

ANEXO

EEBCR

B

ESCOLA DO ENSINO BÁSICO CUNHA RIVARA_ARRAIOLOS

Diário de Campo Etnográfico**Escola:** Escola Ensino Básico Cunha Rivara **Ano:** 8º A**Grupo Etário:** 12 aos 15 Anos **Período:** 2º**Data da Observação:** 27 | 02 | 2014 **Horário:** 14:25-15:55**Professor:** Luís Silva **Mestranda:** Sara Pinho **Disciplina:** Educação Visual

INTERVENIENTES:	Professor e Alunos.
DESCRIÇÃO:	<ol style="list-style-type: none">1. A rotina inicial da entrada na sala de aula, a acomodação dos alunos nas suas mesas. O professor dá a chave do armário do material para o delegado e sub delegado que ficam encarregues da distribuição das capas pelos seus colegas.2. A aula decorre num ambiente descontraído proporcionando conversas paralelas associadas ao nível de ensino, a turma era muito comunicativa.3. Continuam o trabalho proposto pelo professor da aula anterior.4. O professor e os alunos tem uma ligação próxima contudo cordial.
INCIDENTES CRÍTICOS:	Não houve incidentes a registar.
REFLEXÕES:	Durante a observação realizada num ponto estratégico da sala, circulando por vezes pelas mesas dos alunos visualizando os seus trabalhos.

Agrupamento de Escolas de Arraiolos | 8º ano | Turma C | alunos | Tempo 90 minutos

Sara Pinho | 05.Junho.2014 | 10:05h – 10:50h

Unidade Temática: Tipografia (Design Gráfico)

OBJECTIVOS	<ul style="list-style-type: none">△ Compreender o contexto histórico da Tipografia e seu significado.△ Reconhecer a importância da função da Tipografia.△ Analisar a estrutura da forma letra e classificar o tipo de fonte, (no jogo lúdico – jogo das marcas).△ Conhecer as características básicas da anatomia da letra.△ Reflectir sobre construção.△ Sensibilizar o sentido da visual do aluno, para a expressão da escrita. <p>Adquirir uma linguagem própria a formação visual e gráfica.</p>
CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">△ Pretende-se que os alunos sejam capazes de conhecer noções básicas da tipografia e características da letra, diferenciando as suas famílias.△ Tipografia△ Análise da evolução da escrita.△ Estudo da composição da anatomia da letra.△ Criação de um novo estilo de fonte tipográfico (letra).
ESTRATÉGIAS	<ul style="list-style-type: none">△ A aula é constituída com o carácter teórico e prático.△ Prepara-se os alunos para o trabalho de avaliação da aula, dando a matéria de introdução para a construção de um novo estilo de fonte dispondo aos alunos as bases básicas e fundamentais para concluir o trabalho de forma autónoma.△ Diálogo e reflexão a importância da tipografia (escrita).△ Discussão da composição da letra e as características das fontes.△ Exercício lúdico (quebra do ritmo teórico passagem para a prática).△ Análise de modelos de alfabetos.

	<p>Δ Exercício prático, exploração da criatividade na construção de uma letra (individual), estrutura de um novo estilo de fonte (colectivo), dando origem ao alfabeto da turma e da Vila de Arraiolos.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Δ Meios audiovisuais; (computador, projector de vídeo, marcas impressas da docente estagiária).</p>
<p>AVALIAÇÃO</p>	<p>SABER (conhecimentos) 40% Conhecimento da linguagem e elementos visuais. Domínio das técnicas exploradas pelo aluno.</p> <p>SABER FAZER (capacidades/aptidões) 50% Motivação. Participação do jogo lúdico. Criatividade na execução do trabalho.</p> <p>SABER SER/ESTAR 10% Comportamento</p>

	<p style="text-align: center;">TIPOGRAFIA</p> <p style="text-align: center;">Agrupamento de Arraiolos Évora 05.06.2014 8°C</p> 	
	<p>A AUSÊNCIA DA TIPOGRAFIA</p>	

IMPRESSO



DIGITAL



LINHA TEMPO



Signo – 100 000 Anos



Imagem – 30 000 Anos

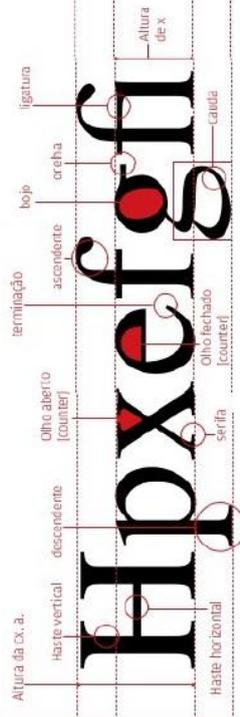
Escrita – 5500 Anos

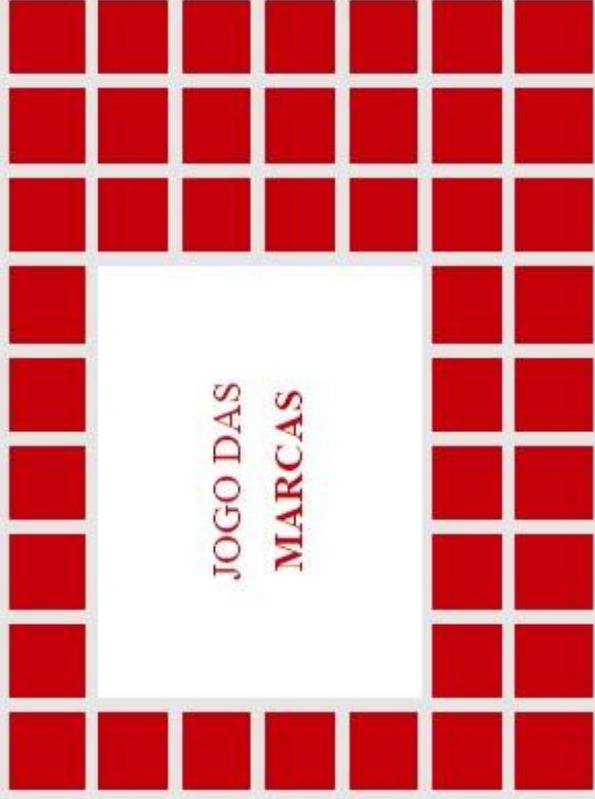


Alfabeto – 3000 Anos



ANATOMIA DO CORPO DA LETRA





JOGO DAS

MARCAS

SERIFA

Regular

SERIFA

Negrito

SERIFA

Itálico

Manuscrita

Manuscrita

Manuscrita

SEM SERIFA

SEM SERIFA

SEM SERIFA

Agrupamento de Escolas de Arraiolos | 7º ano | Turma C | alunos | Tempo 90 minutos

Sara Pinho | 02.Maio.2014 | 11:45h – 13:15h

Unidade Temática: Design (Design Editorial)

OBJECTIVOS	<ul style="list-style-type: none">Δ Compreender o contexto histórico do Design Editorial (folheto panfleto).Δ Reconhecer a importância do papel design nas áreas gráfica e editorial.Δ Analisar a produção gráfica, na vertente da impressão em papel, dos diversos produtos, materiais e formatos (sentidos gráficos exercício 1).Δ Conhecer as características básicas e fundamentais do design editorial de um folheto panfleto.Δ Reflectir sobre construção técnica de um projeto editorial (folheto panfleto) na pré-impressão e impressão.Δ Sensibilizar o sentido da visual do aluno, através do design de um projeto editorial.Δ Adquirir uma linguagem própria a formação visual e gráfica.
CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">Δ DesignΔ Design GráficoΔ Design EditorialΔ Observar conteúdos gráficos/editoriais.Δ Estudo da composição de um folheto panfleto.Δ Criação do folheto panfleto desdobrável no software.
ESTRATÉGIAS	<ul style="list-style-type: none">Δ A aula é constituída por duas partes teórica e pela parte técnica, ao desabrochar um projeto instrui-se os alunos para um bom desenvolvimento final do projeto, dispondo as bases básicas e fundamentais para concluir o projeto de forma autónoma.Δ Diálogo e reflexão sobre o Design e das áreas do Design Gráfico e Editorial.

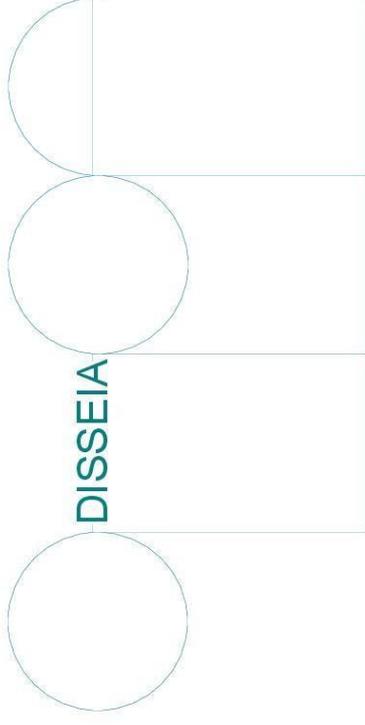
	<p>▲ Exercício lúdico (quebra do ritmo teórico passagem para a prática). Discussão da composição do desdobrável. Exercício prático (projeto).</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>▲ Meios audiovisuais; (computador, projector de vídeo, materiais gráficos “revistas, postais, folhetos panfletos desdobráveis” da docente estagiária). Software</p>
<p>AVALIAÇÃO</p>	<p>▲ SABER (conhecimentos) 40% Conhecimento da linguagem e elementos visuais. Domínio do software indicado para a construção do projeto. SABER FAZER (capacidades/aptidões) 50% Motivação. Participação do exercício e do projeto editorial. Criatividade no projeto. SABER SER/ESTAR 10% Comportamento</p>

DESIGN

O QUE É O DESIGN?

É um processo técnico e criativo que utiliza imagens e textos para comunicar mensagens e conceitos.

FUNÇÃO + ESTÉTICA = DESIGN



Agrupamento de Escolas de Arraiolos | 7^ºC | 2 de Maio | 2014





*Podemos nos considerar
como meio de estruturar
e dar forma à comunicação
impressa, trabalhando
com o relacionamento
de imagem e texto.*

- http://www.youtube.com/watch?v=Vzk8Wm4_tBY
- <http://www.youtube.com/watch?v=dOe6YCaMlygc>
- <http://www.youtube.com/watch?v=k5EJE379pz8#t=28>
- <http://www.youtube.com/watch?v=PTVt6enVK7U>
- <http://www.youtube.com/watch?v=hiKIDWQ0febQ>
- <http://www.youtube.com/watch?v=yVFVHFSZrdM>

Links

— | Desdobrável

Inicia-se no século XII até ao nossos dias, (panfletos virtuais em Blogs, e-mails e etc.).

Um folheto|panfletto:

São um meio de divulgação de uma ideia, opiniões, informações de marca casos de publicidade de produtos, eventos/exposições políticos, artísticos ou religiosos entre outros, feito de papel e de fácil manuseabilidade.
Custo de produção baixo é usado para atingir grandes públicos em curta duração de circulação rápida, de mão em mão.

— | Análise do Desdobrável

Considera-se desdobrável um folheto dobrado desde o formato A6 até formatos maiores, com várias dobras e cortantes, impressos a 1 ou mais cores.

Considerações gráficas:

O tamanho, quantidade, número de cores e dobras têm uma importância decisiva na escolha do fornecedor.

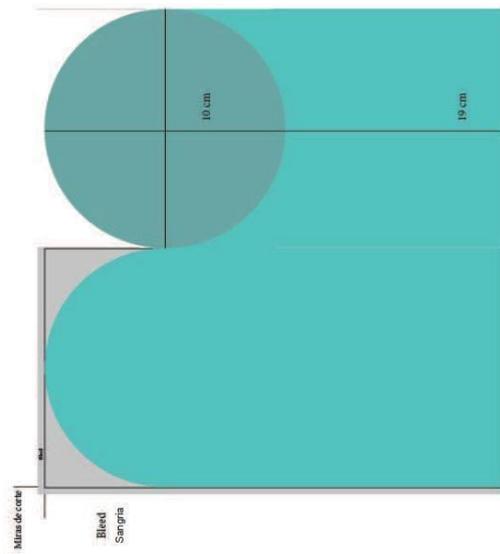
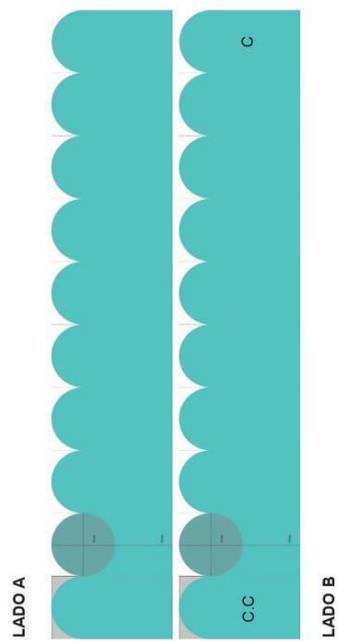
O conteúdo é fornecido pelo cliente assim como da sua responsabilidade.
Tamanho recomendado da Fonte/Letra 9 pontos.



Elementos Visuais

- .Hierarquia (Grelha)
- .Cor
- .Tipografia
- .Formato
- .Textura

Estrutura



Como achas que a aula de hoje contribui para a tua aprendizagem?

O que gostaste mais?

Comenta o exercício prático.

OBRIGADA

Agrupamento de Escolas de Arraiolos





Questionário

Nº: 6 Ano/Turma: 8º C Idade: 13

Naturalidade: Vimieiro

Sexo

M

F

Escola

Assinala o meio de transporte que mais utilizas nas deslocações casa-escola/escola-casa:

Pé Carro Autocarro Moto Bicicleta Outro

Se respondeste outro, indica qual? _____

Com quem vais para a escola?

Sozinho/a Pai/Mãe Irmã/Irmão Vizinho/a Outro/a

Se respondeste outro/a, indica qual? amigos

Quanto tempo demoras na viagem casa/escola e escola/casa?

De 5 min 5 a 10 min + 10 a 20 min

20 a 30 min + de 30 min

Familiares do Estudante

Com quem vives?

Pai/Mãe(s) Avô/ó(s) Irmão/a(ãos) Tio/a(s) Outra

Idade do Pai: 56 Idade da Mãe: 53

Grau de instrução do Pai:

1º Ciclo 2º Ciclo 3º Ciclo Secundário Ensino Superior

Grau de instrução do Mãe:

1º Ciclo 2º Ciclo 3º Ciclo Secundário Ensino Superior

1. Vês bem?

Sim Não

2. Ouves bem?

Sim Não

3. Em tua casa tens.....?

Computador Internet Impressora

4. O que fazes nos tempos livres?

Ver televisão Navegar na internet Jogar computador Estar com os amigos
 Praticar desporto Ler Ouvir música Outros

5. Quando costumas estudar?

Todos os dias De vez em quando Antes dos testes

6. Onde costumas estudar?

Quarto Sala Cozinha

Biblioteca Outro local _____

7. Que tipo de materiais/recursos utilizas para estudar?

Caderno Manual Caderno de atividades
 Internet Fichas fornecidas pelo professor Outros

Qual? _____

8. Que técnicas utilizas para aprender mais facilmente as diversas matérias?

Copiar do quadro Resolver exercícios Escutar a informação
 Tomar notas Fazer gráficos ou esquemas Pesquisar informação
 Memorizar Ler Colocar questões
 Outras

Quais? _____

9. Gostas de aprender.....?

Através de televisão

Através de vídeos/filmes

Através de livros

Através de canções

Outros

Quais? _____

10. Como gostarias de trabalhar na aula?

Individualmente

A pares

Em grupos pequenos

Em grupos grandes

Outros

Quais? _____

Já repetiu algum ano?

Sim

Não

Em que ano(s)?

Obrigada

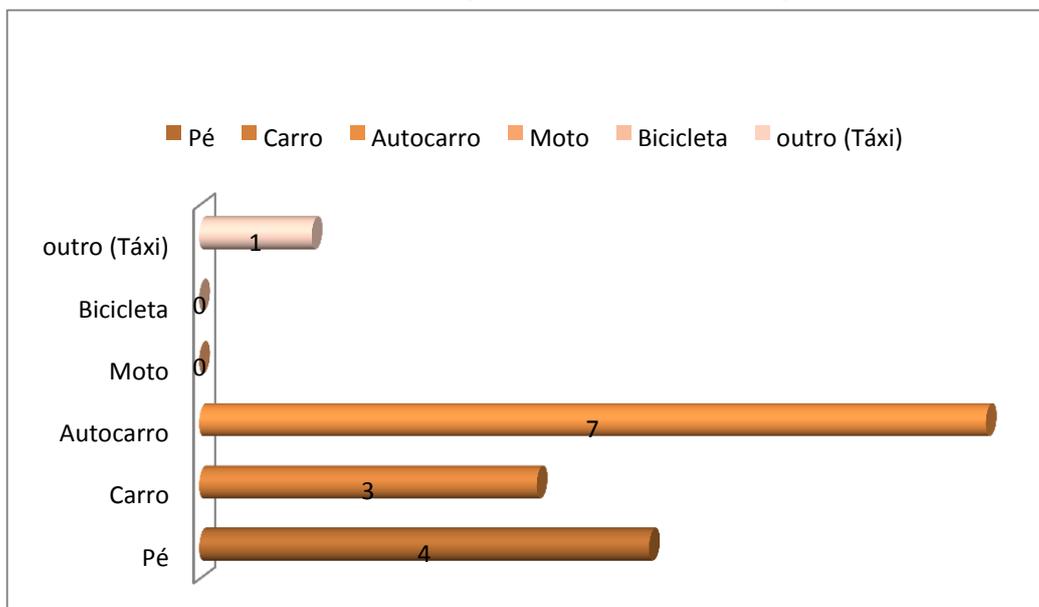
CARACTERIZAÇÃO

DO 8º ANO | TURMA C | EEBCR

INFORMAÇÃO GERAL

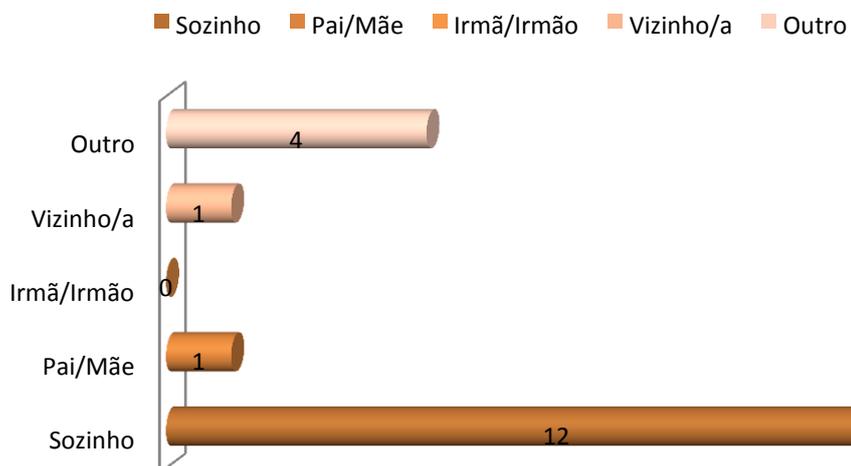


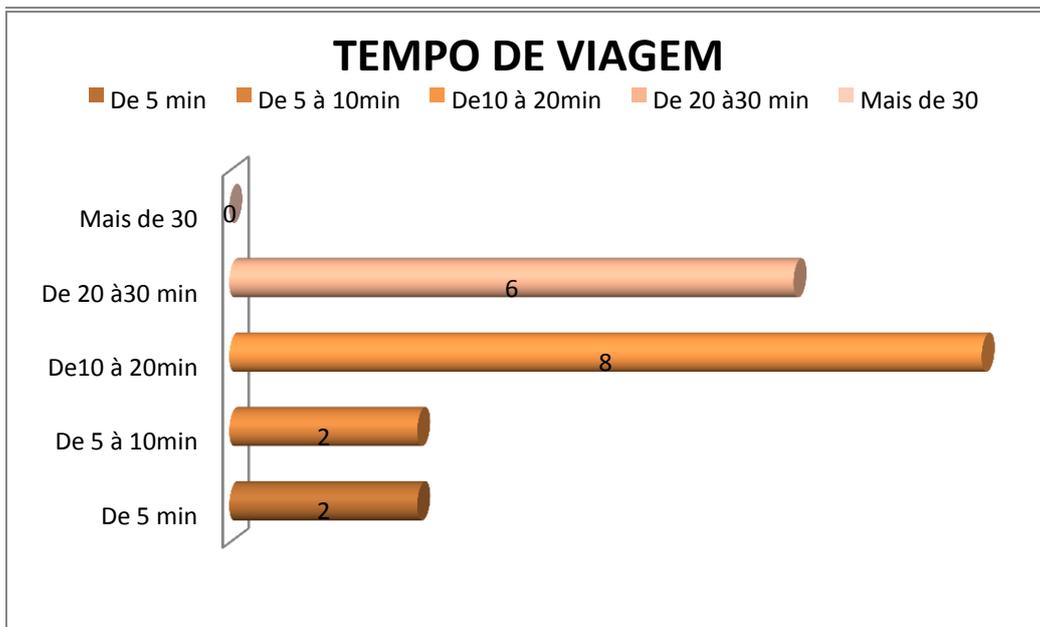
INFORMAÇÃO DESLOCAÇÃO



MEIO DE TRANSPORTE

COM QUEM VAIS PARA A ESCOLA?

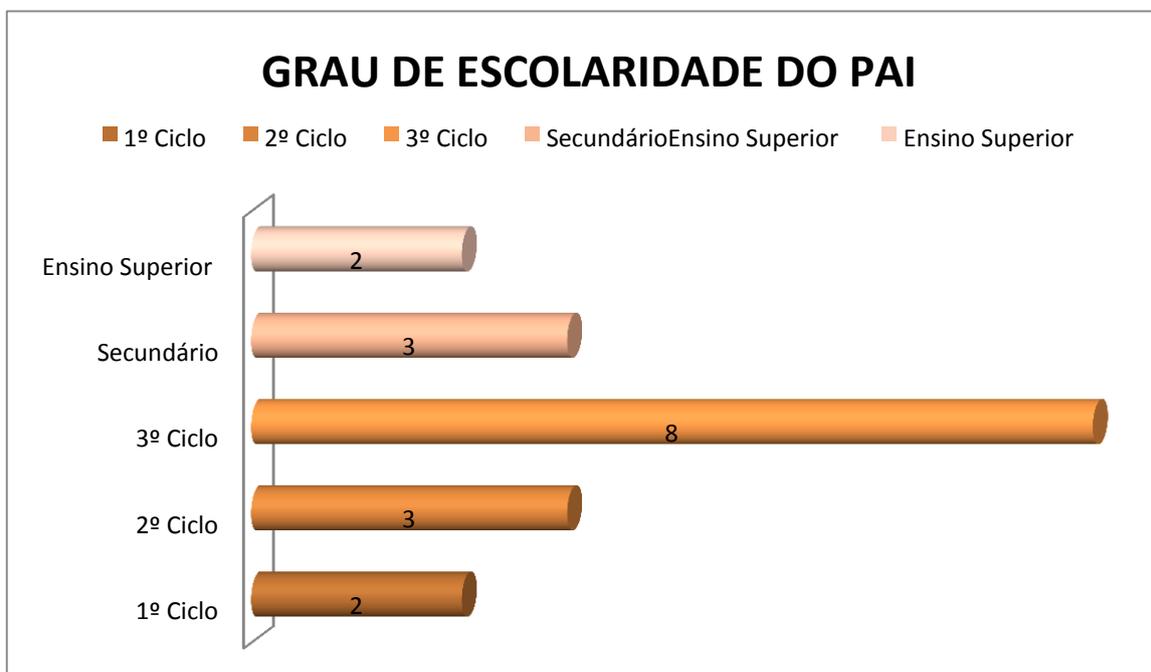




INFORMAÇÃO FAMILIAR

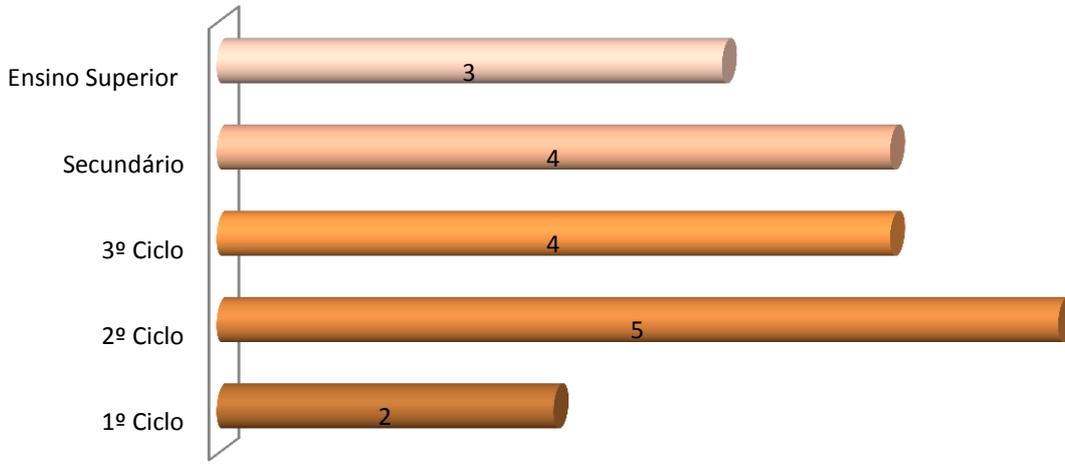
MÉDIA DE IDADE DO PAI _43,8 ANOS

MÉDIA DE IDADE DO MÃE _40,5 ANOS



GRAU DE ESCOLARIDADE DO MÃE

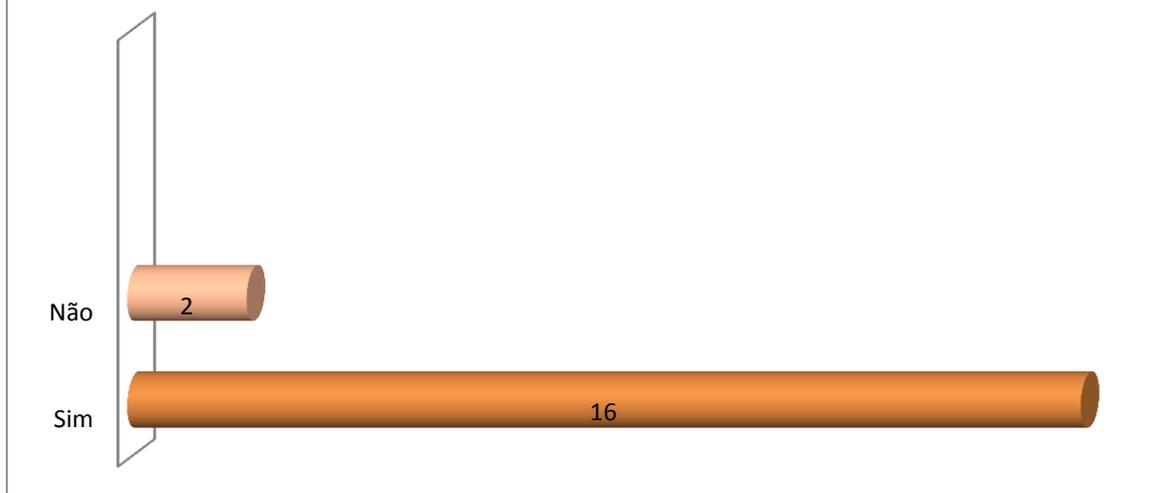
■ 1º Ciclo ■ 2º Ciclo ■ 3º Ciclo ■ Secundário ■ Ensino Superior



INFORMAÇÃO SAÚDE

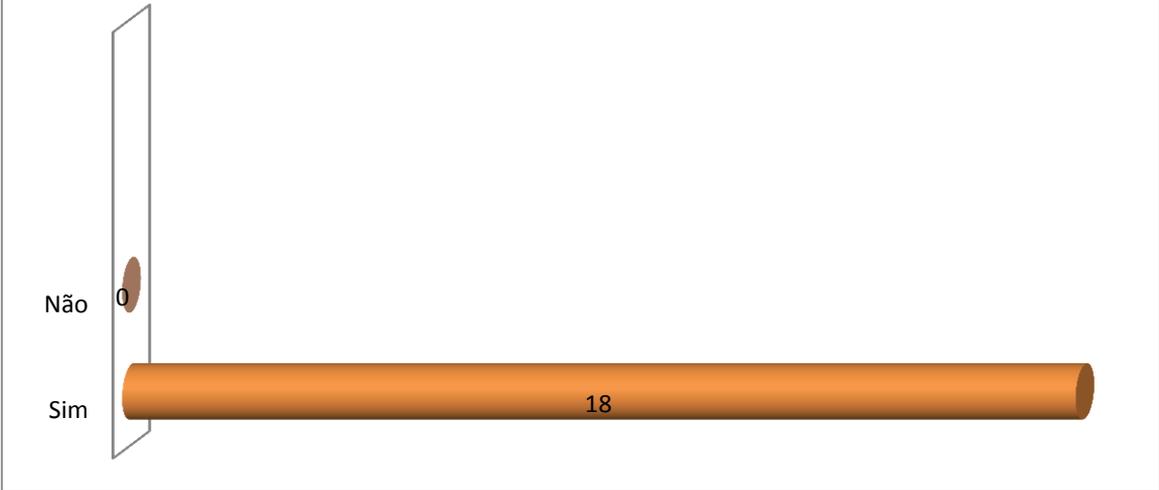
VÊS BEM?

■ sim ■ Não



OUVES BEM?

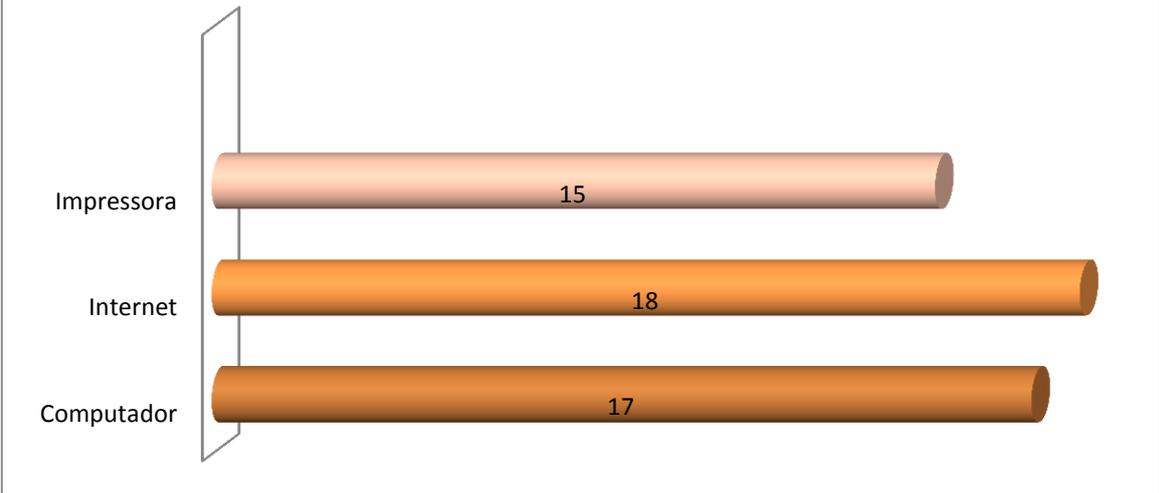
■ sim ■ Não



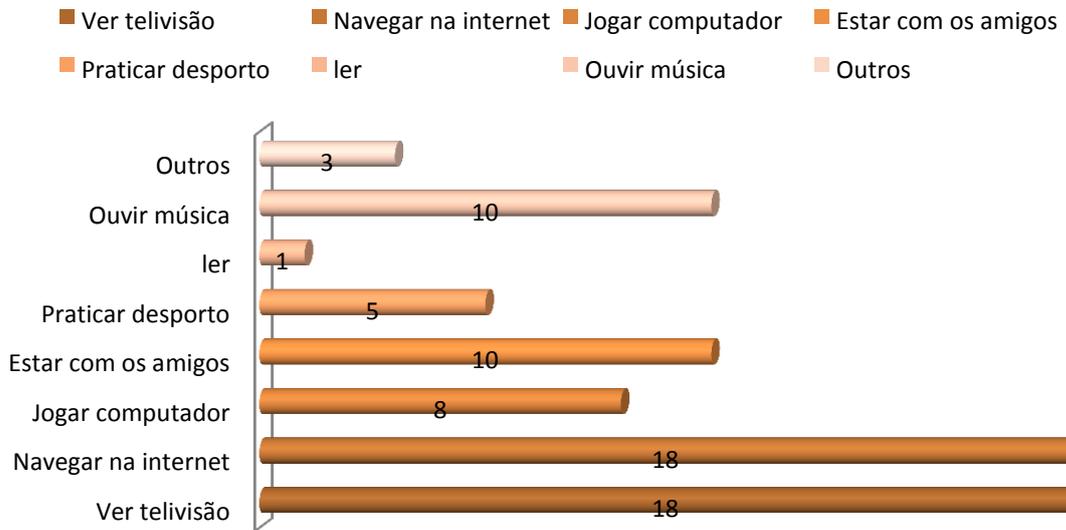
INFORMAÇÃO CASA

TENS EM CASA

■ Computador ■ Internet ■ Impressora

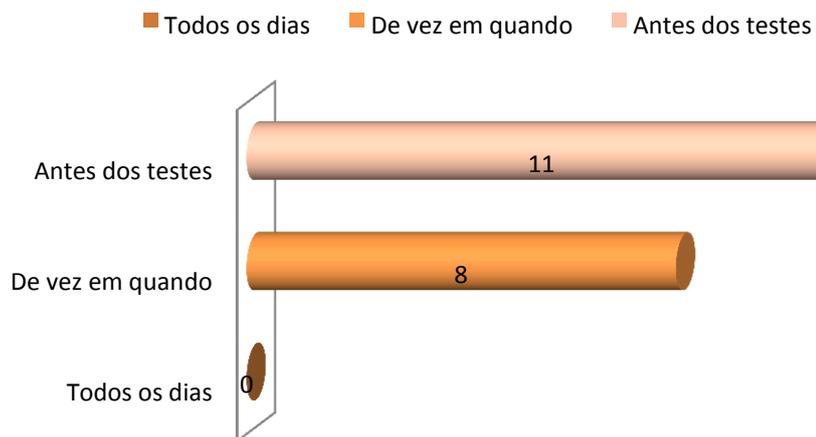


TEMPO LIVRE

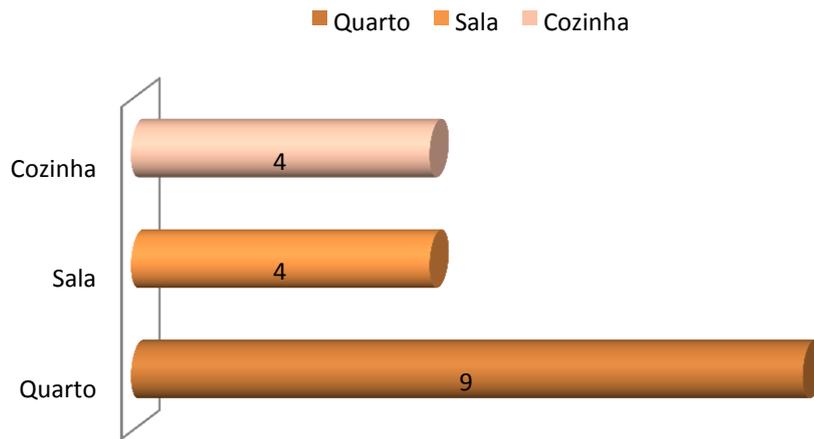


INFORMAÇÃO ESTUDO

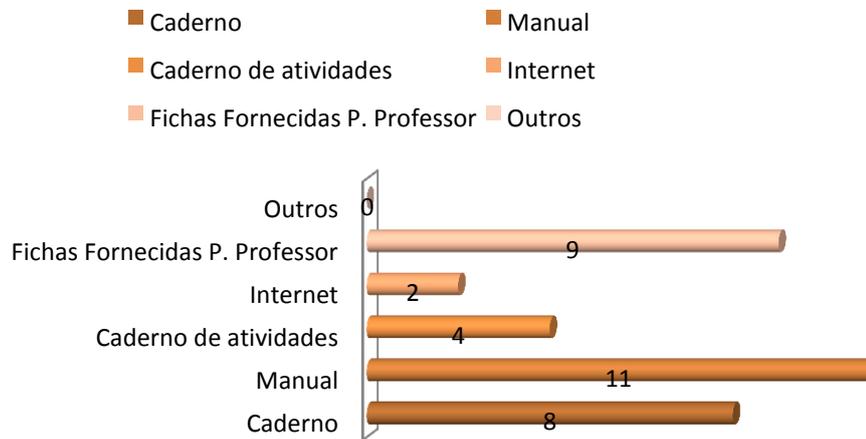
QUANDO COSTUMAS ESTUDAR?



LOCAL DE ESTUDO



MATERIAL DE ESTUDO

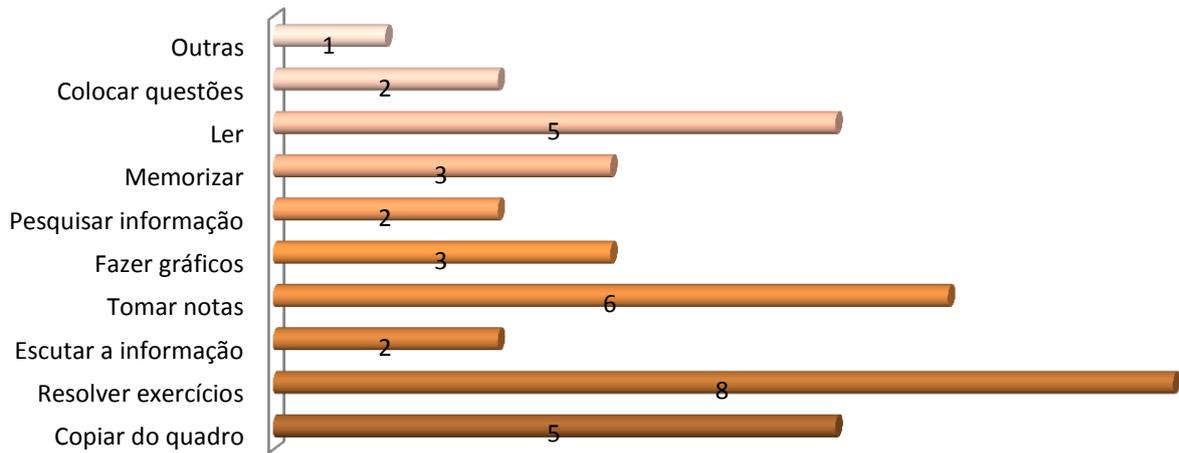


GOSTAS DE APRENDER?



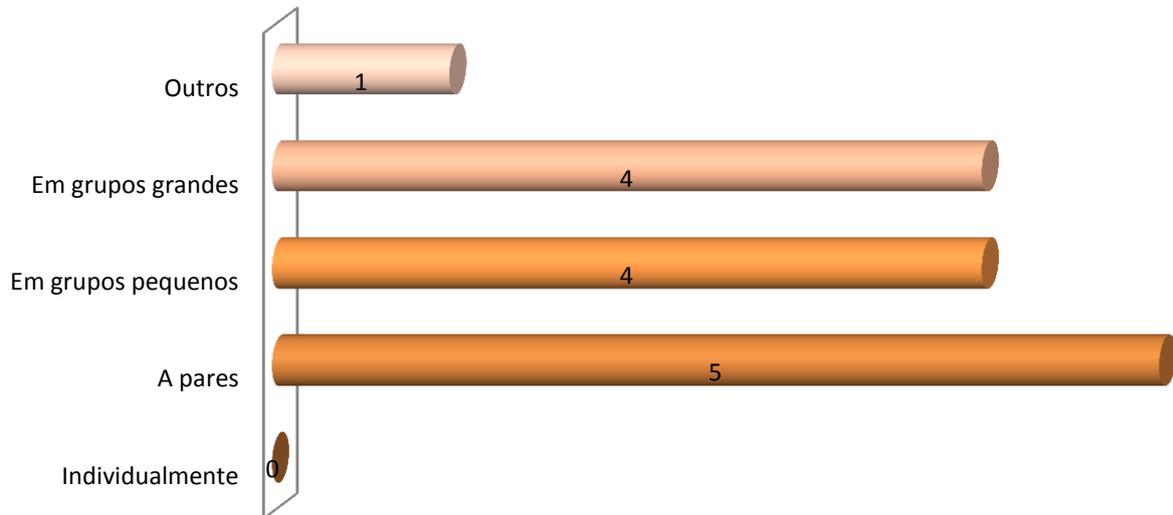
TÉCNICAS DE ESTUDO

- Copiar do quadro
- Resolver exercícios
- Escutar a informação
- Tomar notas
- Fazer gráficos
- Pesquisar informação
- Memorizar
- Ler
- Colocar questões
- Outras



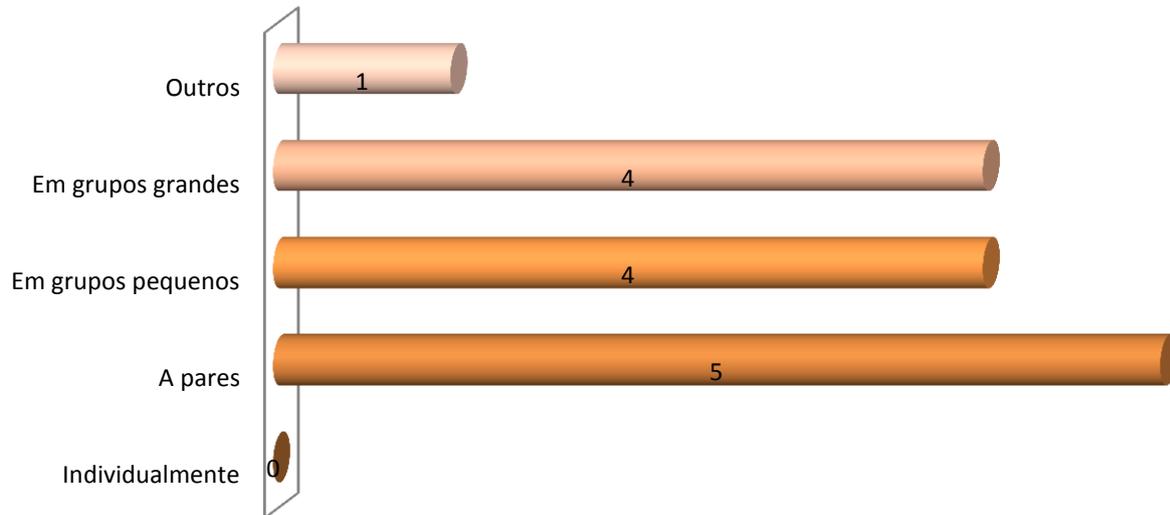
GRUPOS DE TRABALHO

- Individualmente
- A pares
- Em grupos pequenos
- Em grupos grandes
- Outros



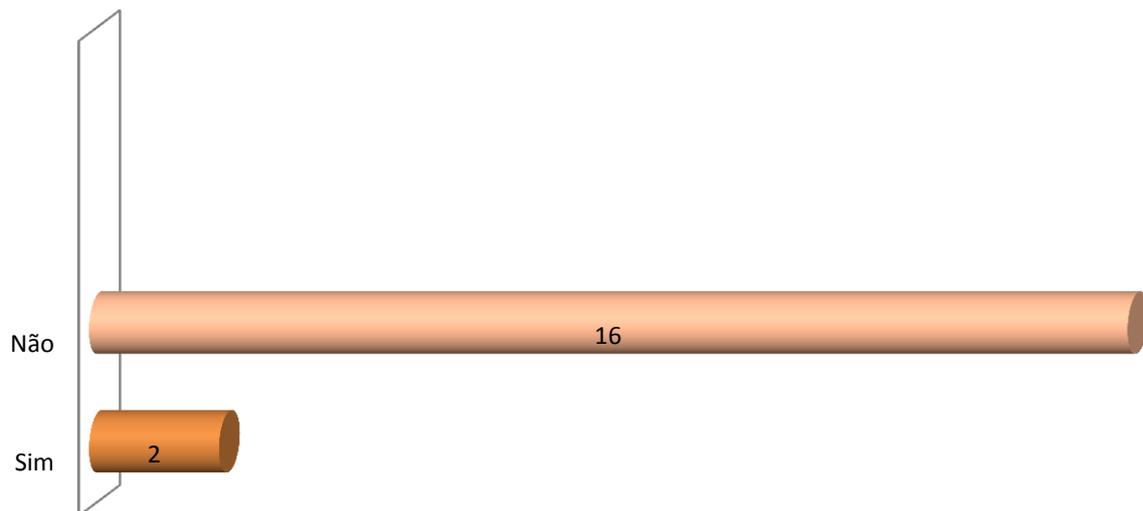
GRUPOS DE TRABALHO

■ Individualmente ■ A pares ■ Em grupos pequenos ■ Em grupos grandes ■ Outros



REPETIÇÃO DE ANO

■ sim ■ Não



REPETIÇÃO _ 4º E 7º ANO