

educativo e lugar de festa.

## CONCLUSÃO

A imagem que tem do seu trabalho foi mudando ao longo do tempo?

*Pedro P.: Sim, mudou completamente. Um arquitecto recém formado está ainda a construir uma identidade, os elementos que constituem a sua aprendizagem estão ainda soltos, dispersos e no início deste projecto éramos muito novos, com poucos anos de experiência. O trabalho da Luz foi uma oportunidade para exteriorizar toda uma aprendizagem que, de alguma forma, estava latente e que não tinha sido ainda exteriorizada. Os projectos que vamos desenvolvendo obrigam-nos a exteriorizar coisas que fomos experienciando, apreendendo e assimilando e que nem sempre podem ser exteriorizadas no momento em que queremos.*

*O projecto da Luz é uma base muito importante e determinante na minha aprendizagem, pois envolveu uma grande complexidade de temas, tecnologias, processos, sensibilidades, que no final falam de arquitectura e de tudo o que esta implica. Continua a ser uma fonte inesgotável de conhecimento e uma matriz de pensamento que me obrigou a posicionar-me sobre questões que obviamente continuam a estar muito presentes no meu discurso e no meu trabalho.*