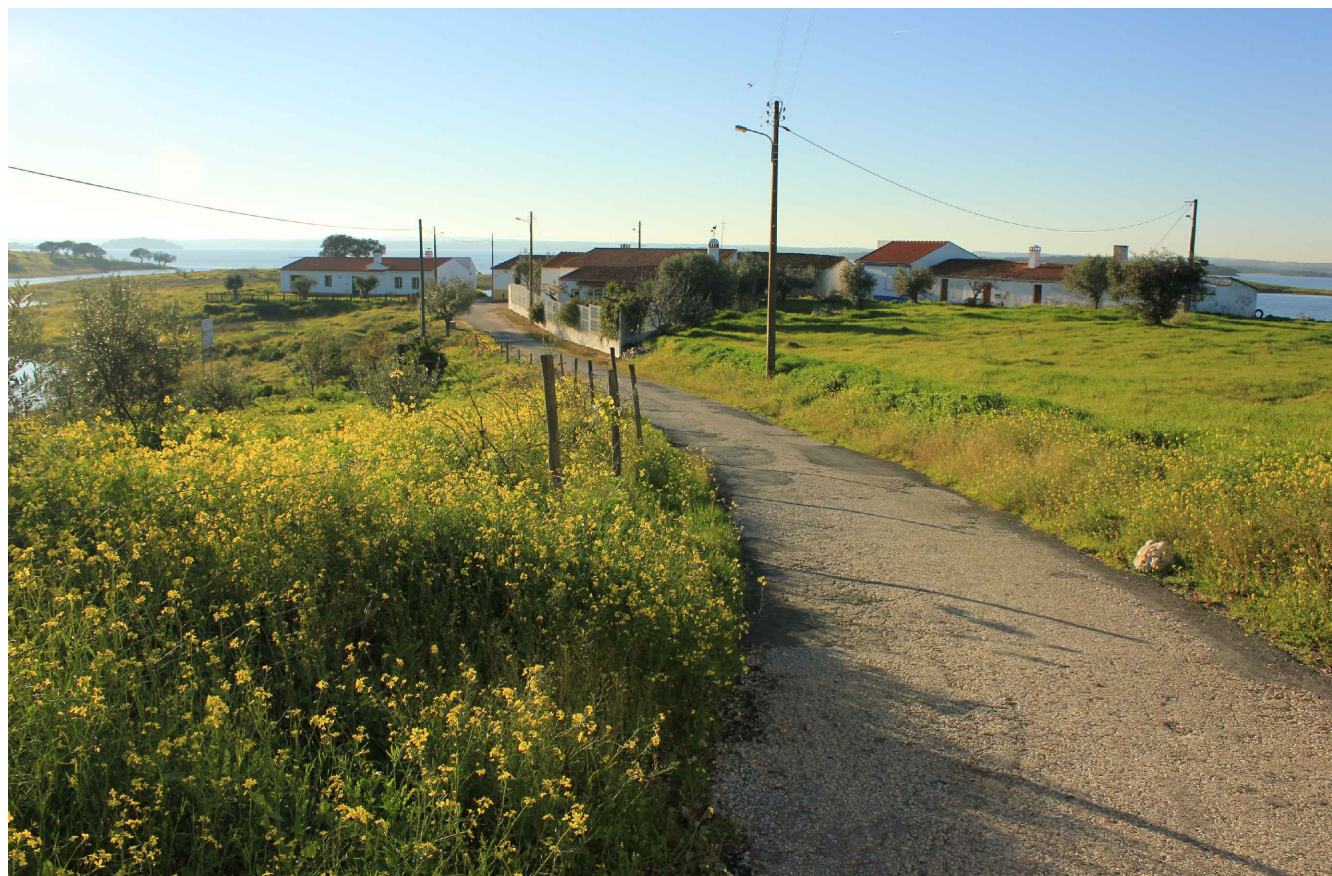


Fig.47 Percurso principal da Aldeia que termina, hoje, no grande plano de água

²⁵ SARAIVA, Clara - Luz e Água - Etnografia de um processo de mudança . Beja . EDIA . 2005 . pág 242