

Critérios de Avaliação da Escola

ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA S. ISABEL - ESTREMOZ
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS 2011/12
Desenho A 10º, 11º, 12º Ano e Oficina de Artes 12ºAno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ATTITUDES E VALORES 10%	Domínios (competências pessoais e sociais)	Indicadores	Pesos
	Respeito	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras estabelecidas; Relacionar-se com os outros de forma educada; 	2
	Empenho	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as directrizes dadas e Concretizar de forma adequada as actividades propostas; Propor situações novas e mostrar interesse na realização das actividades. 	2
	Participação	<ul style="list-style-type: none"> Responder às questões colocadas nas aulas; Apresentar questões ou dúvidas. 	2
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Assumir as consequências pelos seus actos; Cumprir de forma adequada as decisões tomadas; 	1
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> Tomar decisões adequadas; gerir de forma correcta a sua aprendizagem; Manifestar gosto por saber mais, conhecer e aprender. 	2
	Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Coopera em tarefas e projectos comuns. Presta ajuda aos colegas. 	1

Departamento Expressões
ANA MARIA MATEUS

ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA S. ISABEL - ESTREMOZ
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS 2011/12
Desenho A 10º, 11º, 12º Ano e Oficina de Artes 12ºAno

MODALIDADES / DOMÍNIOS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO 2008/2009

COMPETÊNCIAS E SABERES 90%	Modalidades 1	Domínios 2		Instrumentos	Pesos
		(Competências Transversais)	(Competências Específicas)		
	Sumativa	.Expressão escrita e oral .Utilização das TIC	Cognitivo · Conceitos 1 Psico-motor · Práticas 2	<ul style="list-style-type: none"> Provas escritas e/ou práticas; trabalhos de projecto; 	20
	Formativa		Cognitivo · Conceitos 1 Psico-motor · Práticas 2	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos realizados durante as actividades em aula ou delas decorrentes (investigação; trabalhos individuais/grupo) Diário gráfico 	60 5
	Diagnóstica		Abrangente dos vários domínios	<ul style="list-style-type: none"> Observação directa das operações realizadas durante a execução dos trabalhos; Intervenções orais, atitudes reveladas durante as actividades. 	5

1 **Conceitos:** No âmbito da linguagem plástica e visual, indicados no programa, com relevância para os de aprofundamento em cada ano.
2 **Práticas:** Análise e representação de formas e estratégias de composição e transformação formal, utilização expressiva de materiais e meios de registo, criatividade na resolução de problemas.

Departamento Expressões
ANA MARIA MATEUS

ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA S. ISABEL - ESTREMOZ
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS 2011/12
Desenho A 10º, 11º, 12º Ano e Oficina de Artes 12ºAno

Instrumentos de Avaliação	Classificações
<p>São objectos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Os desenhos, concretizações gráficas ou objectos produzidos no âmbito da disciplina;b) Os textos eventualmente produzidos (relatórios, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)c) A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio;d) Provas com carácter prático;e) Os desenhos, concretizações gráficas ou objectos realizados como tarefas individuais de reforço e sedimentação de conceitos e/ou práticas fora do âmbito da aula (diário gráfico, trabalhos de casa e portefólio)	<p>0 a 20 Valores</p>