 Escola Secundária c/3º ciclo Diogo de Gouveia BEJA		Planificação das Atividades				11º ANO
		DISCIPLINA: DESENHO A	DOCENTE: Isabel Pombeiro Monge		ANO LETIVO: 2011/12	
AULA	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS / ATIVIDADES	MATERIAIS RECURSOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1º Período	<p>➤ SABER Teste Diagnóstico “<i>Às 10 a porta fecha</i>”</p> <p>Metamorfoses do Objecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação e desenho - Do desenho ao ícone - Composição Plástica <p>PROCESSOS DE ANÁLISE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figura Humana (Estática /Mov.) - Figura Humana (Silhueta) - Anatomia, observação e desenho - O pé / Sapato - Composição Plástica (recorte e Colagem) <p>PROCESSOS DE SÍNTESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simplificação (acentuação e nivelamento) - Rotação, translação.... - Sobreposição: Acentuação, nivelamento. - Imagem sequencial - Ampliação - Fragmentação. - Distorção e anamorfose - Metamorfoses <p>SINTAXE</p> <p>DOMÍNIO DA LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <p>SENTIDO (Movimento e Tempo)</p>	<p>➤ SABER FAZER</p> <p>-</p> <p>Grafite</p> <p>Lápis de cor</p> <p>Caneta Preta</p> <p>Caneta de aparo</p> <p>Marcadores</p> <p>Esferográfica</p> <p>TINTA da CHINA</p> <p>AGUARELA</p> <p>PASTEL de ÓLEO</p> <p>TÉCNICA MISTA</p> <p>OUTROS SELECIONADOS PELOS ALUNOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Levantamento das necessidades; ➤ Apresentação PowerPoint; ➤ Apresentação da metodologia projectual; <p>- EXPRESSÃO NÃO CONDICIONADA-</p> <p>- A FIGURA HUMANA</p> <p>- O ESPAÇO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Da figura à Silhueta – Ícones (tinta da China) ➤ As personagens - A SILHUETA Forma /Fundo (colagens) ➤ Arte Final - Aguarela ➤ Cenário - Tela IND/Colectiva (Pastel de ÓLEO) ➤ Concretização do Projecto Em 3D ➤ Divulgação à Turma e à comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Computador ➤ Projector LCD ➤ Folhetos ➤ Fichas formativas ➤ Fichas de auto avaliação ➤ Reflexões ➤ Aux. Didáticos <p>TELA COLETIVA 3D</p> <p>ILUSTRAÇÃO</p> <p>...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Testes Formativos ➤ Testes Sumativos ➤ Critérios de Correção 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avaliação contínua ➤ Formativa oral ➤ Empenho e motivação ➤ Criatividade ➤ Participação oral ➤ Pontualidade ➤ Assiduidade ➤ Portfólio ➤ Relatórios ➤ Diário Gráfico ➤ Produto Final 	

Observação: É obrigatório a entrega e apresentação do portefólio e do diário gráfico até 1 de Dezembro.



**Escola Secundária C/3º ciclo
Diogo de Gouveia
BEJA**

Planificação das Atividades

11º ANO


DISCIPLINA: DESENHO A

DOCENTE: Isabel Pombeiro Monge

ANO LETIVO: 2011/12

AULA	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS / ATIVIDADES	MATERIAIS RECURSOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
2º Período	<p>➤ SABER</p> <p>PROCESSOS DE ANÁLISE</p> <ul style="list-style-type: none">- Metamorfoses do Corpo Crâneo - Mão (ossos e músculos)- Anatomia, observação e desenho- O ESPAÇO FÍSICO - Observação e desenho.- Perspectiva.- Metamorfoses do espaço. <p>PROCESSOS DE SÍNTESE</p> <ul style="list-style-type: none">- Simplificação (acentuação e nivelamento)- Rotação, translação....- Sobreposição: Acentuação, nivelamento.- Ampliação- Transparência.- Fragmentação.- Distorção e anamorfose- Metamorfoses- Imagem espelho /imagem reflectida <p>SINTAXE</p> <p>DOMÍNIO DA LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <p>SENTIDO (Diacrónica e Sincrónica)</p>	<p>➤ SABER FAZER</p> <ul style="list-style-type: none">- Construções/Desconstruções.- Decalcomania- pintura flutuante <p>Grafite</p> <p>CARVÃO</p> <p>SÉPIA</p> <p>SANGUÍNEA</p> <p>TÉCNICA MISTA</p> <p>OUTROS SELECIONADOS PELOS ALUNOS</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Levantamento das necessidades;➤ Apresentação PowerPoint;➤ Apresentação da metodologia projectual; <p>- O ESPAÇO FÍSICO</p> <p>- O MODELO /PLÁSTICO</p> <p>- O MODELO /ESQUELETO</p> <p>- O MODELO / Panejamento</p> <p>- O MODELO / VIDRO</p> <p>“ARTE...” Colóquio Juvenil artes</p> <p>Jornadas pedagógicas EXPRESSÕES</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Identificar /Elaborar o trabalho a Apresentar no Colóquio➤ Concretização do Projecto➤ Divulgação à Turma e à comunidade	<ul style="list-style-type: none">➤ Computador➤ Projector LCD➤ Folhetos➤ Fichas formativas➤ Fichas de auto avaliação➤ Reflexões➤ Aux. Didácticos➤ TestesFormativos➤ Teste Sumativos➤ Crítérios de Correção	<ul style="list-style-type: none">➤ Avaliação contínua➤ Formativa oral➤ Empenho e motivação➤ Criatividade➤ Participação oral➤ Pontualidade➤ Assiduidade➤ Portfólio➤ Relatórios➤ Diário Gráfico➤ Produto Final

SUMÁRIO: É obrigatório a entrega e apresentação do portfólio e do diário gráfico até 1 de Março e 10 de Abril

 Escola Secundária C/3º ciclo Diogo de Gouveia BEJA		Planificação das Atividades				11º ANO
		DISCIPLINA: DESENHO A	DOCENTE: Isabel Pombeiro Monge		ANO LETIVO: 2011/12	
AULA	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS / ATIVIDADES	MATERIAIS RECURSOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
3º Período	<p>➤ SABER</p> <p>PROCESSOS DE ANÁLISE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metamorfoses do Corpo – Crâneo - Mão (ossos e músculos) - Anatomia, observação e desenho - Metamorfoses do Objecto Observação e desenho - Metamorfoses do espaço Físico <p>PROCESSOS DE SÍNTESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simplificação (acentuação e nivelamento) - Rotação, translação.... - Sobreposição: Acentuação, nivelamento. - Ampliação - Transparência. - Fragmentação. - Distorção e anamorfose - Metamorfoses - Imagem espelho /imagem reflectida <p>SINTAXE</p> <p>DOMÍNIO DA LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <p>SENTIDO (Diacrónica e Sincrónica)</p>	<p>➤ SABER FAZER</p> <p>- INFOGRAFIA Apresentações Electrónicas; CoreIDRAWN.....</p> <p>Grafite</p> <p>CARVÃO</p> <p>SÉPIA</p> <p>SANGUÍNEA</p> <p>TINTA da CHINA</p> <p>PASTEL de ÓLEO</p> <p>PASTEL SECO</p> <p>TÉCNICA MISTA OUTROS SELECIONADOS PELOS ALUNOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Levantamento das necessidades; ➤ Apresentação PowerPoint da recolha <p>ARTSHOT's (ESE)</p> <p>- “Projecto...”</p> <p>- PESQUISA e INVESTIGAÇÃO</p> <p>- SÍNTESE DE IDEIAS</p> <p>- DESENVOLVIMENTO do PROECTO</p> <p>- MAQUETA</p> <p>- MEMÓRIA DESCRITIVA</p> <p>- FOTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concretização do Projecto em Portfólio ➤ Divulgação à Turma. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Computador ➤ Projector LCD ➤ Folhetos ➤ Fichas formativas ➤ Fichas de auto avaliação ➤ Reflexões ➤ Aux. Didácticos ➤ Testes Formativos ➤ Teste Sumativos ➤ Crítérios de Correção 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avaliação contínua ➤ Formativa oral ➤ Empenho e motivação ➤ Criatividade ➤ Participação oral ➤ Pontualidade ➤ Assiduidade ➤ Portefólio ➤ Relatórios ➤ Diário Gráfico ➤ Produto Final 	

SUMÁRIO: É obrigatório a entrega e apresentação do Projecto a 20 de Maio; portfólio do ano lectivo e do diário gráfico até 5 e 6 de Junho.