

# Planificação a longo prazo



## ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL - ESTREMOZ

### Desenho A - 12º ano

#### Planificação a Longo Prazo

2011-12

Finalidades	Objectivos	Conteúdos	Avaliação	Recursos	Calendarização
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação.</li> <li>- Desenvolver as capacidades de representação, expressão e comunicação.</li> <li>- Promover métodos de trabalho individual e colaborativo, observando princípios de convivência e cidadania.</li> <li>- Desenvolver o espírito crítico face a imagens e conteúdos mediatizados e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos face ao meio envolvente.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</li> <li>- Desenvolver a consciência histórica e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar o desenho e os meios de representação como instrumento de conhecimento e interrogação.</li> <li>- Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível.</li> <li>- Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho.</li> <li>- Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.</li> <li>- Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.</li> <li>- Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias.</li> <li>- Utilizar fluentemente metodologias planificadas com iniciativa e autonomia.</li> <li>- Relacionar-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo</li> </ul>	<p><b>2. Materiais</b></p> <p><b>2.1. Suportes:</b> papéis e outras matérias, propriedades do papel, formatos, normalizações e modos de conservação; suportes fotossensíveis e termosensíveis</p> <p><b>2.2. Meios actantes:</b> riscadores (grafite, carvão e afins), aquosos (apuros, aguado, têmperas, óleos, diluentes, vernizes e afins) e seus formatos (graus de dureza, espessuras e modos de conservação).</p> <p><b>2.3. Infografia.</b></p> <p><b>3. Procedimentos</b></p> <p><b>3.1. Técnicas</b></p> <p><b>3.1.1. Modos de registo</b></p> <p><b>3.2. Ensaios</b></p> <p><b>3.2.1. Processos de análise</b></p> <p><b>3.2.2. Processos de síntese</b></p> <p><b>3.2.2.1. Transformação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação, repetição, distorção e anamorfose</li> <li>• Infográfica: utilização de filtros, articulação palavra/imagem, ensaios de paginação e impressão</li> <li>• Invenção: criação de novas imagens para além de referentes</li> </ul> <p><b>4. Sintaxe</b></p> <p><b>4.2. Domínios da linguagem plástica</b></p> <p><b>4.2.1. Forma</b></p> <p><b>4.2.2. Cor</b></p> <p><b>4.2.3. Movimento e tempo</b></p> <p><b>5. Sentido</b></p>	<p>Trabalho produzido na aula</p> <p>Esboços e Desenho de observação: registos gráficos</p> <p>Desenhos produzidos fora da sala de aula</p> <p>Diário gráfico com reflexões escritas sobre os trabalhos (dentro e fora da aula)</p> <p>Observação diária</p> <p>Teste de Avaliação</p> <p>Grelhas de Auto-avaliação</p>	<p>Sala de aula equipada com o material necessário à prática do desenho quer artístico quer rigoroso.</p> <p>Computador.</p> <p>Pesquisas de fontes (Bibliotecas, outros recursos)</p> <p>Visita ao Museu e exposições em galerias da cidade.</p> <p>Exposições de trabalhos</p>	<p><b>1º PERÍODO</b></p> <p>37 aulas</p> <p><b>2º PERÍODO</b></p> <p>33 aulas</p> <p><b>3º PERÍODO</b></p> <p>24 aulas</p>



## ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL - ESTREMOZ

### Desenho A - 12º ano

#### Planificação a Longo Prazo

2011-12

	<p>Idiossincrasias e posições discriminatórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos.</li> <li>- Desenvolver capacidade de avaliação crítica e sua comunicação, aplicando-se às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como pelos outros.</li> <li>- Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentido e utilizações que o registo gráfico possa assumir.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.</li> </ul>	<p><b>5.1. Visão sincrónica do desenho</b></p> <p><b>5.2. Visão diacrónica do desenho</b></p> <p><b>5.3. Imagem: plano de expressão ou significante</b></p> <p><b>5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</b> Inacabado.</p>			
--	---	--	--	--	--

**Actividades Escola/ Comunidade:** Montagem de pelo menos uma exposição por período (na escola e eventualmente fora da escola); Projectos de cooperação com outras escolas e instituições culturais. (colaboração com outras escolas da cidade). Visitas guiadas a instituições e património cultural. Visionamento e análise crítica de filmes.

Programa da disciplina em: [http://www.dgidec.min-edu.pt/programs/prog\\_hom.asp](http://www.dgidec.min-edu.pt/programs/prog_hom.asp)

#### Instrumentos de Avaliação:

- Portefólio anual em suporte físico ( papel) e digital (DVD) , o aluno deverá entregar o portefólio para avaliação intermédia duas vezes por período ao professor
- Diário Gráfico, o aluno deverá entregar o Diário Gráfico para avaliação intermédia duas vezes por período ao professor
- Provas práticas duas vezes por período constando de exercícios similares aos das provas dos exames nacionais
- Apresentação oral do portefólio (uma vez por período)