

# ANEXO

REVISTA MÁXIMA \_ AGOSTO 2014

# D

...NINA DO ANO

# maxima

**MODA & BELEZA**  
AS COMPRAS  
E AS TENDÊNCIAS  
MAIS ESCALDANTES

DOSSIER  
**BED TIME  
STORIES**

- > O QUE OS HOMENS QUEREM NA CAMA ANTES, DURANTE E DEPOIS
- > MASTURBAÇÃO: PRÓS SEM CONTRAS
- > 7 COISAS QUE NÃO SABÍAMOS SOBRE O ORGASMO
- + GUIA COMPLETO PARA UM SONO PROFUNDO (PORQUE NA CAMA TAMBÉM SE DORME...)

**INVESTIGAÇÃO**  
**AVOLTA**  
AO MUNDO  
EM 80 TARAS  
E MANIAS  
OS LADOS LUZ E SOMBRA  
DA SEXUALIDADE

**HOT SPOTS**  
OS QUARTOS E OS DESTINOS  
MAIS AFRODISÍACOS

ENTREVISTA  
*Da Vinci e Or*  
A HISTÓRIA  
DE AMOR E  
INFLAMAÇÃO  
PASSEREL

# A LEI DO DESEJO

SEXO, VERDADES  
E CONSEQUÊNCIAS



LIVROS // CINEMA // // // //



“**N**ão deverá postar imagens de conteúdo violento, discriminatório, ilegal, pornográfico, sexualmente sugestivo, ofensivo, que contenham nudez e ou nudez parcial.” A política de uso e privacidade

do Instagram – rede social que se tornou um fenômeno nos últimos tempos – parece ser bastante clara. São inúmeras as vezes em que, ao iniciar um programa novo e ainda na fase de instalação ou de início de sessão, passamos os olhos a correr pelo ecrã e sem pestanejar carregamos na caixinha que diz: “Li e concordo com os termos e condições.” A verdade é que é prática comum “saltar” este passo, nunca levado muito a sério, mas depois, eventualmente, ficar surpreendido, desagradado ou mesmo revoltado com as consequências que essa “leviandade” pode ter. As questões à volta da privacidade da informação que é colocada nestas redes sociais é uma das áreas que tem causado alguma polémica nos últimos meses. Mas não é a única. A questão dos conteúdos permitidos e não permitidos, numa palavra, a censura, é outro dos temas polémicos e que, no caso do Instagram, está na ordem do dia. Vivemos numa sociedade hipersexualizada, em que a forma como a nudez é vista e o limiar a partir do qual as pessoas se chocam mudou muito. Neste contexto foi com surpresa (ou talvez não) que o novo movimento #freethenipple tomou de assalto as redes sociais.

No centro desta campanha, ou na origem dela, está Scout Willis, filha do casal de atores Bruce Willis e Demi Moore. Scout viu a sua conta de Instagram suspensa quando publicou uma fotografia em que vestia uma camisola estampada com duas mulheres em *topless*. ←

Admirada com o sucedido, a jovem rapidamente manifestou o seu desagrado, ou pelo menos a sua estranheza no Twitter (outra rede social muito popular), e procurou obter respostas e perceber o motivo que levou a esta censura do Instagram.

Entre apelos para reativarem a sua conta, ou simplesmente recuperar as suas fotografias postadas e promessas de nunca mais criar uma conta no site, Scout resolveu levar a questão mais longe. Com o objetivo de chamar a atenção para o que ela acredita ser uma política com duplo padrão do Instagram no que toca à nudez, a jovem primeiro amea-



#FREETHENIPPLE

## SEM CENSUR

A liberdade de expressão conhece agora um novo capítulo e no centro da polémica está o mamilo feminino

POR CATARINA PARKINSON

çou criar uma conta falsa e postar apenas “nus artísticos” para pôr à prova a rede, e depois chegou mesmo a passear em *topless* pelas ruas de Nova Iorque, enquanto fazia recados mundanos do dia a dia como comprar flores. Esses momentos foram captados e partilhados pela própria no Twitter, acompanhados com a legenda: “Legal em Nova Iorque, mas ilegal no Instagram” ou “O que o Instagram não o deixa ver”.

Eventualmente contactada pelo Instagram, a mensagem comunicada pelos seus representantes foi simples e clara: o site apoia e encoraja a expressão artística individual de todos

os seus utilizadores mas, no caso de violações das políticas do site, a empresa tem outra escolha a não ser terminem em questão. A conta de Scout foi suspensa mas a jovem continuou a sua campanha, denunciando situações que consideramos extremamente dispares. Vemos fotografias de extrema conotação sexual onde a mulher é transformada em objeto (mas não os mamilos) ou fotografias de homens nus a circular livremente nas redes sociais, enquanto fotografias de mulheres topless são alvo de censura.



### E O MAMMILIO, O FILME

Em 2004, a proposta do Super Bowl, Janet Jackson e Justin Timberlake, os artistas escolhidos para cantar no copiado intervalo, viram-se envolvidos num escândalo nacional, quando o meio do espetáculo um dos seios da cantora foi exposto pelas mãos de Justin Timberlake, no que mais tarde afirmaram ter-se tratado de um problema técnico de guarda-roupa e um imprevisto infeliz.



A comunidade de mães abraçou e reforçou estas causas e a internet tem sido inundada com fotografias de mães famosas como Miranda Kerr, Gisele Bündchen e Jaime King, detendo a liberdade de poder alimentar em público quando o ato não só é alvo de preconceito por muitas pessoas como ainda é legal em cinco estados dos Estados Unidos da América.



### A EMBALADORA DA NUDEZ

Recentemente, Rihanna viu também a sua conta ser encerrada ao postar uma fotografia da revista francesa L'ui da qual foi capa e onde aparece em topless. Mas isso não a impediu de ser nomeada a vencedora do prêmio de Icon de Moda, atribuído pela CFDA (Council of Fashion Designers of America), num vestido que não deixava praticamente nada à imaginação: o vestido, totalmente transparente e apenas adornado com miçangas de pedras preciosas Swarovski manualmente colocadas, evidenciava a beleza da cantora e chocou o público geral.



Outra vítima da política do Instagram foi Gisele Bündchen, e desta vez um simples desenho ao estilo de caricatura, onde a detetora cristava a Vogue US surge em topless, avulsa até a imaginação ser retirada.

mesmo que as mulheres estejam a ser beneficiadas na sua imagem. Mas a partir do momento em que mostrar a areola, é legal. A História não deixa espaço para dúvidas: a luta pela liberdade de expressão, ou o conceito geral de liberdade, estará sempre sujeita ao condicionamento de uma entidade reguladora ou de um poder limitativo. Cabe-nos a nós fazer uso do poder da nossa voz e mobilizar, sempre que necessário, as pessoas capazes de marcar a diferença a favor de uma mudança positiva e de uma sociedade mais tolerante e compreensiva.

...a partir de 2012, o filme de Janet Jackson e Justin Timberlake, os artistas escolhidos para cantar no copiado intervalo, viram-se envolvidos num escândalo nacional, quando o meio do espetáculo um dos seios da cantora foi exposto pelas mãos de Justin Timberlake, no que mais tarde afirmaram ter-se tratado de um problema técnico de guarda-roupa e um imprevisto infeliz.



### LUTA FEMINISTA

...a partir de 2012, o filme de Janet Jackson e Justin Timberlake, os artistas escolhidos para cantar no copiado intervalo, viram-se envolvidos num escândalo nacional, quando o meio do espetáculo um dos seios da cantora foi exposto pelas mãos de Justin Timberlake, no que mais tarde afirmaram ter-se tratado de um problema técnico de guarda-roupa e um imprevisto infeliz.