



Departamento de Arquitectura | Escola das Artes

RELATÓRIO

ARQ2538: PROJECTO AVANÇADO II

Docentes: João Rocha (Coordenador), Sofia Aleixo

Visita de Estudo a Londres, UK

Data : 25 Abril – 1 de Maio de 2014

I INTRODUÇÃO

No âmbito do trabalho desenvolvido na Unidade Curricular de Projecto Avançado II, e no contexto dos respectivos objectivos pedagógicos, os alunos do Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora, realizaram uma visita de estudo a Londres, entre os dias 25 e 30 de Abril de 2014. A viagem teve a participação de 25 alunos com os docentes João Rocha e Sofia Aleixo.

Londres tem um património histórico e artístico riquíssimo, uma cidade que oferece vários *layers* de historia da arquitectura sendo possível aos alunos terem um contacto com paradigmáticos exemplos de arquitectura, do classicismo de Christopher Wren e Inigo Jones até às experiências modernistas de Berthold Lubetkin, Wells Coates, o período da reconstrução do Pós-Guerra com Leslie Martin e Denys Lasdun até à cidade cosmopolita de Rogers, Piano, Foster.

Neste sentido Londres apresenta um universo cultural arquitectónico diferente, com Ateliers que respondem a desafios a uma escala multinacional, longe da tradição mais mediterrânica e fenomenológica que tanto caracteriza a arquitectura dos países do Sul. Neste contexto foram escolhidos cinco ateliers para visitar com os alunos: O Atelier de Zaha Hadid [1] (Prémio Pritzker 2004) com obras recentes como a Guangzhou Opera House, China, 2011, o London Aquatics Centre para os Jogos Olímpicos de Londres 2012 ou o MAXXI, Museum of XXI Century Arts, Roma, 2009; o Atelier de David Chipperfield [2] onde se destacam entre inúmeras obras o The Hepworth Wakefield Museum, Yorkshire, UK 2011, e o Saint Louis Art Museum, Missouri, EUA 2013; o Atelier Maccreanor Lavington Architects [3], vencedor de vários prémios relativos a arquitectura de habitação tendo sido visitado o Saxon Court and Roseberry Mansions at Kings Cross, Londres, 2013. Por ultimo foi realizada uma visita à firma de engenharia e arquitectura ARUP [4] responsável pela concepção estrutural de obras tão emblemáticas como a Ópera de Sidney, o Centre George Pompidou, o Lloyds Bank, ou o mais recente arranha-céu em Londres, The Shard do arquitecto Renzo Piano. A visita ao atelier do Arquitecto Norman Foster não foi realizada por dificuldade de agenda.

A viagem foi precedida de pesquisa realizada em aula sobre a história de Londres, edifícios/arquitectura tendo sido produzido um Guia de Viagem (ver Anexo1). Para além dos Ateliers e de edifícios escolhidos pelos alunos, foram realizadas visitas à Tate Modern, projecto dos arquitectos suíços Herzog&Meuron, ao British Museum, extensão pelo arquitecto Norman Foster, ao Royal Festival Hall, projecto de Leslie Martin, e o Barbican Center. Durante a visita alguns alunos tiveram a oportunidade de participar no Equalities of Wellbeing&Housing Workshop que teve lugar na University College of London (UCL) tendo sido depois visitada a Architectural Association (AA), a escola de Arquitectura mais antiga no Reino Unido e exposições no RIBA e Building Center.

[1] www.pritzkerprize.com/laureates/2004

[2] www.davidchipperfield.co.uk

[3] www.maccreanorlavington.com

[4] www.arup.com

II PREPARAÇÃO DA VISITA

Os alunos elaboraram fichas de estudo para edifícios específicos na cidade. Durante a visita cada aluno fez uma apresentação sobre o edifício e no final foi compilado o Guia da Viagem.

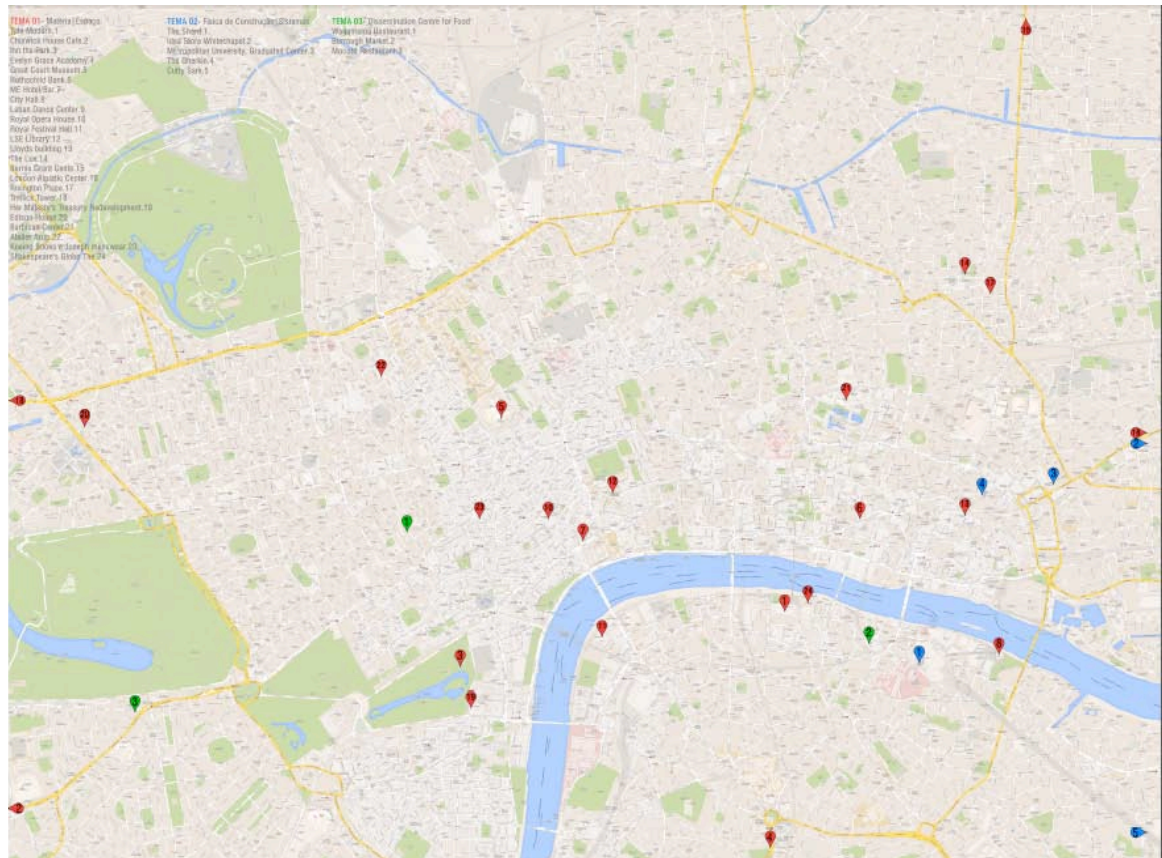


Fig. 1 Mapa da cidade de Londres com a marcação dos Ateliers e edifícios a visitar.



Fig. 2 Vista geral da cidade de Londres. Photo: Building Center.

	Nome	Edifício	Arquitecto	Ano Construção
1	Vanessa Franco	Rothschild Bank	OMA	2006-2011
2	Carina Gonçalves	Roca London Gallery	Zaha Hadid	2009-2011
3	Hugo Pires	ME Hotel/Bar	Foster and Partners	2005-2013
4	Lucio Neto	City Hall	Foster and Partners	1998-2002
5	Andreia Martins	Laban Dance Center	Herzog & de Meuron	2000-2003
6	André Paulo	Royal Ballet School – Bridge of Aspiration	Wilkinson Architects	Eyre 2003
7	Sara Baltazar	Royal Opera House	Edward Shepherd	1983-1989 Renovação 1997-99
8	Claudio Cabrita	Royal Festival Hall	Leslie Martin	1948-1951 Renovação 2005/07
9	Pedro Calisto	LSE Library	Foster and Partners	1999-2001
10	Patrícia Faustino	Richard Rogers	Lloyds building	1978-1986
11	Sylvie Claro	OXO tower	Albert Moore	1928-1929
12	Adermínio Carvalho	Bernie Grant Center	Adjaye Associates	2000-2007
13	Filipa Oliveira	London Aquatic Center	Zaha Hadid	2005-2011
14	Soraia Azevedo	The Gherkin	Foster and Partners	2001-2004
15	Mafalda Rodrigues	Rivington Place	Adjaye Associates	2006-2007
16	José Fernandes	Cutty Sark	Grimshaw	2004-2009
17	Rafael Gordicho	Trellick Tower	Erno Goldfinger	1966-1972
18	Rodolfo Vieira	Her Majesty's Treasury Redevelopment	Foster and Partners	1996-2002
19	Diogo Pereira	Edison House	Adjaye Associates	2011
20	Gonçalo Grenho	Barbican Center	Chamberlin, Powell and Bon	1971-1982
21	Christopher Mendonça			

Temas Grupo	Alunos
Evolução Histórica da Cidade	Cláudio Cabrita; Celso Freitas
Os espaços Públicos de Londres	Filipa Viegas; Cláudia Rodrigues
Os Jardins de Londres	Dalila Freitas; Yara Monereo
Tube, O Metropolitano	Nuno Dias; Sénio Chin
Regeneração Urbana, recinto dos Jogos Olímpicos	Cátia Manta; André Paulo
Regeneração Urbana, King's Cross Central	Sofia Alves; Carina Gonçalves
Serpentine Gallery a filosofia e os pavilhões	António Pontes Rafael Gordicho

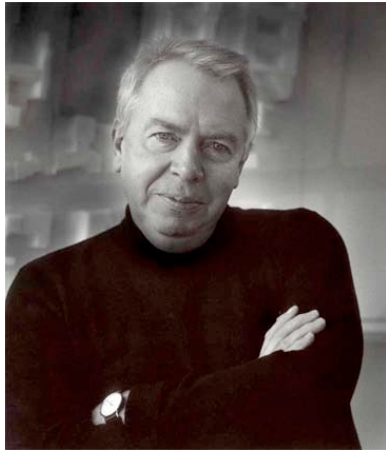
Fig. 3. Tabela com lista dos edifícios e lugares a visitar em Londres.

III PROGRAMA DA VISITA

Hours	Saturday, 26	Sunday, 27	Monday, 28	Tuesday, 29	Wednesday, 30	Thursday, 1
9:00-10:00					ARUP	
10:00-11:00		British Museum	MaccleanorLavington	RIBA	ARUP	
11:00-12:00		British Museum	MaccleanorLavington	RIBA	ARUP	
12:00-13:00			MaccleanorLavington		AA	
13:00-14:00				Design Museum	The Building Centre	
14:00-15:00			David Chipperfield	Design Museum		
15:00-16:00		Zaha Hadid	David Chipperfield			
16:00-17:00		Zaha Hadid		Tate Modern		
17:00-18:00		Barbican Centre		Tate Modern		
18:00-19:00						
19:00-20:00			South Bank Center			
			Royal Festival Hall			

Fig. 4. Tabela síntese com a calendarização das visitas a realizar.

ATELIERS



David Chipperfield

<http://www.davidchipperfield.co.uk/>
Contacto: Tiago Frazão e Sérgio Pereira
data: 28 Abril, 14:00-16:00



Fig.5. Foto de grupo no lobby da entrada do Atelier (não foram permitidas fotos no interior)



Zaha Hadid Architects

www.zaha-hadid.com/

Contacto: Cristiano Ceccato, Associate Director

Clara Martins, Lead Architect

data: 27 Abril, 15:00-17:30



Fig.6. Foro de grupo na Zaha Hadid Gallery.



Fig.7. Foto de grupo no Atelier de Zaha Hadid.

ARUP
www.arup.com

Contact: Chris Luebke Global Director | Foresight + Research + Innovation
Bob Lang, Director
Joanna Lowe, Nigel Tonks
Data: 30 Abril. 9:00 - 12:30



Fig.8. Entrada de Arup Offices. Exposição sobre a Ópera de Sidney.



Fig.9. Fotografia de grupo com Bon Land, Sofia Aleixo, João Rocha.



Maccreeanor Lavington Architects
www.maccreeanorlavington.com

Contacto: Prisca Thilemann, Associate Director
Data: 28 Abril. 10:00-12:30



fig.

Fig. 10. Foto de grupo no Atelier de Maccreeanor Lavington



Fig.11. Atelier de Maccreeanor Lavington.

CONCLUSÃO

A visita alcançou os objectivos propostos e teve um impacto muito positivo nos alunos no sentido de verificarem a dinâmica da cidade e a sua diversidade cultural e arquitectónica. Por outro lado as explicações detalhadas sobre os trabalhos que estão a ser desenvolvidos em cada atelier visitado, permitiu o grau de eficiência das equipas de projecto a sofisticação de ferramentas utilizadas para a produção dos projectos, especialmente no caso dos Ateliers de Zaha Hadid e de ARUP, tendo os alunos manifestado o interesse em terem mais conteúdos lectivos nesse âmbito.

A Universidade de Évora gentilmente ofereceu o livro de fotografia comemorativo dos 450 anos da Universidade aos Ateliers visitados tendo igualmente sido feito um convite a alguns arquitectos e directores dos Ateliers para que possam vir à Universidade de Évora participar num evento a realizar, de modo a que a colaboração agora iniciada possa ser vir a ser ainda mais profícua e extensível a toda a comunidade.

No dia 20 de Maio, pelas 21 horas, realizou-se uma exposição multimédia da viagem no exterior do edifício de Arquitectura do Colégio dos Leões da Universidade de Évora tendo sido a viagem publicada no jornal online da Universidade de Évora e no Facebook do Departamento de Arquitectura.

<http://www.ueline.uevora.pt/Canais/academia/%28item%29/13007>

ANEXOS I



Fig.12. Foto de grupo no Atelier de Zaha Hadid.



Fig.13. Foto de grupo na entrada do British Museum.

ANEXOS II

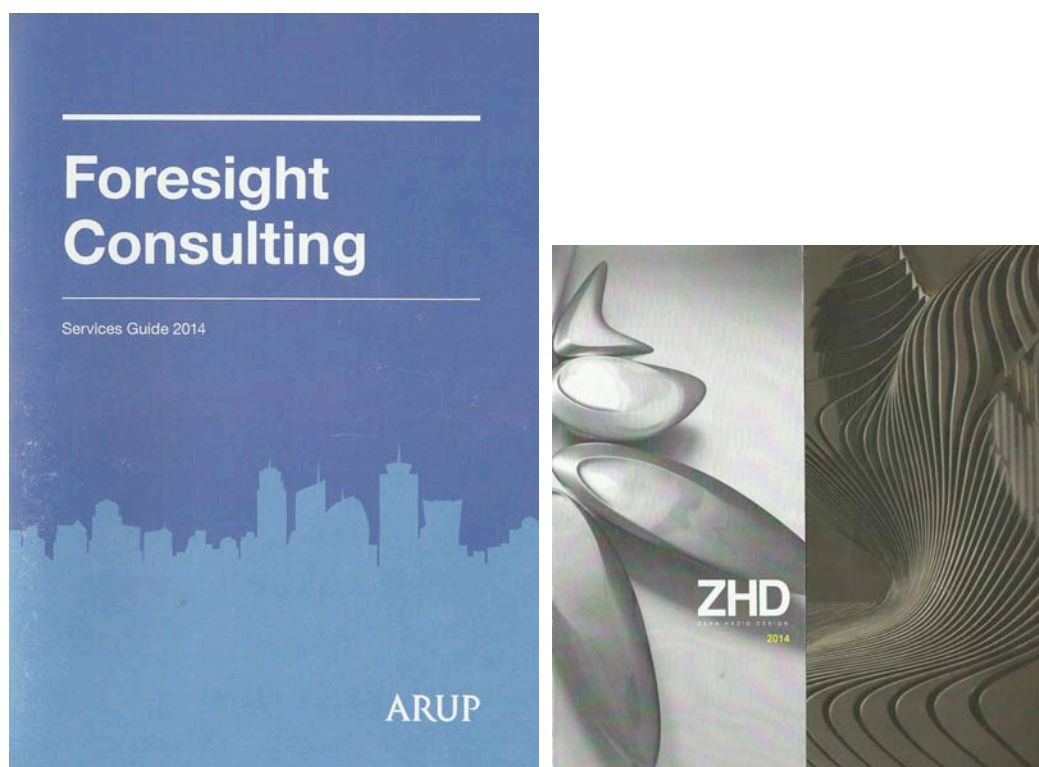


Fig.14. Publicações oferecidas.



Fig.15. Publicações oferecidas.

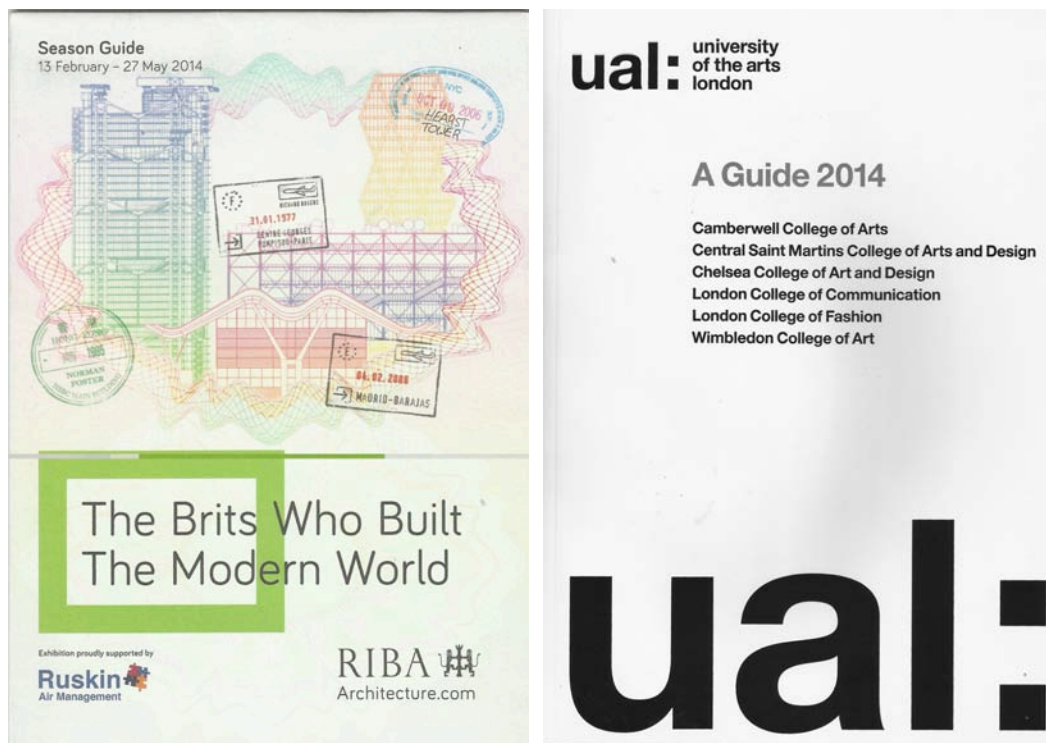


Fig. 16. Catálogos de exposições e prospectus

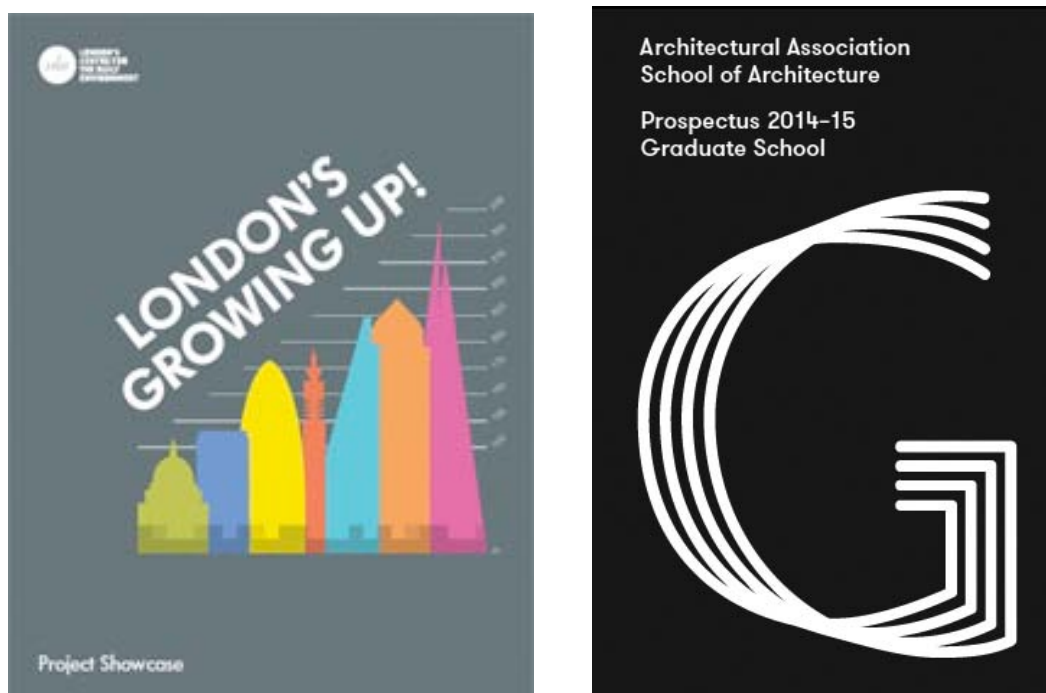


Fig. 17-. Catálogos de exposições e prospectus

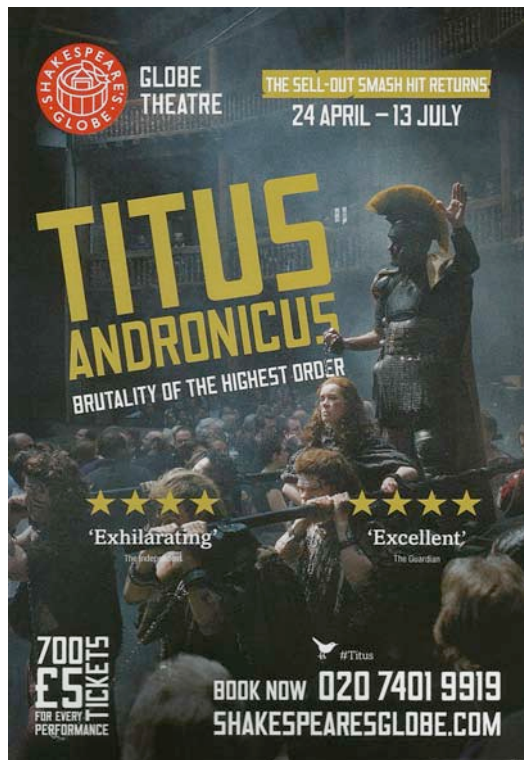


Fig. 18. Prospectus e Guia de Viagem.



Fig. 19. Catálogos de exposições, Serpentine Gallery.

Os Docentes,

João Rocha,

Sofia Aleixo,

Évora, Maio, 2014