

projecto, o vídeo permite demonstrar como as pessoas se confrontam com a arquitectura e o ambiente que esta lhes proporciona, as suas experiências e ainda a forma como estas lhes dão uso. A pessoa que passa ou a nuvem que fica em plano de fundo, são elementos que adicionam escala e dão sentido aos projectos.

Por outro lado, este meio permite ainda a divulgação destes lugares, pela sua facilidade em captar a atenção do público em geral.

O desenvolvimento desta dissertação permitiu ampliar o conhecimento sobre ambos os casos, os quais são apresentados numa curta-metragem, com uma perspectiva crítica sobre o problema, que possibilitou de no futuro desenvolver a técnica de produção de vídeo na área da arquitectura ou até mesmo em outros empreendimentos hidroeléctricos como por exemplo o projecto do Arquitecto Souto Moura na Barragem do Tua.