|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.esag.edu.pt/site/templates/bj_synegy2/images/green/logo.jpgEscola Secundária André de Gouveia**  Anexo 16    **Évora**  **Curso: 2013 / 2014** | **http://www.trensim.com/trensimpedia/images/thumb/c/c7/BanderaEspa%C3%B1a_125px.png/50px-BanderaEspa%C3%B1a_125px.pngESPAÑOL**  **Nivel II**  **8º** |
| Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Curso: \_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_ Nº\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Profesora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tutor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

**SegundoExamen**

**I – COMPRENSIÓN LECTORA**

**Lee el texto atentamente:**

¿Cómo eres en clase?

Nuestro carácter es muy importante cuando estudiamos un idioma extranjero. Entre los estudiantes, existen diferentes tipos de carácter.

Por ejemplo, está el estudiante pesimista que siempre piensa que va a suspender todos sus exámenes.

El tímido, que anda solo por la clase, se esconde en un rincón y se pone rojo cuando los compañeros o la profesora intentan acercarse a él.

Otro es el estudiante despistado e impaciente; este alumno no tiene nada de paciencia y es muy intranquilo. Además, se mueve por la clase casi todo el tiempo porque no puede estar quieto en su asiento más de 10 minutos.

Está también al empollón que estudia todo el día y toda la noche para ser el primero de la clase. Normalmente, este estudiante lleva gafas.

Y, por último, el perezoso. Es el que no estudia nunca porque está muy desmotivado. A veces también es inseguro y bastante tímido.

Y tú, ¿alguna vez has pensado qué tipo de estudiante eres?

Fonte: <http://www.ehispanismo.com/a1textcaracter.htm>

1. **Señala con V (Verdadero) o F (Falso) las siguientes afirmaciones:**

1.1 – Todos los estudiantes tienen el mismo tipo de carácter. \_\_\_\_\_

1.2 – Los pesimistas siempre suspenden todos sus exámenes. \_\_\_\_\_

1.3 – Los tímidos suelen aislarse de la clase. \_\_\_\_\_\_

1.4 – Los estudiantes pacientes son los que más se mueven en su asiento. \_\_\_\_

1.5 – El primero de la clase siempre es un empollón.\_\_\_\_\_

1. **Responde a las siguientes preguntas:**

2.1 – ¿Qué suelen pensar los pesimistas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2 – ¿Qué hace un estudiante tímido ponerse rojo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3 – ¿Qué hace un estudiante impaciente durante las clases?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4 – ¿Por qué razón estudian los empollones todo el día y toda la noche?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.5 – ¿Por qué razón no estudia un estudiante perezoso?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **¿Indicativo o subjuntivo? Subraya la forma correcta de los verbos en cada frase.**

3.1. Que yo (**sé/sepa**), no hay clases mañana.

3.2. Creo qué Ronaldo (**juega/juegue**) mejor al fútbol que Messi.

3.3. Que María (**es/sea**) tonta o no, no es mi problema.

3.4. Es evidente que (**comemos/comamos**) mucho.

3.5. (**Conduzco/conduzca**) muy despacio, no me gusta la velocidad.

3.6. ¿No (**crees/creas**) qué Ana está más simpática?

3.7. Yo (**soy/sea**) un buen alumno.

3.8. No (**hables/hablas**) sobre esto a mí madre.

3.9. Él sabe que (**nadamos/nademos**) en el verano

3.10 Es necesario que (**estudias/estudies**) mucho para aprobar.

1. **Completa las frases con el presente de indicativo de los verbos indicados.**

4.1 – No te preocupes, todo \_\_\_\_\_\_\_\_ (**estar**) bien.

4.2 – Os \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**quedar**) aquí, ya vuelvo.

4.3 – ¡Juan, o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**ponerse**) las gafas o no vas a ver nada!

* 1. – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**hacer**) comidas deliciosas para mí marido, ¡le encantan!
  2. – Ya \_\_\_\_\_\_\_\_ (**ser**) tarde, me voy a casa.
  3. – El niño es muy pequeño, así que lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**vestir**) yo.
  4. – El problema es que los políticos no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**defender**) los derechos de los trabajadores.
  5. – Mañana \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**empezar**) las clases otra vez. ¡Qué horror!
  6. – ¿Yo a ti te  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(**conocer**) de algo?
  7. – Ya \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**coger**) yo las llaves. No te preocupes.

1. **Completa las frases con el presente de subjuntivo de los verbos indicados.**
   1. No creo que Juan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**hablar**), es muy introvertido.
   2. Manolo le pide a Rosario que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**cenar**) con él.
   3. Es probable que yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**visitar**) a mis padres mañana.
   4. No pienso que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**ser**) posible hacer el viaje esta semana.
   5. No es recomendable que él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**tomar**) más antibióticos, le debilitan el sistema inmunitario.
   6. Es necesario que nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**hablar**) con Pablo, está muy triste.
   7. Estoy buscando a alguien que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**querer**) estudiar conmigo.
   8. No estoy seguro de que ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**salir**) a tiempo.
   9. No me parece que mañana \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**llover**).
   10. Quiero que tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**conocer**) a mi novio.

**III - PRODUCCIÓN ESCRITA**

1. – Relaciona las imágenes de la columna A con la descripción de la columna B, colocando el número de la imagen correcta delante de las descripciones.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **A - Imágenes** | **B - Descripción** | **Nº** |
| 1 |  | Soy pelirroja tengo el pelo largo y liso. | \_\_ |
| 2 |  | Tengo el pelo gris y llevo gafas. | \_\_ |
| 3 |  | Soy rubia y tengo el pelo corto y liso. | \_\_ |
| 4 |  | Soy moreno, tengo los ojos marrones y soy de mediana edad. | \_\_ |
| 5 |  | Soy verde y gordo | \_\_ |
| 6 |  | Soy moreno y tengo el pelo largo y rizado | \_\_ |

1. “Y tú, ¿alguna vez has pensado qué tipo de estudiante eres?”, es la pregunta del texto del primer grupo. **Elabora una redacción con aproximadamente 60 a 80 palabras** donde indiques qué tipo de estudiante eres y te describas física y psicológicamente.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¡Qué te vaya bien!