

Atas do Ciclo de Conferências sobre
"Religião e Património" associado à Exposição

aFÉ[tos]

Convento dos Remédios | Évora, 19 Abril a 31 Agosto 2012

www2.cm-evora.pt/religioepatrimonio

ISBN: 978-972-8509-49-1

PATRIMÓNIO RELIGIOSO DA ÍNDIA – O HINDUÍSMO

Marízia Menezes Dias Pereira
Departamento de Paisagem, Ambiente e Ordenamento
Universidade de Évora



PATRIMÓNIO RELIGIOSO DA ÍNDIA O HINDUÍSMO

Marízia Menezes Dias Pereira
Departamento de Paisagem, Ambiente e Ordenamento

Universidade de Évora, 2013

Mysore

RELIGIÕES NA ÍNDIA (1991)

➔ **Hinduismo** (80,3%) ⇒ politeísta (união de crenças) com diferentes estilos de vida. Teve origem ≈ 3000 a.C na civilização védica, povo que compôs os textos religiosos no subcontinente indiano.

Homens santos (*sadhus*) nas escadas do *ghat* de *Varanasi*. Deixaram para trás todos os bens materiais e famílias para viverem em cavernas, florestas e templos em todo a Índia. Fonte: *en.wikipedia.org*.



➔ **Islamismo** (11%) ⇒ monoteísta, (existência de um só Deus) articulada pelo Corão e pelos ensinamentos e exemplos normativos de Maomé.

Jama Masjid de Delhi, é a principal e a maior mesquita da Índia. O pátio interno da mesquita pode acomodar cerca de 25 000 peregrinos. Guardiã de várias relíquias importantes para os muçulmanos, incluindo uma antiga cópia do Corão escrito em pele de alce.

RELIGIÕES NA ÍNDIA (1991)

➔ **Cristianismo** (3,8%) ⇒ monoteísta, centrada na vida e nos ensinamentos de Jesus Cristo. A fé cristã acredita em Jesus como o Filho de Deus.



Igreja de S. Francisco no Forte de Kochim, fundada pelos portugueses (≈ 1500 anos) com o nome de Santo António. Contém várias pedras tumulares com inscrições em latim. Vasco da Gama foi sepultado nesta igreja em 1524, antes de ser trasladado para Portugal.



RELIGIÕES PRESENTES NA ÍNDIA (1991)



➔ **Sikhismo** (2%) ⇒ monoteísta, fundada pelo *Guru Nanak* no fim do séc. XV no *Punjab* (região entre o Paquistão e a Índia). É habitualmente retratado como uma fusão entre elementos do hinduísmo e islamismo (sufismo).

Peregrino no principal templo *sikh*, o Templo Dourado (*Harimandir Sahib*), em *Amritsar*. Foi construído entre 1589 e 1601. Fonte: pt.wikipedia.org.

➔ **Budismo** (0,7%) ⇒ Não inclui a ideia de um Deus ou deuses. Acreditam nas tradições, crenças e práticas de *Siddhartha Gautama* (Buda) que viveu e desenvolveu seus ensinamentos no nordeste da Índia, entre os séc. VI e IV a. C.

Siddhartha morreu aos 80 anos de idade, na cidade de *Kushinagar*, no atual estado de *Uttar Pradesh*, na Índia. Fonte: pt.wikipedia.org.



RELIGIÕES PRESENTES NA ÍNDIA (1991)

➔ **Jainismo** (0,5%) ⇒ religião antiga da Índia que compartilha com o budismo, a ausência da necessidade de Deus como criador ou figura central.

Nesta religião os seus seguidores usam máscaras para cobrir a parte inferior do rosto para não inalar nenhum tipo de inseto, porque nas suas crenças, qualquer espécie animal é sagrada.
Fonte: viagensculturais.wordpress.com



➔ **Outras religiões** (1,7%)



A religião de **Sri Sathya Sai Baba** é a essência de toda fé e toda religião, incluindo aquelas como o islamismo, o cristianismo e o judaísmo. Fonte: laptopmedia.com



Templo de Lótus, casa de adoração **Bahai** em Nova Delhi. Fonte: pt.bahaikipedia.org.

HINDUÍSMO

➔ **Crenças:**

- ➔ Respeitar as tradições antigas.
- ➔ Acreditar nos livros sagrados.
- ➔ Crer nos deuses.
- ➔ Persistir no sistema das castas.



Sistema de castas da Índia. Fonte: pt.wikipedia.org

- ➔ Conhecer a importância dos ritos sagrados.
- ➔ Confiar nos guias espirituais e acreditar na existência de encarnações anteriores.

Párias lavando roupa no rio Ganges.
Fonte: blogdataniaregina.com.br

PRANAVA (PALAVRA SAGRADA) AUM (OM)

- ↳ Silaba mística, a mais sagrada da Índia.
- ↳ Frequentemente aparece no início das escrituras sagradas e antes das preces.
- ↳ Som do infinito e a semente que "fecunda" os outros mantras.
- ↳ Três letras que representam a Trindade na Unidade.
- ↳ Ser Supremo (*Brahma*) na sua triplice condição de Criador:



A ⇒ *Brahma* (Criador)

U ⇒ *Vishnu* (Conservador e Destruidor)

M ⇒ *Shiva* (Renovador)

"A visão do mantra Om é como a visão da própria forma".
Fonte: aumagic.blogspot.com

- ➔ **Mantra:** silaba ou poema religioso normalmente em sânscrito. Surgiram no hinduismo mas, também são utilizados no budismo e jainismo.

DIVINDADES HINDUS

➔ Divindades principais (*Trimuti*):

- ↳ *Brahma*: o absoluto, a divindade, a base de todo o ser.
- ↳ *Vishnu*: o imponente, com dez *avatares* (esquema clássico).
- ↳ *Shiva*: o misericordioso e soberano dos mundos. Casado com *Parvati* têm dois filhos: *Skanda* de 6 cabeças e *Ganesh* com cabeça de elefante.



Brahma, Vishnu e Shiva.

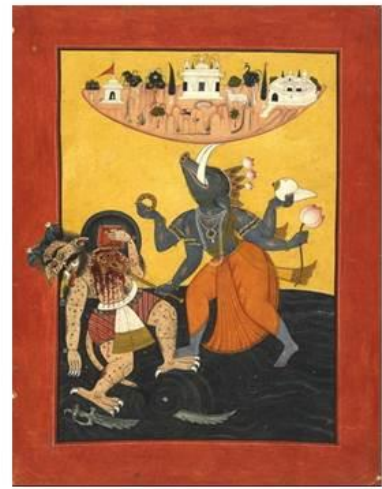


Shiva, Parvati, Skanda e Ganesh.



Ganesh.

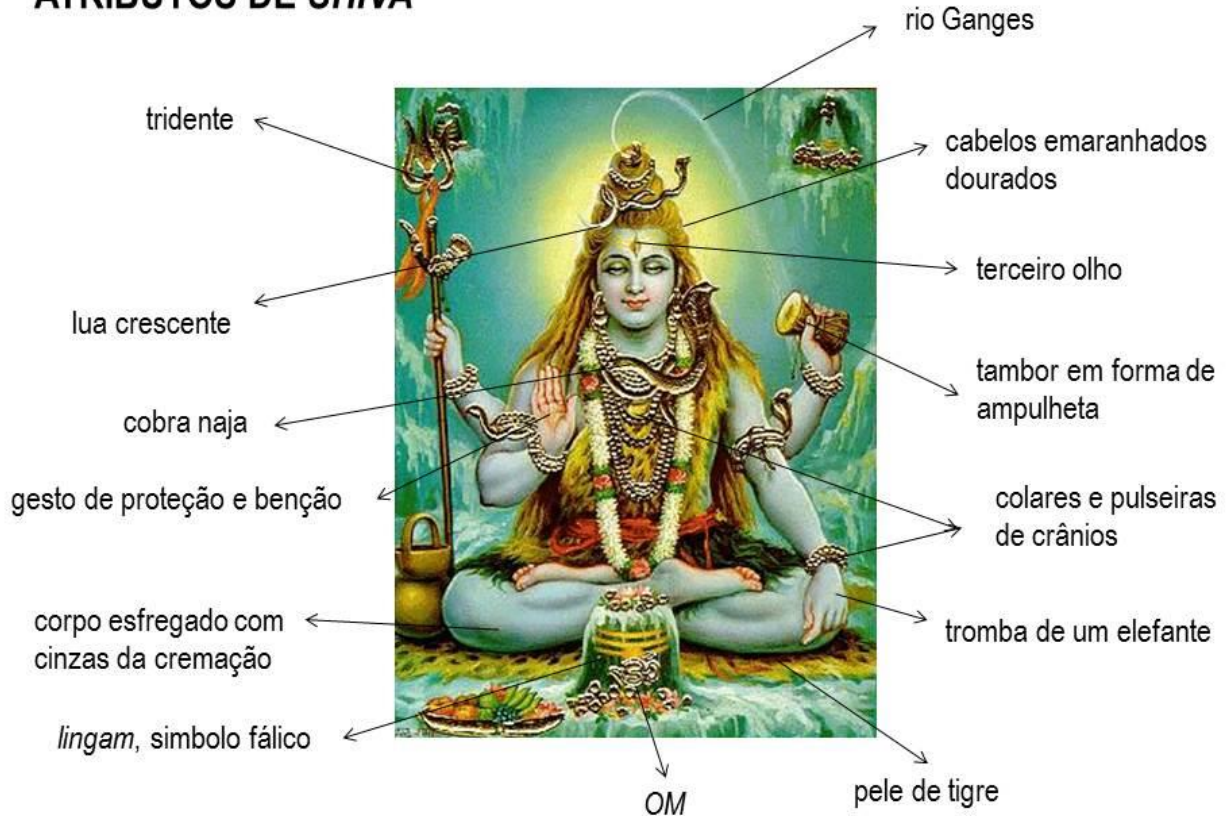
ALGUNS AVATARES DE VISHNU



Matsya em forma de peixe e Varaha, o javali, são avatares de Vishnu. Fonte: en.wikipedia.org

→ **Matsya** (peixe), **Kurma** (tartaruga), **Varaha** (javali), **Narasimha** (homem-leão), **Vamana** (anão), **Parashurama** (sábio com um machado), **Rama** (herói épico de *Ramayana*), **Krishna** (fonte de todas as encarnações), **Gautama Buda** e **Kalki** (eternidade ou destruidor de impureza), entre outros.

ATRIBUTOS DE SHIVA



OUTRAS DIVINDADES HINDUS

- ➔ Muitos deuses apresentam alguns aspectos de um único ser ⇒ Mãe Divina (*Mahadevi*).
- ➔ Assume muitas formas, frequentemente a de esposa das três divindades principais.
- ➔ Diferentes aparências ⇒ brandas e suaves / selvagens e guerreiras.



Lakshmi, esposa de *Vishnu*, deusa da riqueza e felicidade.



Kali ou *Durga* violenta esposa de *Shiva*, carrasco dos demônios.



Parvati, "filha das montanhas" (Himalaias), esposa meiga e bondosa de *Shiva*.

OUTRAS DIVINDADES HINDUS



Hanuman, deus-macaco, esperto e imortal, ajudou *Rhama* quando este desafiou o príncipe dos demônios. Patrono dos soldados. Fonte: shreehindutemple.net

Yama, 1º mortal e senhor dos mortos, montado num búfalo.

Skanda, deus guerreiro, filho de *Shiva*. Montado num pavão e equipado com o arco na mão e flechas nas costas, partiu em combate, matando *Taraka* e outros demônios.



Krishna, 8ª encarnação de *Vishnu*, em forma de criança ou jovem com uma flauta. Fonte: www.harekrishna.de



Rhama, 7ª encarnação de *Vishnu*, muito virtuoso, esposo e soberano ideal. Fonte: dallianegra00.blogspot.com



Fonte: pranandaji.blogspot.com



Fonte: avebibliotheca.blogspot.com

SUÁSTICA



- ↳ Encontrado em templos hindus, símbolos, altares, quadros e iconografia sagrada.
- ↳ Utilizado em todos os casamentos hindus, festivais, cerimônias, casas, portões, roupas, jóias, meios de transporte e gastronomia.
- ↳ Um dos 108 símbolos de *Vishnu* ⇒ representa os raios do Sol, sem os quais não haveria vida.
- ↳ Marca geométrica, sem som associado.
- ↳ Indicadora das quatro direções (N, E, S e W) ⇒ simboliza a estabilidade e solidez.



↳ Dois símbolos que representam as formas do deus criador, *Brahma* ⇒ voltada para a direita, a cruz representa a evolução do Universo (ou *Pravritti*) e para a esquerda, simboliza a involução do Universo (*Nivritti*).

FLOR DE LÓTUS

- ↳ Flor sagrada para os hindus ⇒ símbolo da verdadeira alma individual que vive em águas turvas e floresce de modo imaculado.
- ↳ Simboliza a pureza e beleza ⇒ flor que nasce do lodo, mostra que a beleza pode emergir nas circunstâncias mais difíceis e obscuras.



↳ *Lakshmi*, esposa de *Vishnu*, deusa da fortuna, fonte de toda a fartura, beleza e saúde neste universo. Representada com flor de lótus e moedas de ouro.

↳ Mitologia (símbolo da criação) ⇒ *Brahma*, o criador do universo, surgiu de um lótus que brotou do umbigo de *Vishnu* (o Controlador Supremo).

TEMPLO HINDU

- ➔ **Rituais:** públicos < importância > domésticos diários.
- ➔ Morada de divindades a quem os devotos dedicam o seu respeito.
- ➔ Exceção: festividades ou locais de peregrinação ⇒ > concentração de pessoas.
- ➔ Templo (*Mandir* em sânscrito) ⇒ divisão sagrada:
 - . Pórtico com duas colunas: a das bandeiras e a das oferendas.
 - . Templos de *Shiva* ⇒ boi *Nandi* olhando na direção deste deus.
 - . Templos de *Vishnu* ⇒ têm em frente a ave *Garuda*.



O boi *Nandi*, no monte *Chamundi* em *Mysore*.



Representação de *Garuda*, em *Begala* Ocidental. Fonte: en.wikipedia.org

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS

- ➔ Não existe uniformidade no estilo arquitectónico religioso.
- ➔ Percorridos no sentido dos ponteiros do relógio.
- ➔ Diferenças significativas (frequente) ⇒ Norte ≠ Sul.

- . Norte: torre elevada sobre o santuário.
- . Sul: torres elevadas nas entradas (*gopurás*) cobertas de esculturas (mitos do mundo).



Mega complexo de *Akshardham* (2005) em Nova Delhi. Com ≈ 100 ha, foi erguido em mármore branco (pureza e a paz) e arenito vermelho (laterite). Não foi utilizado aço e o estilo é fusão de construções do Norte da Índia, *Rajasthan*, *Gujarat* e Jainista. Na obra trabalharam cerca de 11 mil voluntários (5 anos).

Fonte: babosa.com.br

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS

- ↳ Grandes templos isolados do mundo profano por muros.
- ↳ Constituição do templo:
 - . Entrada do santuário ⇒ pórtico de entrada coberto (*mandapa*);
 - . Centro do templo (*garbha*) ⇒ pedestal com um relicário principal com a estátua da divindade (*darshana*) a quem é consagrado o templo (*Vishnu*, *Shiva* ou *Ganesh*).
 - . Vários altares dedicados a outras divindades ao lado ou em redor do relicário principal.



Templo escavado de *Trimurti* em *Arjuna*, na região de *Tamil Nadu*, dedicado aos deuses *Shiva*, *Vishnu* e *Skanda*. No pórtico da entrada encontram-se colunas com figuras-guardiãs. Fonte: *cepolina.com*

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS

- ↳ Templos menores com uma divisão.
- ↳ Templos maiores:
 - . Pequena câmara (à direita entrada) ⇒ quarto onde a divindade vai dormir todos os dias.
 - . Cozinha ⇒ preparação de alimentos para a divindade posteriormente distribuídos pelos peregrinos (*prasada*);
 - . Pórticos ⇒ espaço dedicado à recitação ou interpretação das escrituras sagradas.
- ↳ Todos os templos têm de ter água corrente.
- ↳ Não há explicação para as esculturas eróticas (não-hindus).



Pequeno templo dedicado ao touro *Nandi* em *Bangalore*. É a montaria e servo mais fiel de *Shiva*. Encontra-se deitado, guardando os portões principais dos templos dedicados a *Shiva*.

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - NORTE



Birla Temple, Birla Mandir ou Templo *Lakshmi Narayan* em Jaipur, construído pela família *Birla* (1988). Está localizado no sopé da *Doongri Moti*, uma fortaleza transformada em palácio por *Raja Singh II*. Os ídolos principais do templo são *Vishnu* e *Lakshmi*.



ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - NORTE

→ O templo *Lakshmi* (deusa da riqueza) *Narayan* (*Vishnu*) ou *Mandir Birla*, em Nova Delhi, foi construído pela família *Birla* (1933 a 1939). Os templos laterais são dedicados a *Shiva*, *Krishna* e *Buda*.



→ Inaugurado por *Mahatma Gandhi* (1939), com a condição de autorizarem a entrada de pessoas de todas as castas e credos. As reformas e apoios do templo são suportados pela família *Birla*.

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - SUL

→ Templo *Meenakshi Amã*:

→ Centro geográfico e ritual da cidade de *Madurai* ⇒ maior complexo de templos de *Tamil Nadu* (≈ 45 ha), com 4 entradas.

→ Dividido em muitos compartimentos quadrangulares concêntricos com tetos muito altos.

→ Planeamento da cidade: em quadrado, com ruas concêntricas, tendo por centro o templo onde “as ruas passaram a ser irradiadas como lótus e suas pétalas”.



Localização do Templo *Meenakshi* em *Madurai*.
Fonte: en.wikipedia.org



Vista aérea do complexo do Templo de *Meenakshi Amman*. Fonte: en.wikipedia.org

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - SUL

→ Torres do Templo *Meenakshi Amman*:



ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - SUL

→ Pormenores das esculturas:



ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - SUL

→ Interior do templo:



ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - SUL

→ Interior do templo:



ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - SUL

→ Divindades:



ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - SUL

↳ Hindus na Índia têm grande consideração espiritual pela figueira sagrada, *bodhi* ou *peepal* (*Ficus religiosa*), porque consideram que foi sob esta árvore que *Vishnu* nasceu.



↳ *Sadhus* (ascetas) meditam sob estas figueiras e os hindus circulam em torno da árvore como sinal de adoração. São sete voltas cantando *Vriksha Rajayan Namah* ⇒ saudação à rainha das árvores. As árvores são originárias de estacas de uma figueira plantada pelo Buda.

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - GOA



Templo de *Shri Manguesh* (1565), em Pondá, um dos santuários mais conhecidos de Goa.



O templo de *Shri Shantadurga* (1583) localiza-se em Fatordá, no sul de Goa.

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS DOS TEMPLOS - GOA



Templo de *Tambdi Surla*, dedicado a *Shri Mahadeva*, único monumento significativo que resta do império *Kadamba* (séc. XI e XII), construído em basalto. Devido à sua localização muito isolada no interior de Goa é pouco visitado pelos turistas. Fonte: en.wikipedia.org



Hanuman, deus-macaco, patrono dos soldados, ajudou *Rhama* quando este desafiou o príncipe dos demónios. Encontra-se na beira de estrada entre *Delhi* e *Jaipur*.

FOTOS:

Alexandre Marçal Fernandes
Ana Raquel Menezes Fernandes
Karla Maria Menezes
Maria do Céu Tereno
Marizia Menezes Dias Pereira
Paulo Dias Pereira

FONTE DOS POSTAIS:

Vzindia, Picture Post Cards

Obrigada pela atenção!