



DIRECÇÃO-REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO ALENTEJO
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ARRAIOLOS
ESCOLA BÁSICA DOS 2º, 3º CICLOS COM SECUNDÁRIO CUNHA RIVARA DE ARRAIOLOS

345738

PROJECTO CURRICULAR DE TURMA

3º ciclo

7º Ano / Turma D

Ano lectivo : 2011/2012

O DT . Luís Silva

I- Introdução

Para desenvolver um Projecto Curricular de turma com sucesso, seria desejável que a turma fosse bastante homogénea, principalmente no que se refere a aprendizagens realizadas e expectativas dos alunos.

É partindo deste pressuposto que o presente projecto é elaborado, tendo em conta a grande maioria dos alunos da turma.

Alguns alunos revelam algumas dificuldades de aprendizagem a uma ou mais disciplinas. Para estes alunos existem planos de recuperação, planos de acompanhamento e medidas, que configuram um projecto curricular individual, nomeadamente:

- Apoio individualizado
- Valorização dos trabalhos de casa
- Verificação frequente do caderno diário
- Maior contacto do encarregado de educação
- Estimulo das capacidades manifestadas
- Valorização do relacionamento correcto com os colegas
- Simplificação da linguagem utilizada
- Maior responsabilização do aluno
- Aulas de Recuperação

finalidades do Projecto

1. Fazer um diagnóstico relativo aos aspectos que possam condicionar o processo de ensino-aprendizagem;
2. Promover o trabalho em equipa dos professores;
3. Estabelecer uma linha de actuação comum dos professores da turma em todos os domínios da sua acção perante os alunos;
4. Facilitar a articulação horizontal dos conteúdos de ensino e a integração dos saberes;
5. Adaptar o currículo às características dos alunos, sempre que se considere conveniente;
6. Definir uma estratégia educativa global para a turma;
7. Utilizar estratégias de diferenciação pedagógica;
8. Envolver os Encarregados de Educação no processo educativo.

II-Intervenientes e Aspectos Organizacionais

Alunos

Encarregados de Educação

Alexandre Pereira Recharto	Silvina Catalão Recharto
Alexandre Monteiro Rodrigues	Maria Fernanda Lopes Rodrigues
André Tira-picos Lascas	Eugénia Charneca Tira-picos Lascas
Chen Lei	Wu Yue Ping
Daniel Franjoso Coelho	Rita Miraldina Coelho Emília
Flaviu Samuel Nasca	Anica Nasca
Irene Pôla Romão	Maria Manuel Pôla Romão
João Paulo Lóios	Cândida Bela Paulo Lóios
João Falcão Machado	Maria de Fátima Falcão Machado
João Pedro Pinto Fortio	Ana Paula Pires Pinto
José dos Lóios Angelino	Graça Pacheco Amante
Leandro Pereira Recharto	Silvina Catalão recharto
Luis Goulão Vieira	Ana Paula Goulão Vieira
Luis Maneta Courela	Carla Sofia Oliveira Maneta
Márcia Guarda Grazina	Maria Domingas França Guarda
Nádia Guerreiro Marques	Paula Sofia Guerreiro Marques
Patrícia Amaro Aldeias	Maria Encarnação Amaro Canaipa
Patrícia Pinto Branco	Joaquina Isabel Pinto Branco
Pedro da Silva Pereira	Fátima Joaquina Piteira

Del. de Turma	João Paulo Lóios
Sub-deleg. de turma	José dos Lóios Angelino
Director de Turma	Luís Alves da Silva
Rep. dos Enc. Educ.	Maria Fernanda Lopes Rodrigues

Horário da Turma

Tempo s	Segunda	sa la	Terça	sa la	Quarta	sa la	Quinta	sa la	Sexta	Sal a	
09.05-09.50	IGI	04	Apoio/Chen	BIB	ESII	04	Tutoria/Chen Lei	04	Apoio/Chen	BIB	
10.05-10.50	Ling. PORT. PLNM	04 21	ETL EPLAS EDM	ET 1 ED V ED M	MAT.	04	HST.	04	ESII	04	
10.50-11.35	Ling. PORT. PLNM	04 21	EMRC	02	MAT.	04	HST.	04	ESII	04	
11.45-12.30	Ciên. Fis. CNA	LB 2L B3	Tutoria/Flávi u Apoio/Chen	02 04	EDV	ED V	Ciên. Fis. CNA	LB 1 LB 4	MAT.	04	
12.30-1315	Ciên. Fis. CNA	LB 2L B3			EDV	ED V	Ciên. Fis. CNA	LB 1 LB 4	MAT.	04	
13.30-14.15			FCA	04							
14.25-15.10	MAT.	04	Ling. PORT. PLNM	04 ET 1			IGI	04	GGF	04	
15.10-15.55	MAT.	04	Ling. PORT. PLNM	04 ET 1			IGI	04	GGF	04	
16.10-16.55	Apoio Chen/Flá viu	04	EDF	GI N			Ling. PORT. PLNM	04 21	EDF	GIN	
16.55-17.40	Apoio Chen/Flá viu	04	EDF	GI N			Ling. PORT. PLNM	04 21			

Áreas Curriculares	Professores
LPO	Elisa Vasconcelos
ING. I	Maria José Brito
ESP.	Inácia Romão
HIST.	Ângela Rodrigues
GGF	Helena Caeiro
CN	Maria José Alcaravela
CFQ	Silvia Andrezo
MAT	Carlos Rosmaninho
EDV	Luis Alves da Silva
EDF	André Ferreira

EMRC	Custódio Carapinha
ET	Gertrudes Garcia
EPLAS	Bernardino Mira
FC	Luis Alves da Silva
LPO-Não Materna	Eulália Barbosa

III- Caracterização Geral da Turma

CARACTERIZAÇÃO GERAL DA TURMA

CARATERIZAÇÃO DA TURMA- 7ºD

Questionário aos alunos do 3º ciclo - 2011/2012

1. Como te chamas (primeiro e último nome)?

#	Resposta
1	João Machado
1	Alexandre Recharto
1	Patrícia Aldeias
1	Leandro recharto
1	Irene Romão
1	Patrícia Branco
1	Luís Courela
1	João Fortio
1	Alexandre Rodrigues
1	Pedro Pereira
1	Márcia Grazina
1	luís vieira
1	Zé Angelino
1	Daniel Coelho
1	Nádia Marques

2. Quantos anos tens?

Resposta	Média	Total
11	12%	2
12	73%	11
13	7%	1
14	7%	1
Total	100%	15/15

3. Qual é a tua data de nascimento?

#	Resposta
1	08/10/1997
1	22/11/1997
1	27/11/1998
1	01/01/1999
1	08/01/1999

1	02/03/1999	
1	04/03/1999	
1	20/03/1999	
1	03/06/1999	
1	05/07/1999	
1	15/08/1999	
1	06/10/1999	
1	30/10/1999	
2	17/12/1999	

4. Qual é o teu local de residência?






Resposta	Média	Total
Arraiolos	80%	5
Bardeiras	7%	1
S. Pedro da Gafanhoeira	7%	1
Santana do Campo	7%	1
Vimieiro	27%	4
Outro: Vale do Pereiro	7%	1
Outro: Santa Justa	7%	1
Outro: Vale Do Pereiro	7%	1
Total	100%	15/15

5. Com quem vives?



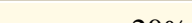

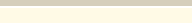
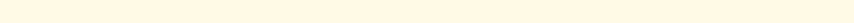
Resposta	Média	Total
Pais	80%	14
Irmãos	53%	8
Outro: Mãe	7%	1

6. Quais são as habilitações literárias do teu pai?

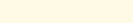
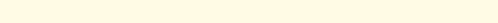

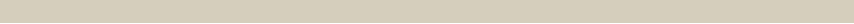
Resposta	Média	Total
----------	-------	-------

1º ciclo		3
2º ciclo		5
3º ciclo		3
Secundário		3
Total		14/15

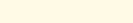
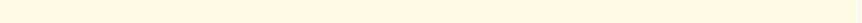

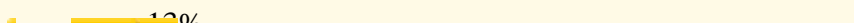
7. Quais são as habilitações literárias da tua mãe?

Resposta	Média	Total
1º ciclo		2
2º ciclo		3
3º ciclo		3
Secundário		4
Curso Superior		3
Total		15/15

8. Em que sector se insere a actividade profissional do teu pai?

Resposta	Média	Total
Sector primário (Agricultura)		1
Sector secundário (Indústria)		6
Sector terciário (Serviços)		7
Total		14/15

9. Em que sector se insere a actividade profissional da tua mãe?

Resposta	Média	Total
Sector primário (Agricultura)		1
Sector terciário (Serviços)		11
Desempregado		2
Total		14/15

10. Quantos irmãos tens?

Resposta	Média	Total
Não tenho irmãos	27%	4
1	40%	6
2	27%	4
3	7%	1
Total	100%	15/15

11. Quem é o teu encarregado de educação?

Resposta	Média	Total
Mãe	100%	15
Total	100%	15/15

12. Em que sector de insere a actividade profissional do teu encarregado de educação?

Resposta	Média	Total
Sector primário (Agricultura)	7%	1
Sector terciário (Serviços)	73%	11
Desempregado	20%	3
Total	100%	15/15

13. No ano lectivo anterior ficaste retido?

Resposta	Média	Total
Sim	7%	1
Não	93%	14
Total	100%	15/15

14. Se sim, quais as disciplinas em que obtiveste nível inferior a 3?

Resposta	Média	Total
Ciências Físico-Químicas	7%	1

Ciências da Natureza	7%	1
Espanhol	7%	1
Educação Tecnológica	7%	1
Inglês	7%	1
História	7%	1
Matemática	7%	1

15. Já tinhas ficado retido anteriormente?

Resposta	Média	Total
Sim	20%	3
Não	80%	12
Total	100%	15/15

16. Se respondeste SIM na questão anterior, especifica em que ciclo já tinhas ficado retido.

Resposta	Média	Total
1º Ciclo	20%	3

17. Habitualmente, de que forma fazes o trajecto Casa-Escola?

Resposta	Média	Total
Em autocarro da Rodoviária	47%	7
De Táxi	7%	1
Em veículo próprio	20%	5
A pé	12%	2
Total	100%	15/15

18. Em média, quanto tempo esperas na escola desde que chegas até teres a primeira aula?

Resposta	Média	Total
Até 30 minutos	47%	7
Entre 30 e	20%	5

60 minutos		
Mais de 60 minutos		3
Total		15/15

19. Em média, quanto tempo esperas na escola entre a última aula e o regresso a casa?

Resposta	Média	Total
Até 30 minutos		9
Entre 30 e 60 minutos		6
Total		15/15

20. Onde tomas o pequeno almoço?

Resposta	Média	Total
Em casa		15
Total		15/15

21. Onde almoças normalmente?



Resposta	Média	Total
Em casa		3
Em casa de familiares		1
Na escola		9
Num café		2
Total		15/15

22. Gostas de estudar?










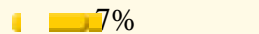

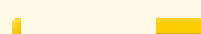



Resposta	Média	Total
Sim		6
Não		9

Total		15/15
-------	--	-------





23. Gostas da tua escola?











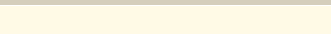



Resposta	Média	Total
Sim		9
Não		6
Total		15/15

24. Quais as disciplinas preferidas?






Resposta	Média	Total
Área de Projecto		1
Ciências Físico-Químicas		3
Ciências da Natureza		4
Educação Física		11
Educação Visual		3
Educação Moral e Religiosa Católica		1
Espanhol		5
Educação Tecnológica		4
Inglês		1
Geografia		3
História		5
Introdução às Tecnologias da Informação e Comunicação		2
Língua Portuguesa		2
Matemática		6
Oficina de Teatro		1

25. Quais as de que gostas menos?




Resposta	Média	Total
Área de Projecto		2
Ciências Físico-Químicas		7
Ciências da Natureza		4
Estudo Acompanhado		3

Educação Física	 12%	2
Educação Visual	 33%	5
Educação Moral e Religiosa Católica	 12%	2
Espanhol	 25%	4
Educação Tecnológica	 33%	3
Inglês	 67%	10
Francês	 25%	4
Formação Cívica	 33%	3
Geografia	 45%	7
História	 33%	3
Introdução às Tecnologias da Informação e Comunicação	 25%	4
Língua Portuguesa	 40%	6
Matemática	 33%	3
Oficina de Teatro	 25%	4

26. Até que nível gostarias de estudar?

Resposta	Média	Total
12ºano	 33%	3
Curso Profissional	 12%	2
Curso Superior	 12%	2
Acima de curso superior	 50%	8
Total	 100%	15/15

27. Que tipo de actividade preferes ver dinamizadas nas aulas:

Resposta	Média	Total
Trabalho de grupo	 100%	15
Aulas expositivas	 7%	1
Aulas com	 7%	1





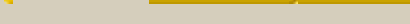


interacção professor-aluno e aluno-aluno		
Aulas com material áudio/video	7%	1

28. Actividades / Clube que gostarias de ver a funcionar na escola:




#	Resposta
2	Benfica
1	Clube de futebol
1	futsal
1	Clube de Musica
1	futesal feninino
1	clube de futebol
1	Sport Lisboa e Benfica
1	fotebol
2	Clube de Futebol
1	Jogos e filmes de d.v.d.

29. Assinala os sete factores principais que, na tua opinião, mais contribuem para o insucesso dos alunos:







Resposta	Média	Total
Linguagem dos professores	50%	8
Falta de hábitos de estudo	73%	11
Esclarecimento de dúvidas	43%	7
Matérias / Conteúdos difíceis	40%	6
Rapidez no tratamento dos assuntos	67%	10

Indisciplina na sala de aula		11
Falta de atenção / concentração		15
Esquecimento rápido do que foi trabalhado		6
Desinteresse pela disciplina		9
Antipatia do professor		5
Antipatia pelo professor		8
Mudança de professores		9


30. Tens actividades extra curriculares?

Resposta	Média	Total
Sim		10
Não		5
Total		15/15

31. Em que actividades ocupas os teus tempos livres?



Resposta	Média	Total
Desporto		7
Ver TV		4
Ler		2
Outro: Jogar PS3		1
Outro: dançar		1
Total		15/15

32. Qual o teu tipo de desportos preferidos?




Resposta	Média	Total
Grupo		15

Total		15/15
-------	--	-------

33. Tens alguma(s) das seguintes dificuldades?

Resposta	Média	Total
Visuais	 7%	1
Outro: falta de concentração	 7%	1

34. Tens alguma doença crónica?

Resposta	Média	Total
Sim	 12%	2
Não	 87%	13
Total		15/15

35. Se sim, qual?

#	Resposta
1	Asma
1	Asma

36. Tens algum tipo de alergia?

Resposta	Média	Total
Sim	 47%	7
Não	 52%	8
Total		15/15

37. Se sim, qual?

#	Resposta
1	Pó,relva
1	Pensos rápidos e Betadin
1	pensos rapidos e betadine
1	polên
1	Gatos
1	ao pó
1	ao ben-ro-ron

38. Tens algum outro tipo de problema de saúde?

Resposta	Média	Total
Sim	12%	2
Não	87%	13
Total	100%	15/15

39. Se sim, qual?

#	Resposta
1	dislequecia
1	cenosite

IV- Perfil / Diagnóstico da turma ao nível de:

IV-I - Resultados da Avaliação Diagnóstica (disciplinas onde os alunos têm maiores dificuldades/onde houve maior insucesso no final do ano anterior, conteúdos não leccionados, ...)

Disciplinas com maior insucesso foram:

IV-II - Identificação de Problemas / Necessidades da Turma (problemas familiares, comportamentais, passados escolares, envolvimento da família na vida escolar, expectativas em relação à escola - motivação/desmotivação, n.º de alunos por turma, falta de competências sociais,...)

Irene Romão- acompanhamento psicológico -baixa auto-estima - bullying

Nádia Marques- acompanhamento psicológico

Chen Lei-problemas c/ língua falada + integração turma

V - Definição de prioridades em relação à turma

V- I - Dificuldades de aprendizagem diagnosticadas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA
DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO ALENTEJO
135525 - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ARRAIÓLOS
ESCOLA BÁSICA DE 2.º E 3.º CICLOS COM SECUNDÁRIO CUNHA RIVARA DE ARRAIÓLOS

Ano Lectivo 2010/2011

7.º Ano Turma: D

Planos de Recuperação/Planos de Acompanhamento/Planos de Desenvolvimento

Aluno N.º / Nome	Tipo de Plano			Principais Dificuldades Diagnosticadas	Medidas de Apoio Educativo a Adoptar	Intervenientes (E., P., A., E.E.)	Disciplinas/Áreas Curriculares não Disciplinares	Avaliação do Plano
	R.	Ac.	D.					
André Lascas N.º4	X			Expressão escrita e oral, ortografia, funcionamento da língua, interpretação de texto, utilização e interpretação de fontes, interpretação de gráficos, tabelas e resolução de problemas, raciocínio lógico e abstracto, análise interpretação e avaliação de evidências / fenómenos, aquisição de novos conhecimentos, aplicação dos conhecimentos a novas situações, curiosidade científica e espírito crítico, falta de interesse pelo estudo, falta de hábitos e métodos de	Actividades para orientar o trabalho pessoal, ensinar a estudar, treinar as competências de estudo, actividades que permitam a concretização das noções e conceitos para apoiar a realização de abstrações ou a resolução de problemas, estudar diariamente os conteúdos dados na aula, fazer os trabalhos de casa, preparar e fazer-se acompanhar do material necessário para as aulas, verificar o cumprimento do	Professores, aluno, encarregado de educação.	Inglês, Espanhol, Geografia, Matemática, Ciências Naturais e Física e Química.	2.º e 3.º períodos

V - II - Competências a desenvolver

(prioridades em relação à turma, por parte do Conselho de Turma)

1- Participar na vida cívica de forma crítica e responsável, respeitando a diversidade cultural, religiosa, sexual ou outra.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Participar em projectos da comunidade;	EMRC/ EDM/ ET/ Geog./ Esp./ EV.
b) Aderir a causas humanísticas;	EMRC/ EDM/ ET/ Geog./ EV.
c) Promover comportamentos de cidadania;	EMRC/ EDM/ ET/ Geog./ Esp./ EV.
d) Valorizar comportamentos solidários e tolerantes	EMRC/ EDM/ ET/ Geog./ Esp./ EV.
2- Interpretar acontecimentos, situações e culturas, de acordo com os respectivos quadros de referência históricos, sociais e geográficos.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Conhecer e questionar outras realidades;	Geog./ Ing.
b) Analisar acontecimentos na perspectiva histórica, social e geográfica	Geog.
3- Utilizar os saberes científicos e tecnológicos para compreender e respeitar a realidade natural e sócio-cultural e abordar situações e problemas do quotidiano.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Prestar atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade;	
b) Questionar a realidade observada;	EDM/ Geog./ Esp./ EV
c) Identificar e articular saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema;	EDM/ EV
d) Pôr em acção procedimentos necessários para a compreensão da realidade e para a resolução de problemas;	EV
e) Avaliar a adequação dos saberes e procedimentos mobilizados e proceder a ajustamentos necessários.	
4- Contribuir para a protecção do património natural, cultural e arquitectónico.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Desenvolver sensibilidade para compreender e respeitar todas as formas naturais no nosso planeta;	EDM / Geog.
b) Conhecer e respeitar as características arquitectónicas da região;	EV
c) Conhecer, valorizar e divulgar a cultura da região.	EDM/ Geog./ EV
5- Desenvolver o sentido de apreciação estética do Mundo, recorrendo a referências e conhecimentos básicos, dominando técnicas específicas em função dos materiais.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Valorizar o trabalho artístico;	EDM/ ET/ EV

b) Questionar diferentes correntes artísticas;	EDM/ ET/ EV
c) Utilizar a arte como forma de expressão;	EDM/ ET/ EV
d) Conhecer recursos materiais disponíveis e adequados a uma criação artística.	EDM/ ET/ EV
6- Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objectivos visados.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Expressar dúvidas e dificuldades;	EMRC/ EDM/ Geog./ Esp./ Ingl.
b) Planear e organizar as suas actividades de aprendizagem;	EMRC/ EDM/ Geog./ Esp./ Ingl.
c) Identificar, seleccionar e aplicar métodos de trabalho;	EMRC/ EDM/ Geog./ Esp./ Ingl.
d) Confrontar diferentes métodos de trabalho para a realização da mesma tarefa;	EMRC/ EDM/ Geog./ Esp./ Ingl.
e) Auto-avaliar e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender e aos objectivos visados.	EMRC/ EDM/ Geog./ Esp./ Ingl.
7- Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Participar em actividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de actuação, de convivência e de trabalho em vários contextos;	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ Ingl.
b) Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros;	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ Ingl./ EV
c) Comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros;	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ Ingl./ EV
d) Avaliar e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, às necessidades do grupo e aos objectivos visados.	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ Ingl./ EV
8- Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Realizar tarefas por iniciativa própria;	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ EV
b) Identificar, seleccionar e aplicar métodos de trabalho, numa perspectiva crítica e criativa;	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ EV
c) Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ EV
d) Valorizar a realização de actividades intelectuais, artísticas e motoras que envolvam esforço, persistência, iniciativa e criatividade;	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ EV
e) Avaliar e controlar o desenvolvimento das tarefas que se propõe realizar.	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ EV
9- Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Mobilizar e coordenar os aspectos psicomotores necessários ao desempenho de tarefas;	EDM/ ET/ EV
b) Estabelecer e respeitar regras para o uso colectivo de espaços;	ET/ Geog./ Esp./ EV
c) Realizar diferentes tipos de actividades físicas, promotoras de saúde, do bem-estar e da qualidade de vida;	

d)Manifestar respeito por normas de segurança pessoal e colectiva.	EMRC/ ET/ Geog./ Esp./ EV
10- Usar correctamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a) Valorizar e apreciar a língua portuguesa, quer como língua materna quer como língua de acolhimento;	EDM/ Geog.
b)Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber, numa perspectiva de construção pessoal do conhecimento;	
c)Usar a língua portuguesa no respeito de regras do seu funcionamento;	
d)Promover o gosto pelo uso correcto e adequado da língua portuguesa;	
e)Auto-avaliar a correcção e a adequação dos desempenhos linguísticos, na perspectiva do seu aperfeiçoamento.	
11- Usar adequadamente linguagens de diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a)Reconhecer, confrontar e harmonizar diversas linguagens para a comunicação de uma informação, de uma ideia, de uma intenção;	EDM/ Geog./ Esp./ EV
b)Utilizar formas de comunicação diversificadas, adequando linguagens e técnicas aos contextos e às necessidades;	EDM/ EV
c)Comunicar, discutir e defender ideias próprias mobilizando adequadamente diferentes linguagens;	EV
d)Traduzir ideias e informações expressas numa linguagem para outras linguagens;	
e)Valorizar as diferentes formas de linguagem.	
12- Seleccionar, recolher e organizar informação para esclarecimento de situações e resolução de problemas, segundo a sua natureza e tipo de suporte, nomeadamente o informático, tendo em vista uma tomada de decisões.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a)Pesquisar, seleccionar, organizar e interpretar informação de forma crítica em função de questões, necessidades ou problemas a resolver e respectivos contextos;	Geog./ EV
b)Rentabilizar as tecnologias da informação e comunicação nas tarefas de construção de conhecimento;	EDM/ ET/ Esp./ EV
c)Comunicar, utilizando formas diversificadas, o conhecimento resultante da interpretação da informação;	Geog./ Esp./ EV
d)Auto-avaliar as aprendizagens, confrontando o conhecimento produzido com os objectivos visados e com a perspectiva de outros.	EV
13- Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a)Identificar situações problemáticas em termos de levantamento de questões;	EDM/ ET/ Geog./ Esp./ EV
b)Seleccionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema;	ET/ EV
c)Debater a pertinência das estratégias adoptadas em função de um problema;	ET/ EV
d)Confrontar diferentes perspectivas face a um problema, de modo a tomar decisões adequadas;	EDM/ ET/ EV
e)Propor situações de intervenção, individual e, ou colectiva, que constituam tomadas	

de decisão face a um problema, em contexto.	
14- Usar línguas estrangeiras para comunicar adequadamente em situações do quotidiano e para apropriação de informação.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a)Compreender textos orais e escritos em línguas estrangeiras para diversificação das fontes dos saberes culturais, científicos e tecnológicos;	EDM/ Esp./ Ingl.
b)Compreender textos orais e escritos em línguas estrangeiras para diversificação das fontes dos saberes culturais, científicos e tecnológicos;	Esp./ Ingl.
c)Interagir, oralmente e por escrito, em línguas estrangeiras, para alargar e consolidar relacionamentos com interlocutores/parceiros estrangeiros;	
d)Usar a informação sobre culturas estrangeiras disponibilizada pelo meio envolvente e, particularmente, pelos media, com vista à realização de trocas interculturais;	Esp./ Ingl.
e)Auto-avaliar os desempenhos linguísticos em línguas estrangeiras quanto à adequação e eficácia.	
15-Reconhecer que todo o conhecimento resulta de processos dinâmicos, condicionantes e transformantes da sociedade.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a)Conhecer etapas do conhecimento científico e o seu contributo na actualidade;	EDM
b)Valorizar a perspectiva histórica do conhecimento científico;	
c)Reconhecer a interligação entre Ciência e Tecnologia;	
d)Identificar descobertas científicas que condicionam a sociedade.	
16-Procurar uma actualização permanente face às constantes mudanças tecnológicas e culturais, na perspectiva da construção de um projecto de vida pessoal, social e profissional.	
Operacionalização Transversal	Disciplinas
a)Manifestar interesse pelas diferentes formas de divulgação da informação;	EDM
b)Desenvolver espírito crítico face à informação recebida;	
c)Recolher e processar a informação actualizada com vista à resolução de problemas.	

V- III- Planificação por disciplina (indicar as competências específicas)

AGRUPA AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ARRAIOLOS
MENTO DE ESCOLAS ARRAIOLOS
PLANO ANUAL DE MATEMÁTICA – 7º ANO

Ano Letivo 2011/2012

1. NÚMEROS INTEIROS

Tópicos	Objetivos específicos	Blocos (45min) previstos	Datas previstas
Números naturais <ul style="list-style-type: none"> Números primos e números compostos Múltiplos e divisores de um número natural Decomposição em factores primos CrITÉRIOS de divisibilidade Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum de dois números 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e dar exemplos de números primos e distinguir números primos de números compostos. Identificar múltiplos e divisores de um número natural. Decompor um número em factores primos. Utilizar os critérios de divisibilidade. Compreender as noções de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum de dois números e determinar o seu valor. 	17	Setembro e Outubro e Novembro
Números inteiros <ul style="list-style-type: none"> Representação na reta numérica Comparação e ordenação Adição e subtração com representação na reta numérica Valor absoluto e simétrico de um número 	<ul style="list-style-type: none"> Multiplicação e divisão, propriedades Potências Operações com potências Raiz quadrada Raiz cúbica 	21	

	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar e posicionar números inteiros positivos e negativos na reta numérica. • Adicionar e subtrair números inteiros. • Compreender as noções de valor absoluto e simétrico de um número. • Comparar e ordenar números inteiros. • Interpretar a subtração como a operação inversa da adição, compreendendo que ela é sempre possível no conjunto dos números inteiros. • Multiplicar e dividir números inteiros. • Calcular o valor de potências em que a base é diferente de zero e o expoente são números inteiros. • Induzir a regra da potência (base e expoente naturais) e aplicá-la no cálculo. • Escrever números utilizando potências de base 10. • Calcular a raiz quadrada e a raiz cúbica de quadrados e cubos perfeitos. • Relacionar potências e raízes. 		
--	--	--	--

2. SEQUÊNCIAS E REGULARIDADES

Tópicos	Objetivos específicos	Blocos (45min) previstos	Datas previstas
<ul style="list-style-type: none"> • Sequências e regularidades • Termo geral de uma sequência numérica • Representação 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e dar exemplos de sequências e regularidades numéricas e não numéricas. • Determinar termos de ordens variadas de uma sequência, sendo conhecida a sua lei de formação. • Analisar as relações entre os termos de uma sequência e indicar uma lei de formação, utilizando a linguagem corrente e simbólica. • Compreender a noção de termo geral de uma sequência numérica e representá-lo, usando símbolos matemáticos adequados. • Determinar um termo geral de uma sequência numérica e termos de várias ordens a partir do termo geral. 	13	Novembro

3. FUNÇÕES

Tópicos	Objetivos específicos	Blocos (45min) previstos	Datas previstas
<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de função e de gráfico de uma função • Proporcionalidade direta como função 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e assinalar pares ordenados no plano cartesiano. • Compreender o conceito de função como relação entre variáveis e como correspondência entre dois conjuntos, e utilizar as suas várias notações. • Analisar uma função a partir das suas representações. • Interpretar a variação de uma função representada por um gráfico, indicando intervalos onde a função é crescente. • Resolver e formular problemas, envolvendo situações de proporcionalidade direta. • Representar algebricamente situações de proporcionalidade direta. Expressões do tipo $y = kx$. • Resolver e formular problemas e modelar situações utilizando funções. 	<p>15</p> <p>15</p>	<p>Novembro</p> <p>Dezembro e Janeiro</p>

4. TRIÂNGULOS E QUADRILÁTEROS

Tópicos	Objetivos específicos	Blocos (45min) previstos	Datas previstas
<ul style="list-style-type: none"> Soma dos ângulos internos e externos de um triângulo 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir ângulos complementares e suplementares. Classificar triângulos quanto aos ângulos e quanto aos lados. Compreender e aplicar as relações entre elementos de um triângulo. 	13	Janeiro e Fevereiro
<ul style="list-style-type: none"> Congruência de triângulos 	<ul style="list-style-type: none"> Deduzir o valor da soma dos ângulos internos e externos de um triângulo. 	13	
<ul style="list-style-type: none"> Propriedades, classificação e construção de quadriláteros 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender critérios de congruência de triângulos e usá-los na construção de triângulos e na resolução de problemas. Expressar processos e ideias matemáticas, oral e por escrito, utilizando a notação, simbologia e vocabulário próprios. Classificar triângulos, construí-los a partir de condições dadas e investigar as suas propriedades. Identificar triângulos verticalmente opostos e ângulos alternos internos. Compreender e usar a fórmula da área de um paralelogramo e investigar as propriedades deste 	13	

	quadrilátero.		
--	---------------	--	--

5. TRATAMENTO DE DADOS

Tópicos	Objetivos específicos	Blocos (45min) previstos	Datas previstas
<ul style="list-style-type: none"> Organização, análise e interpretação de dados <ul style="list-style-type: none"> - Diagrama de caule-e-folhas - Dados agrupados em classe - histograma Medidas de localização e de dispersão <ul style="list-style-type: none"> - Média, moda, mediana - extremos e amplitude - Quartis – diagrama de extremos e quartis – amplitude interquartis Discussão de resultados 	<ul style="list-style-type: none"> Ler, interpretar e explorar informação apresentada por diversas representações gráficas. Construir e interpretar tabelas de frequências absolutas e relativas, gráficos de barras, circulares, de linha e diagramas de caule-e-folhas. Compreender e determinar a média aritmética de um conjunto de dados e indicar a adequação da sua utilização, num dado contexto. Compreender e determinar os extremos e a amplitude de um conjunto de dados. Compreender e determinar os quartis e amplitude interquartis de um conjunto de dados. Interpretar os resultados que decorrem da organização e representação de dados e formular conjecturas a partir desses resultados. Comparar estatísticas e tirar conclusões. 	20	Fevereiro e Março

6. EQUAÇÕES

Tópicos	Objetivos específicos	Bloco s (45min) previstos	Datas previstas
<ul style="list-style-type: none"> Noção de equação <ul style="list-style-type: none"> - Expressões algébricas - Fórmulas e equações Resolução de equações 	<ul style="list-style-type: none"> Simplificar expressões algébricas Compreender as noções de equação e de solução de uma equação e identificar equações equivalentes. Resolver equações do 1º grau utilizando as regras de resolução. Resolver problemas recorrendo à resolução de equações. 	21	Março Abril e Maio

7. SEMELHANÇAS

Tópicos	Objetivos específicos	Blocos (45min) previstos	Datas previstas
<ul style="list-style-type: none"> Noção de semelhança Ampliação e redução de um polígono Polígonos semelhantes 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a noção de semelhança. Ampliar e reduzir um polígono dada a razão de semelhança. Identificar e construir polígonos semelhantes. Calcular distâncias reais a partir de uma representação. 	13	Maio e Junho
<ul style="list-style-type: none"> Semelhança de triângulos 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender critérios de semelhança de triângulos e usá-los na resolução de problemas. 	13	

VI.- Avaliação

VI- I. Critérios de avaliação por disciplina



Direcção Regional de Educação do Alentejo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ARRAIOLOS

ESCOLA BÁSICA DE 2º,3º CICLOS COM SECUNDÁRIO CUNHA RIVARA DE ARRAIOLOS

Competências Essências EDM 7º e 8º ano

Interpretação e Comunicação

- Preparar, ensaiar, dirigir, gravar e avaliar interpretações individuais e em grupo de diferentes peças, géneros e estilos musicais de acordo com as intenções dos autores/compositores.
- Investigar e analisar os modos como os diferentes media e as tecnologias influenciam a produção sonora, as funções e sentidos musicais.
- Utilizar a análise crítica para enformar e avaliar as diferentes interpretações.
- Ensaiar e apresentar publicamente interpretações individuais e em grupo de peças musicais em géneros e formas contrastantes de acordo com as intenções e características próprias de cada autor, estilo e género.
- Propor diferentes tipos de interpretações para uma mesma peça musical utilizando vocabulário apropriado e argumentação técnica, artística e estética.

Criação e Experimentação

- Manipular conceitos, códigos, convenções e técnicas instrumentais e vocais, bem como as TIC, para compor, arranjar e improvisar peças musicais diversificadas e contrastantes.
- Utilizar, combinar e manipular sons, elementos musicais, tecnologias e outros recursos apropriados para compor, arranjar e improvisar músicas para fins específicos e com estilos diferenciados.
- Escrever as músicas criadas ou os arranjos utilizando grafia convencional e não-convencional.
- Apresentar publicamente e registar as criações individuais e de grupo em suportes áudio/vídeo, para avaliação, aperfeiçoamento e difusão.
- Desenvolver a improvisação utilizando diferentes conceitos, materiais, estruturas, técnicas e tecnologias.

Percepção Sonora e Musical

- Utilizar a audição, actividades práticas e tecnologias para descrever as estruturas musicais, bem como para escrever, transcrever e transpor diferentes estilos e culturas musicais.
- Transcrever e tocar de ouvido peças musicais com estilos diferenciados e diferentes níveis de complexidade, a duas ou mais vozes.
- Identificar e utilizar progressões harmónicas de diferentes estilos e géneros.
- Acrescentar ou desenvolver linhas vocais e instrumentais em peças pré-existentes.
- Escrever e improvisar utilizando tipos de estruturas e convenções diversificadas e com graus de complexidade crescente.

Culturas Musicais nos Contextos

- Descrever, analisar e comparar diferentes tipologias musicais, estilos e géneros, na sua relação com os diferentes contextos e temporalidades passadas e presentes.
- Investigar a produção e as interpretações musicais no contexto das sociedades contemporâneas (disco/video-clips/etc).
- Investigar os diferentes processos tecnológicos de mediação entre os compositores, os intérpretes e os públicos.
- Produzir material escrito, audiovisual e multimédia utilizando vocabulário apropriado e complexo.
- Investigar diferentes contributos da música nas sociedades contemporâneas.
- Realizar investigações acerca dos músicos e das instituições musicais nos contextos.

EDUCAÇÃO MUSICAL 7º ANO – CONTEÚDOS PROGRAMÁTICAS E COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS

Módulos	Conteúdos	Competências específicas
Módulo 1 - (Pop e Rock, em torno dos estilos musicais)	Música Pop e Rock Intérpretes da música Pop e Rock; Música Pop e Rock em Portugal;	Reconhece o estilo Pop e Rock. Interpreta canções deste género. Reconhecer um âmbito de padrões, estruturas, efeitos e qualidade dos sons. Identificar auditivamente, escrever e transcrever elementos e estruturas musicais.
Módulo 2 - (Músicas do Mundo, explorando outros códigos e convenções)	Músicas do Mundo música africana (instrumentos tradicionais africanos); música árabe; música indiana; música do Extremo Oriente (música chinesa; música japonesa); música europeia; música da Oceânia; música latino-americana; música norte-americana; Música Brasileira	Reconhecer músicas do mundo. Realiza trabalhos sobre músicas de diferentes partes do mundo. Interpreta músicas de diferentes partes do mundo.
Módulo 3 - (Improvisações, exploração da improvisação musical)	Improvisações: música Jazz; grandes intérpretes de Jazz.	Preparar, dirigir, apresentar e avaliar peças musicais diferenciadas, atendendo à diversidade de funções e pressupostos . Ensaia e apresentar publicamente interpretações individuais e em grupo de peças musicais em géneros e formas contrastantes de acordo com as intenções e características próprias de cada autor, estilo e género

Módulo 4 - (Música e Tecnologias)	Sons acústicos e electrónicos Programas digitais de notação musical História da gravação sonora Técnicas de gravação e software musical Tecnologias MIDI	Praticar a emissão de sons acústicos e electrónicos. Realizar trabalhos de notação musical, utilizando software digital. Realizar trabalhos sobre os temas propostos.
Formação Musical - Organizadores de conteúdos:	timbre; ritmo; altura; dinâmica; forma.	Reconhecer , identificar as diferentes qualidades do som

EDUCAÇÃO MUSICAL 8º ANO - CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Módulos	Conteúdos	Competências
Módulo 5 - (Memórias e tradições, em torno da música portuguesa)	A nossa música: Minho, Douro e Trás-os-Montes; Beira Litoral, Beira Alta e Beira Baixa; Estremadura, Ribatejo e Alentejo; Algarve; Ilhas – Madeira e Açores;	Reconhece os instrumentos populares/agrupamentos das diferentes regiões. Identifica a unidade de tempo e de compasso; Aprofunda os conhecimentos sobre o ostinato rítmico.
Módulo 6 (Música e movimento, - em torno de danças e coreografias);	- Dança; A dança em diferentes épocas; - Música e movimento – o Rap	Identifica as características gerais da dança. Aprofunda os conhecimentos sobre os modos como diferentes culturas musicais utilizam o movimento, as danças, e as coreografias.
Módulo 7 (Formas e estruturas modos de organização - e estruturação musicais)	- Concerto; Sinfonia; Ópera.	Ouvir e reconhecer as formas musicais propostas e enquadrá-las historicamente. Identificar e comparar estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente . Relacionar a Música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente .
Módulo 8 - (Música e Tecnologias)	Sons acústicos e electrónicos Programas digitais de notação musical Técnicas de gravação e software musical Tecnologias MIDI	Praticar a emissão de sons acústicos e electrónicos. Realizar trabalhos de notação musical, utilizando software digital. Realizar trabalhos sobre os temas propostos.
Formação Musical - Organizadores de conteúdos:	timbre; ritmo; altura; dinâmica;forma.	Reconhecer , identificar as diferentes qualidades do som

A.E. Arraiolos - E.B. 2,3 /S Cunha Rivara 2011-2012

Planificação Anual – LEI - Inglês (7º Ano) Página 1 de 5

PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS

7º ANO – LEI

***NEW GETTING ON*, AREAL EDITORES**

Projeto: ENGLISH RUG

METAS INTERMÉDIAS Nível de Desempenho - A2.1 (QECRL)
DOMÍNIOS COMPREENSÃO ORAL

O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens

telefônicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.

COMPREENSÃO ESCRITA

O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

INTERAÇÃO ORAL

O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.

INTERAÇÃO ESCRITA

O aluno escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do cotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

PRODUÇÃO ORAL

O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários,

**PRODUÇÃO
ESCRITA**

presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

A.E. Arraiolos - E.B. 2,3 /S Cunha Rivara 2011-2012

Planificação Anual – LEI - Inglês (7º Ano) Página 2 de 5

CONTEÚDOS

ÁREAS TEMÁTICAS

ACTOS DE
COMUNICAÇÃO

FUNCIONA
MENTO DA
LÍNGUA

AULAS
PREVISTAS

1º
PERÍODO
(37 aulas
previstas)

EU E OS OUTROS

A MINHA
COMUNIDADE
ALARGADA / A DOS
OUTROS

PAÍSES DE
EXPRESSÃO
INGLESA: THE USA
AND THE UK:
LOCALIZAÇÃO
GEOGRÁFICA/
HISTÓRIA / CULTURA /
TRADIÇÕES

UNIDADE
1:
PEOPLE
AND
PLACES

Apresen
tação
pessoal
e de
outros
Pedir e
dar
informa
ção
pessoal
Cumprim
entar e
Despedir
Expressa
r gostos
e
preferênc
ias
Descreve
r lugares
Compreen
der

O presente
simples dos
verbos *to be, have got*
e *there to be*
Pronomes
pessoais
Adjectivos
possessivos
Pronomes
Reflexos e
Pessoais
Nomes:
Plural e
Género

15

UNIDADE 2:
MY FAMILY

Identificar / Alargar vocabulário
relacionado com o tópico
Dar opinião e exprimir preferências
Descrever famílias e relações
familiares
Exprimir sentimentos
Identificar e conversar sobre
profissões
Exprimir a posse
Descrever acções a decorrer no
presente

15

Posição
dos
adjectivos
O presente
simples
(formas
afirmativa,
negativa e
interrogativa
)
Advérbios
de
frequência
Preposições
de tempo:
at, in e on
O caso
possessivo
O presente
progressivo

UNIDADE 3:
LIFESTYLES

Identificar / alargar vocabulário
relacionado com o tópico
Descrever rotinas diárias
Perguntar e responder acerca de
rotinas
Falar sobre as horas

7

O
presente
simples e
o presente
progressivo

CULTURAL AWARENESS:

Halloween / Christmas

A.E. Arraiolos - E.B. 2,3 /S Cunha Rivara 2011-2012

Planificação Anual – LEI - Inglês (7º Ano) Página 3 de 5

CONTEÚDOS	ÁREAS TEMÁTICAS	ACTOS DE COMUNICAÇÃO	FUNCI ONAM ENTO DA LÍNGU A	AULAS PREVISTAS	2º PER ÍOD O (34 aula s prev ista s)
EU E OS OUTROS	A MINHA COMUNIDADE ALARGADA / A DOS OUTROS	PAÍSES DE EXPRESSÃO INGLESA: THE USA AND THE UK: LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA/ HISTÓRIA / CULTURA / TRADIÇÕES	UNID ADE 3: LIFE STYL ES	Expressar gostos / preferências e opiniões Expressar obrigação / proibição Pedir e dar informação específica Falar sobre eventos passados	O verbo modal <i>must</i> O passado do verbo <i>to</i> <i>be</i> O passado de verbos regulares
UNIDADE 4: HOME LIFE		Identificar/ alargar vocabulário relacionado com o tópico Falar sobre tipos de casas Descrever divisões da casa e mobiliário Falar sobre tarefas domésticas Referir locais específicos Falar sobre eventos passados		Adjectivos Posição dos adjectivos na frase Preposições de lugar e de movimento O passado de verbos irregulares Some, any, no	
14 UNIDADE 5: SCHOOL AND FRIENDS		Identificar/ alargar vocabulário relacionado com o tópico Falar sobre a escola Pedir, dar e recusar permissão Expressar gostos e preferências Dar conselhos e instruções Descrever o que achamos que vai acontecer	<i>Can</i> , <i>could</i> e <i>may</i> Nomes + verbos no singular Adjectiv o + preposi ção O imperati	14	

vo
O futuro
com *will*
Frases
condições
(tipo 1)

CULTURAL AWARENESS:

St. Valentine's Day /
Easter

A.E. Arraiolos - E.B. 2,3 /S Cunha Rivara 2011-2012

Planificação Anual – LEI - Inglês (7º Ano) Página 4 de 5

CONTEÚDOS	ÁREAS TEMÁTICAS	ACTOS DE COMUNICAÇÃO	FUNCCIONAMENTO DA LÍNGUA	AULAS PREVISTAS	3º PERÍODO (25 aulas previstas)
EU E OS OUTROS	A MINHA COMUNIDADE ALARGADA / A DOS OUTROS	PAÍSES DE EXPRESSÃO INGLESA: USA AND THE UK: LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA/ HISTÓRIA / CULTURA / TRADIÇÕES	UNIDADE 6: GOING AROUND	Identificar/ alargar vocabulário relacionado com o tópico Falar sobre serviços e edifícios públicos Pedir e dar informações sobre direções Convidar e aceitar Descrever lugares, roupas, aparência física e personalidade Pedir e oferecer ajuda Perguntar e responder acerca do preço	Be going to Conectores / articuladores Passado progressivo Adjectivos: Comparativo e superlativo
15 UNIDADE 7: THE WORLD AROUND US	Falar sobre desportos Perguntar e responder / exprimir preferências e opiniões Exprimir sentimentos Falar sobre acções possíveis de acontecer no futuro		Pronomes relativos Artigos <i>Present Perfect</i> O verbo modal <i>should</i> <i>Present Perfect / Past simple</i>	10	

CULTURAL AWARENESS:

Independence Day

A.E. Arraiolos - E.B. 2,3 /S Cunha Rivara 2011-2012

Planificação Anual – LEI - Inglês (7º Ano) Página 4 de 5

CONTEÚDOS

ÁREAS TEMÁTICAS

ACTOS DE
COMUNICAÇÃO

FUNCIONAMENT
O DA LÍNGUA

AULAS
PREVISTAS

3º PERÍODO (25
aulas previstas)

EU E OS OUTROS

A MINHA
COMUNIDADE
ALARGADA / A
DOS OUTROS

PAÍSES DE
EXPRESSÃO
INGLESA: USA AND
THE UK:
LOCALIZAÇÃO
GEOGRÁFICA/
HISTÓRIA /
CULTURA /
TRADIÇÕES

UNIDADE 6:
GOING
AROUND

Identificar/
alargar
vocabulário
relacionado com
o tópico
Falar sobre
serviços e
edifícios públicos
Pedir e dar
informações sobre
direções
Convidar e aceitar
Descrever lugares,
roupas, aparência
física e
personalidade
Pedir e oferecer
ajuda
Perguntar e
responder acerca
do preço

Be going to
Conectores /
articuladores
Passado
progressivo
Adjectivos:
Comparativo e
superlativo

15

UNIDADE 7:
THE WORLD AROUND US

Falar sobre desportos
Perguntar e responder /
expressar preferências e
opiniões
Expressar sentimentos
Falar sobre acções
possíveis de acontecer no
futuro

Pronomes relativos
Artigos
Present Perfect
O verbo modal *should*
Present Perfect / Past simple

10

CULTURAL AWARENESS:

Independence Day

A.E. Arraiolos - E.B. 2,3 /S Cunha Rivara 2011-2012

Planificação Anual – LEI - Inglês (7º Ano) Página 5 de 5

ÁREAS TEMÁTICAS

ESTRATÉGIAS

RECURSOS

AValiação

EU E OS OUTROS	A MINHA COMUNIDADE ALARGADA / A DOS OUTROS	/ACTIVIDADES PAÍSES DE EXPRESSÃO INGLESA: THE USA AND THE UK: LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA/ HISTÓRIA / CULTURA / TRADIÇÕES	UNIDADE 1: People and places	Brainstorming Comentar imagens Completar diálogos/frases/textos Realizar: entrevistas; exercícios de escolha múltipla; exercícios de verdadeiro/falso Preencher tabelas Estabelecer correspondências Formular e responder a perguntas Identificar informação diversa (a partir de diferentes tipos de texto) Escrever diferentes tipos de texto Reescrever / corrigir frases Identificar sons Inferir regras Resolver puzzles, quizzes, palavras cruzadas, sopa de letras Realizar role-plays Construir glossários Pesquisar e organizar material Trabalhar individualmente, em par ou grupo	Manual Livro de exercícios Quadros Fichas de trabalho Leitor de CD/DVD + CDs e DVD's Projector de Vídeo TV e Vídeo Filmes Mapas e Gráficos Reprodução de pinturas Fotografias Realia (materiais autênticos) Cartões Gramáticas Dicionários Livros de referência Revistas e jornais Computadores Internet WWW	Observação directa das competências gerais e específicas Testes diagnósticos Testes formativos Testes sumativos Comportamento Trabalhos: individual/par/grupo TPC Observação directa das Atitudes e Valores contemplados nos Critérios de Avaliação Auto e hetero-avaliação
-----------------------	---	---	---	--	---	---

UNIDADE 2:

My family

UNIDADE 3:

Lifestyles

UNIDADE 4:

Home life

UNIDADE 5:

School and friends

UNIDADE 6:

Going around

UNIDADE 7:

The world around us

DOMÍNIOS		PARÂMETROS	INSTRUMENTOS		PESO PROPORCIONAL [%]		
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	CONHECIMENTOS [SABER]	AVALIAÇÃO ESCRITA	Testes de Avaliação		45*	65*	75
			Fichas de Trabalho		20*		
		PARTICIPAÇÃO ORAL	Participação Oral		10		
	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	CAPACIDADES [SABER FAZER]	UTILIZAÇÃO DE TÉCNICAS DE TRABALHO EM GEOGRAFIA [PROCESSO]	DOMÍNIO DA LÍNGUA PORTUGUESA UTILIZAÇÃO DAS TIC	Interpretação Mapas	10	
Interpretação de Gráficos e Esquemas							
Utilização de Código Linguístico da Disciplina							
Construção de Documentos Geográficos							
Pesquisa e Selecção de Informação			5				
Elaboração de Sínteses/Esquemas/Gráficos							
Apresentação de Trabalhos							

	ATITUDES [SABER ESTAR/SER]	COMPORTAMENTO	Respeito	10
			Postura	
			Cooperação	
		RESPONSABILIDADE	Trabalhos de Casa	
			Material Escolar	
			Pontualidade	
			Assiduidade	

* caso não se realize um dos elementos, o peso da avaliação escrita manter-se-á em 65%.



DIRECÇÃO-REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO ALEI



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ARRAIOL

ESCOLA BÁSICA DOS 2º,3º CICLOS E COM SECUNDÁRIO CUNHA RIVARA DE ARRAIOLOS

Educação Tecnológica

Critérios de Avaliação

Ano Lectivo 2011/2012

3º Ciclo

Competências Cognitivas		Competências Sociais e Afectivas
Domínio Cognitivo (Aquisição, compreensão, e aplicação de conhecimentos)	Domínio Psicomotor (Relação com os materiais e utensílios)	Domínio das Atitudes e Valores (Hábitos e formas de comportamentos)
- Compreensão de Conteúdos	- Domínio dos materiais e utensílios/ferramentas	- Pontualidade e assiduidade - Interesse e participação

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de Conhecimentos e técnicas - Capacidade: <ul style="list-style-type: none"> - Científica - Metodológica - Comunicacional - Componente histórica, social e cultural - Criatividade - Trabalhos individuais e / ou de grupo. - Observação e registo das atitudes e competências interpessoais no sentido de responsabilidade, autonomia, comportamento, interesse e motivação 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização correcta de instrumentos e utensílios - Rigor: <ul style="list-style-type: none"> - Qualidade da execução - Capacidade técnica da execução - Capacidades de criar projetos de natureza diversa - Problematizar, questionar, dar opinião crítica identificando e solucionando dificuldades, para criar projetos diversificados. - Domínio progressivo de técnicas e procedimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de organização, higiene e segurança / respeito pelas instalações e ambiente - Responsabilidade: Fazer-se acompanhar do material necessário para as aulas - Respeito por colegas, professores e restante comunidade educativa - Autonomia nas aquisições e na resolução de problemas - Espírito de equipa/ Trabalho de grupo - Respeito pelo trabalho dos outros <ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade - Assiduidade
		15%
		-Utilização das TIC
40%	40%	5%

Profs. Jacinta/Gertrudes



EB 2,3/ES CUNHA RIVARA - ARRAIOLOS

*MATEMÁTICA 3º Ciclo e Sec.
(grupo 500)*

CrITÉrios de Avaliação - Ano Lectivo 2011/2012

ENSINO BÁSICO (regular)		
Domínios		Ponderação
<i>Competências Específicas</i>		80%
<i>Competências Transversais</i>	<i>Domínio da língua Portuguesa</i>	5%
	<i>Organização e Utilização das TIC</i>	5%
	<i>Valores/Atitudes</i>	10%
Notação a utilizar nos testes: Não Satisfaz: 0 – 49% Satisfaz Bastante: 70 – 89% Satisfaz: 50 – 69% Excelente: 90 – 100%		

ENSINO SECUNDÁRIO (regular)		
Domínios		Ponderação
<i>Competências Específicas</i>		85%
<i>Competências Transversais</i>	<i>Domínio da língua Portuguesa</i>	5%
	<i>Organização e Utilização das TIC</i>	5%
	<i>Valores/Atitudes</i>	5%
Notação a utilizar nos testes: Insuficiente: 0 – 9,4 Bom: 13,5 – 17,4 Suficiente: 9,5 – 13,4 Muito Bom: 17,5 – 20		

NOTA: É obrigatório, no 3º ciclo (ensino regular), colocar nos testes as notações quantitativa e qualitativa; no secundário (ensino regular) é obrigatório a quantitativa ficando a notação qualitativa ao critério do professor.

A avaliação de cada período traduz o resultado dos elementos de avaliação recolhidos até ao momento.

CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO (CEFs)		
Domínios		Ponderação
<i>Competências Específicas</i>		60%
<i>Competências Transversais</i>	<i>Domínio da língua Portuguesa</i>	5%
	<i>Organização e Utilização das TIC</i>	10%
	<i>Valores/Atitudes</i>	25%
Notação a utilizar nos testes: Não Satisfaz: 0 – 49% Satisfaz Bastante: 70 – 89% Satisfaz: 50 – 59% Excelente: 90 – 100%		

CURSOS PROFISSIONAIS		
Domínios		Ponderação
<i>Competências Específicas</i>		65%
<i>Competências Transversais</i>	<i>Domínio da língua Portuguesa</i>	5%
	<i>Organização e Utilização das TIC</i>	10%
	<i>Valores/Atitudes</i>	20%
Notação a utilizar nos testes: Insuficiente: 0 – 9,4 Bom: 13,5 – 17,4 Suficiente: 9,5 – 13,4 Muito Bom: 17,5 – 20		

Escola Básica 2,3/Sec. Cunha Rivara

Departamento de Línguas

Grupo Disciplinar de Português (300)
2011/2012

Domínio	Itens (de acordo com as metas de aprendizagem)	Instrumentos	Ponderação	
Competências Específicas	Compreensão/ Interação/ Produção escrita	Testes	45%	85%
		Fichas de Avaliação	15%	
		Trabalhos individuais		

		Compreensão/ Interação/ Produção oral	e/ou em grupo (Projetos)		
			Tarefas finais/Projetos/Portfolios		
			Questionários orais	10%	
			Ficha de verificação: leitura	10%	
			Grelhas de observação: Produção/ Interação oral em sala de aula	5%	
Competências transversais	Organização e Utilização das TIC	Pesquisa e tratamento da informação a partir de várias fontes e sob suportes vários	Grelha de registo de observações	5%	15%
	Valores e Atitudes		Comportamento (respeito pelos outros, vocabulário utilizado dentro da sala de aula)		
		Responsabilidade (cumprimento de prazos e regras de funcionamento, incluindo a organização do caderno diário , a realização dos trabalhos de casa e fazer-se acompanhar do material necessário para as aulas)			
		Participação pertinente e empenho			
		Assiduidade/Pontualidade			
	Total			100%	

EDUCAÇÃO VISUAL Critérios de Avaliação - grupo 600			
SABER Conhecimentos	40	20 % 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de formas/ cores /Técnicas • Conhecimento de diferentes formas de expressão
SABER FAZER Capacidades/Aptidões	50	10% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse • Participação • Criatividade
SABER SER /ESTAR Atitudes/Valores	10	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento

EXPRESSÃO PLÁSTICA Critérios de Avaliação - grupo 600			
SABER Conhecimentos	40	20 % 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de formas/ cores /Técnicas • Conhecimento de diferentes formas de expressão
SABER FAZER Capacidades/Aptidões	50	10% 20% 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse • Participação • Criatividade
SABER SER /ESTAR Atitudes/Valores	10	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

135525

DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO ALENTEJO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ARRAIOLOS

ESCOLA BÁSICA DOS 2º,3º CICLOS COM SECUNDÁRIO CUNHA RIVARA DE ARRAIOLOS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º CICLO 7º ANO TURMAS A, C e D DOMÍNIO METAS ESPECÍFICAS (de cada ano e gerais de ciclo)	METAS	INSTRUMENTOS/ PRODUTOS DE AVALIAÇÃO	PESOS
	Compreensão temporal - O aluno utiliza unidades/convenções de datação para relacionar e problematizar a relevância de personalidades, acontecimentos, processos e interações em diversos tempos. - O aluno interpreta cronologias comparadas que sejam significativas para compreender a história da humanidade, relacionando a história nacional com a história europeia e mundial. - O aluno reconhece a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução (longa, média e curta duração; evolução e rutura) e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança (progresso, declínio, ciclo) e permanência (estabilidade e inevitabilidade). Compreensão espacial em História - O aluno utiliza diferentes formas de representação espacial como fonte de compreensão da ação humana em diferentes espaços ao longo do tempo. - O aluno integra na sua ideia de história uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana dos espaços. Interpretação de fontes - O aluno interpreta fontes diversificadas para inferir leituras historicamente válidas e abrangentes sobre o passado.	Testes de avaliação - até 40% Trabalhos escritos (individuais e/ou de grupo) - até 40%	80%

Compreensão histórica contextualizada

- O aluno apresenta sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado, integrando várias causas e consequências, em diversas dimensões históricas, para relacionar história nacional, europeia e mundial.
- O aluno aplica terminologia e conceitos, essenciais para a compreensão histórica.

Comunicação em História

- O aluno produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves, e participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História.

- Ficha de auto e heteroavaliação das comunicações orais
- Comunicações/intervenções orais
- Testes
- Trabalhos escritos
- Frequência de ida ao MOODLE
- Utilização do e-mail
- Apresentações em PowerPoint
- Folhetos no Publisher

**DOMÍNIO DA
LÍNGUA PORTUGUESA**

O aluno comunica as suas ideias em História, por escrito e oralmente, utilizando a língua portuguesa de forma adequada.

5%

ORGANIZAÇÃO E UTILIZAÇÃO DAS TIC

O aluno processa textos, troca emails, participa em blogs, sites, webquests e outras TIC emergentes, constrói documentos em PowerPoint, blogs, multimédia, e grava podcasts, para comunicar e partilhar as suas ideias em História.

5%

VALORES / ATITUDES

- O aluno respeita:
 - a. Os colegas, professores e restante comunidade educativa;
 - b. A opinião dos outros;
 - c. As instalações, o ambiente e o património social/cultural e religioso.

Grelhas de observação da pontualidade /assiduidade/comportamento/cumprimento de prazos

10 %

- O aluno é responsável (cumpre os prazos, regras de funcionamento, incluindo a organização do caderno diário, a realização dos trabalhos de casa e o fazer-se acompanhar do material necessário para as aulas).
- O aluno é pontual.
- O aluno é assíduo.

VI-II- Modalidades/instrumentos

b)Estratégias de Actuação nas Áreas Curriculares de Turma

Áreas Curriculares Disciplinares

Estratégias a utilizar	DISCIPLINAS															
	EMR C	EF	CFQ	ING.	MAT	GGF	OT	CN	EV	LPO	HST	ESP	ET	FC	PLNM	
Promover a pesquisa e investigação	X		X			X		X	X	X	X	X	X			
Desenvolver actividades experimentais			X													
Organizar aulas de campo																
Valorizar o trabalho de pares	X	X			X	X		X		X						X
Valorizar a expressão oral e escrita	X			X		X				X	X	X				X
Encorajar iniciativas individuais de trabalho	X	X	X	X				X	X	X		X	X			X
Fomentar o gosto pela actualização constante dos conhecimentos	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X			
Valorizar o trabalho de casa			X		X	X		X	X	X		X				X
Motivar os alunos para a leitura e interpretação de textos	X		X	X				X		X	X					X

Vulgarizar a utilização das TIC	X		X					X	X	X	X	X	X		X
Valorizar o trabalho artístico									X	X			X		

C) Modalidades de Avaliação nas Áreas Curriculares Disciplinares

Áreas Curriculares Disciplinares

Modalidades/ instrumentos	DISCIPLINAS																
	EMR C	EF	CFQ	ING.	MAT	GGF .	OT	CN	EV	LPO	HST	ESP	ET	FC	PLNM	EDM	
Testes escritos	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X			X		
Relatórios de act. Experimentais			X					X									
Relatórios de act. De campo																	
Trabalhos escritos	X	X	X	X		X		X		X	X	X			X		
Comunicações à turma	X		X					X		X	X						
Trabalhos de casa			X	X	X	X		X	X	X	X	X			X		
Composições				X					X	X		X			X		
Questionários orais	X	X	X	X						X	X	X			X		
Trabalho prático	X	X	X						X	X			X			X	
Atitude nas aulas	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X		X	X	
Desenvolvimento Psicomotor		X															
Observação directa	X	X	X	X		X		X	X	X		X	X		X	X	
outros																	

Assinalar com **X** as que são utilizadas

VII- Área Curricular não Disciplinar

Formação Cívica

Ação dada por agente da escola segura. Bullying, Direitos humanos, consumismo e direitos do consumidor, relações entre pares, afetos, educação sexual.

VIII- Outras Áreas

Visitas de Estudo

Visita de estudo Estremoz

IX- COMPETÊNCIAS GERAIS DO ENSINO BÁSICO

Ponto da situação no final do _º ano

1- Participar na vida cívica de forma crítica e responsável, respeitando a diversidade cultural, religiosa, sexual ou outra.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a) Participar em projectos da comunidade;		X	
b) Aderir a causas humanísticas;		X	
c) Promover comportamentos de cidadania;		X	
d) Valorizar comportamentos solidários e tolerantes		X	
2- Interpretar acontecimentos, situações e culturas, de acordo com os respectivos quadros de referência históricos, sociais e geográficos.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a) Conhecer e questionar outras realidades;		X	
b) Analisar acontecimentos na perspectiva histórica, social e geográfica		X	
3- Utilizar os saberes científicos e tecnológicos para compreender e respeitar a realidade natural e sócio-cultural e abordar situações e problemas do quotidiano.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a) Prestar atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade;		X	
b) Questionar a realidade observada;		X	
c) Identificar e articular saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema;			X
d) Pôr em acção procedimentos necessários para a compreensão da realidade e para a resolução de problemas;			X
e) Avaliar a adequação dos saberes e procedimentos mobilizados e proceder a ajustamentos necessários.		X	
4- Contribuir para a protecção do património natural, cultural e arquitectónico.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a) Desenvolver sensibilidade para compreender e respeitar todas as formas naturais no nosso planeta;		X	
b) Conhecer e respeitar as características arquitectónicas da região;		X	
c) Conhecer, valorizar e divulgar a cultura da região.			X
5- Desenvolver o sentido de apreciação estética do Mundo, recorrendo a referências e conhecimentos básicos, dominando técnicas específicas em função dos materiais.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a) Valorizar o trabalho artístico;			X

b)Questionar diferentes correntes artísticas;		X	
c)Utilizar a arte como forma de expressão;			X
d)Conhecer recursos materiais disponíveis e adequados a uma criação artística.		X	
6- Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objectivos visados.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a)Expressar dúvidas e dificuldades;			X
b)Planear e organizar as suas actividades de aprendizagem;		X	
c)Identificar, seleccionar e aplicar métodos de trabalho;		X	
d)Confrontar diferentes métodos de trabalho para a realização da mesma tarefa;			X
e)Auto-avaliar e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender e aos objectivos visados.		X	
7- Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a)Participar em actividades interpessoais e de grupo, respeitando normas, regras e critérios de actuação, de convivência e de trabalho em vários contextos;			X
b)Manifestar sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros;			X
c)Comunicar, discutir e defender descobertas e ideias próprias, dando espaços de intervenção aos seus parceiros;		X	
d)Avaliar e ajustar os métodos de trabalho à sua forma de aprender, às necessidades do grupo e aos objectivos visados.		X	
8- Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a)Realizar tarefas por iniciativa própria;			X
b)Identificar, seleccionar e aplicar métodos de trabalho, numa perspectiva crítica e criativa;		X	
c) Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa		X	
d)Valorizar a realização de actividades intelectuais, artísticas e motoras que envolvam esforço, persistência, iniciativa e criatividade;		X	
e)Avaliar e controlar o desenvolvimento das tarefas que se propõe realizar.		X	
9- Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC

a)Mobilizar e coordenar os aspectos psicomotores necessários ao desempenho de tarefas;		X	
b)Estabelecer e respeitar regras para o uso colectivo de espaços;		X	
c)Realizar diferentes tipos de actividades físicas, promotoras de saúde, do bem-estar e da qualidade de vida;		X	
d)Manifestar respeito por normas de segurança pessoal e colectiva.		X	

10- Usar correctamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.

Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a) Valorizar e apreciar a língua portuguesa, quer como língua materna quer como língua de acolhimento;		X	
b)Usar a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber, numa perspectiva de construção pessoal do conhecimento;		X	
c)Usar a língua portuguesa no respeito de regras do seu funcionamento;		X	
d)Promover o gosto pelo uso correcto e adequado da língua portuguesa;		X	
e)Auto-avaliar a correcção e a adequação dos desempenhos linguísticos, na perspectiva do seu aperfeiçoamento.		X	

11- Usar adequadamente linguagens de diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar.

Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a)Reconhecer, confrontar e harmonizar diversas linguagens para a comunicação de uma informação, de uma ideia, de uma intenção;		X	
b)Utilizar formas de comunicação diversificadas, adequando linguagens e técnicas aos contextos e às necessidades;		X	
c)Comunicar, discutir e defender ideias próprias mobilizando adequadamente diferentes linguagens;			X
d)Traduzir ideias e informações expressas numa linguagem para outras linguagens		X	
e)Valorizar as diferentes formas de linguagem.		X	

12- Seleccionar, recolher e organizar informação para esclarecimento de situações e resolução de problemas, segundo a sua natureza e tipo de suporte, nomeadamente o informático, tendo em vista uma tomada de decisões.

Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a)Pesquisar, seleccionar, organizar e interpretar informação de forma crítica em função de questões, necessidades ou problemas a resolver e respectivos contextos;		X	

b)Rentabilizar as tecnologias da informação e comunicação nas tarefas de construção de conhecimento;			X
c)Comunicar, utilizando formas diversificadas, o conhecimento resultante da interpretação da informação;		X	
d)Auto-avaliar as aprendizagens, confrontando o conhecimento produzido com os objectivos visados e com a perspectiva de outros.		X	

13- Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.

Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a)Identificar situações problemáticas em termos de levantamento de questões;		X	
b)Seleccionar informação e organizar estratégias criativas face às questões colocadas por um problema;		X	
c)Debater a pertinência das estratégias adoptadas em função de um problema;		X	
d)Confrontar diferentes perspectivas face a um problema, de modo a tomar decisões adequadas;		X	
e)Propor situações de intervenção, individual e, ou colectiva, que constituam tomadas de decisão face a um problema, em contexto.		X	

14- Usar línguas estrangeiras para comunicar adequadamente em situações do quotidiano e para apropriação de informação.

Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a)Compreender textos orais e escritos em línguas estrangeiras para diversificação das fontes dos saberes culturais, científicos e tecnológicos;		X	
b)Compreender textos orais e escritos em línguas estrangeiras para diversificação das fontes dos saberes culturais, científicos e tecnológicos;		X	
c)Interagir, oralmente e por escrito, em línguas estrangeiras, para alargar e consolidar relacionamentos com interlocutores/parceiros estrangeiros;		X	
d)Usar a informação sobre culturas estrangeiras disponibilizada pelo meio envolvente e, particularmente, pelos media, com vista à realização de trocas interculturais;		X	
e)Auto-avaliar os desempenhos linguísticos em línguas estrangeiras quanto à adequação e eficácia.		X	

15-Reconhecer que todo o conhecimento resulta de processos dinâmicos, condicionantes e transformantes da sociedade.

Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a)Conhecer etapas do conhecimento científico e o seu contributo na actualidade;		X	
b)Valorizar a perspectiva histórica do conhecimento científico;		X	

c)Reconhecer a interligação entre Ciência e Tecnologia;		X	
d)Identificar descobertas científicas que condicionam a sociedade.		X	
16- Procurar uma actualização permanente face às constantes mudanças tecnológicas e culturais, na perspectiva da construção de um projecto de vida pessoal, social e profissional.			
Operacionalização Transversal	RP	R	RC
a)Manifestar interesse pelas diferentes formas de divulgação da informação;		X	
b)Desenvolver espírito crítico face à informação recebida;		X	
c)Recolher e processar a informação actualizada com vista à resolução de problemas.			X

X- Duração do Projecto

O presente projecto curricular de turma, poderá manter-se, com adequados ajustamentos, por mais um ano.

XI- Avaliação do Projecto

Ano lectivo: 20 11/2012

Turma D Ano 7º

De acordo com o Desp. Nor. nº6/2001, é necessário fazer-se uma avaliação do Projecto Curricular de Turma (PCT), com vista a um melhor conhecimento do que foi levado a cabo, tirar conclusões e se possível recomendações que derivam da avaliação. Propõe-se uma avaliação aos seguintes pontos:

	Sim	Não	Em parte
1. O PCT teve em conta as dificuldades dos alunos da turma?	X		
2. O Conselho de Turma, no seu conjunto, esteve envolvido de forma activa neste projecto?	X		
3. A Articulação Curricular foi conseguida?	X		
4. O projecto levou à adopção de situações de aprendizagem diferentes?	X		
5. Concretizaram-se as actividades/estratégias propostas no projecto?	X		
6. O Estudo Acompanhado correspondeu às expectativas do projecto?			
6.1. A sua coordenação foi considerada satisfatória?	X		
7. A Área Projecto correspondeu às expectativas do projecto?	X		
7.1. A sua coordenação foi considerada satisfatória?	X		
8. A Formação Cívica correspondeu às expectativas do projecto?	X		

8.1. A sua coordenação foi considerada satisfatória?	X		
9. A existência do PCT foi importante para o processo ensino aprendizagem?	X		

Aspectos positivos do projecto:

Aspectos negativos:

Arraiolos, __ de ____ de 20__.

A Directora de Turma,
