ABSTRACT

This Master Thesis aim is to study the city of Évora. Which its condition as heritage appears to be many times, a constraint to fulfill the ability of adapting new patterns and contemporary social models, leading progressively to abandonment. The goal of the present study is to analyze and identify causes for the emptying of the historic center of Évora, understood by its scale. Try to recover practices in the discipline of architecture, that have answered to similar situations in the context of Shrinking Cities or, when necessary, in particular situations. Practices that in some way, have contributed to adapt, attenuate or resolve what initially is faced as a problem. With examples very directed to the subject of Shrinking Cities in Évora, evidencing different types of cases, different contexts, scales and possibilities that invite to rethink new opportunities and, most of all practice methods. Therefore, the intent is to understand and establish premises about practice of urbanistic and architectural, in the specificity of this consolidated context.

RESUMO

Esta dissertação de mestrado tem como objecto de estudo a cidade de Évora. A sua condição patrimonial revela-se muitas vezes num factor de constrangimento quanto à capacidade de se adaptar a novos padrões e modelos sociais contemporâneos, levando ao seu progressivo abandono. O objectivo da presente dissertação passa por analisar e identificar as causas do esvaziamento do centro histórico de Évora, entendido à sua escala. Intuitivamente resgatar práticas, no domínio da disciplina de arquitectura, que tenham respondido a acontecimentos similares no contexto das Shrinking Cities ou, quando necessário, em situações mais particulares. Práticas que tenham contribuído de certo modo, para adaptar, atenuar ou resolver o que a priori se encara como um problema. Com exemplos muito direccionadas à problemática do “encolhimento urbano” de Évora, evidenciam-se casos de diferentes naturezas, diferentes contextos, escalas e possibilidades, que convidem à consciência, ao repensar de oportunidades e, essencialmente, a métodos de actuação. Procura-se assim, compreender e estabelecer premissas sobre a prática arquitectónica e urbanística, na especificidade deste contexto extremamente consolidado.