



Escola Secundária Rainha Santa Isabel

Ano lectivo 2011/2012

DESENHO A 12º ANO 1º Período

PLANO DE AULA 3 - 09/11/2011

Tema: Estudo das formas naturais - Corpo Humano

Competências específicas	Conteúdos	Exercícios	Avaliação	Recursos	Tempos
<ul style="list-style-type: none">-Observação e registo com elevado poder de análise-Aplicação de procedimentos e de técnicas com correcção e adequação- Desenvolver a consciência histórica e cultural- Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação- Desenvolver a capacidade estética- Promover métodos de trabalho individual.-Desenvolver as capacidades de representação, expressão e comunicação.	<p>1. Estudo da Figura Humana</p> <p>2.Materiais</p> <p>2.1. Suportes: folhas A2.</p> <p>2.2. Meios actuates: riscadores (grafite, carvão, caneta, tinta da china, pastéis, lápis de cor e canetas de feltro..)</p> <p>3. Procedimentos</p> <p>3.1. Técnicas</p> <p>3.1.1. Modos de registo - de acordo com os diferentes momentos da história da arte.</p> <p>3.2. Ensaios</p> <p>Processos de síntese transformação.</p>	<p>Representação de técnicas e procedimentos inspirados em movimentos artísticos – realismo, expressionismo e cubismo.</p>	<p>Avaliação formativa: Trabalhos produzidos na aula.</p> <p>Avaliação sumativa</p>	<p>Sala de aula equipada com o material necessário à prática do desenho quer artístico quer rigoroso.</p> <p>Computador</p> <p>Retroprojector</p> <p>Pesquisas de fontes (Bibliotecas, outros recursos)</p>	<p>14:00 min</p> <p>Início da aula: Apresentação de um vídeo sobre os alguns movimentos artísticos (expressionismo e cubismo).</p> <p>14:05 min</p> <p>Proposta de exercício e breve explicação sobre o mesmo.</p> <p>14:10 min</p> <p>Início do exercício.</p> <p>15:20 min</p> <p>Arrumo do material.</p> <p>15:25 min</p> <p>Final da aula.</p>