

**ESGP**  
**Desenho A – 10º J**

# **Diário Gráfico**

## **Um Espaço**

---

**Filipe Matos**  
**Unidade Curricular - PES**  
**Mestrado em Ensino de Artes Visuais**  
**Universidade de Évora**  
**2011**



História da Arte

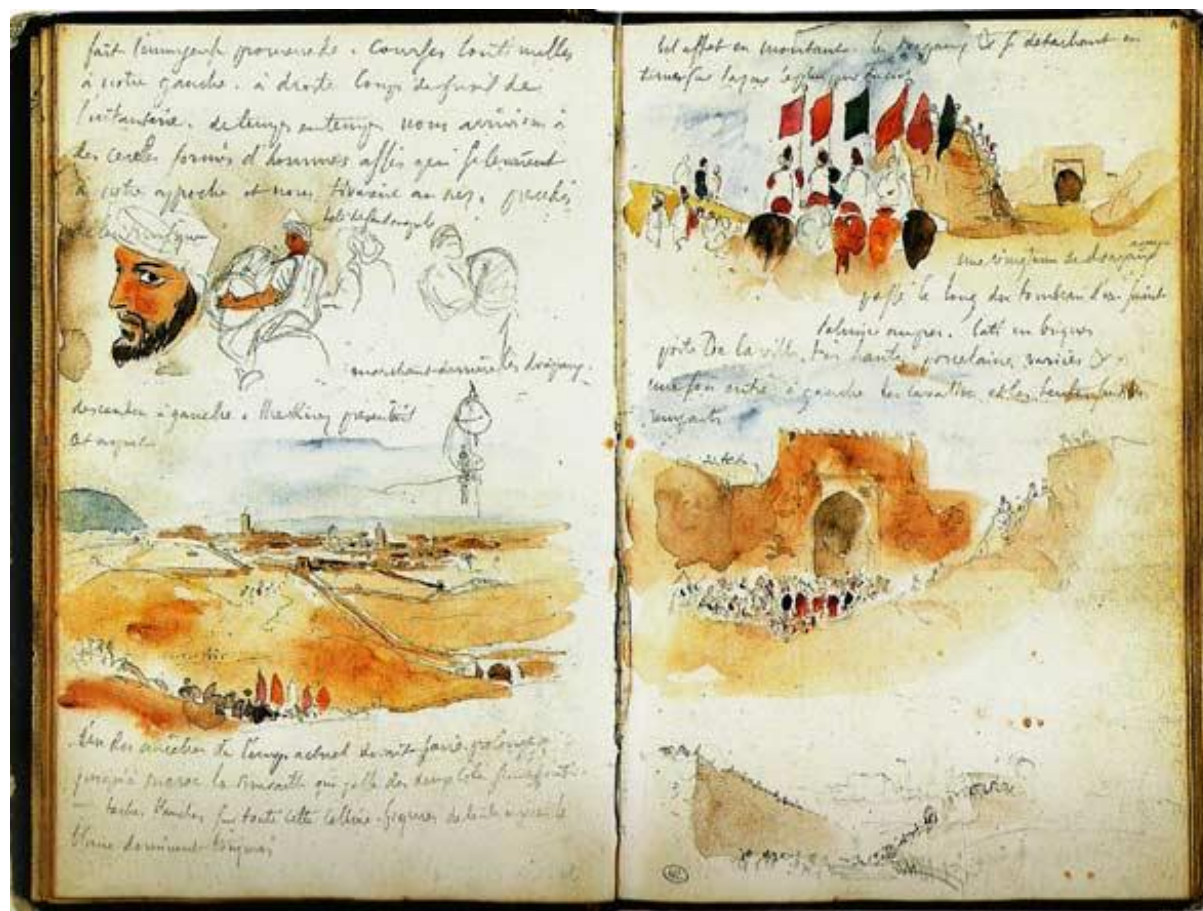


Fig. 1 – Eugène Delacroix (1798-1863) França – Folha 17 (verso) e 18 (frente).  
12,7 cm x 19,3 cm. Iniciado em 1 de Março de 1832

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera

# Diário Gráfico - Um Espaço

## História da Arte

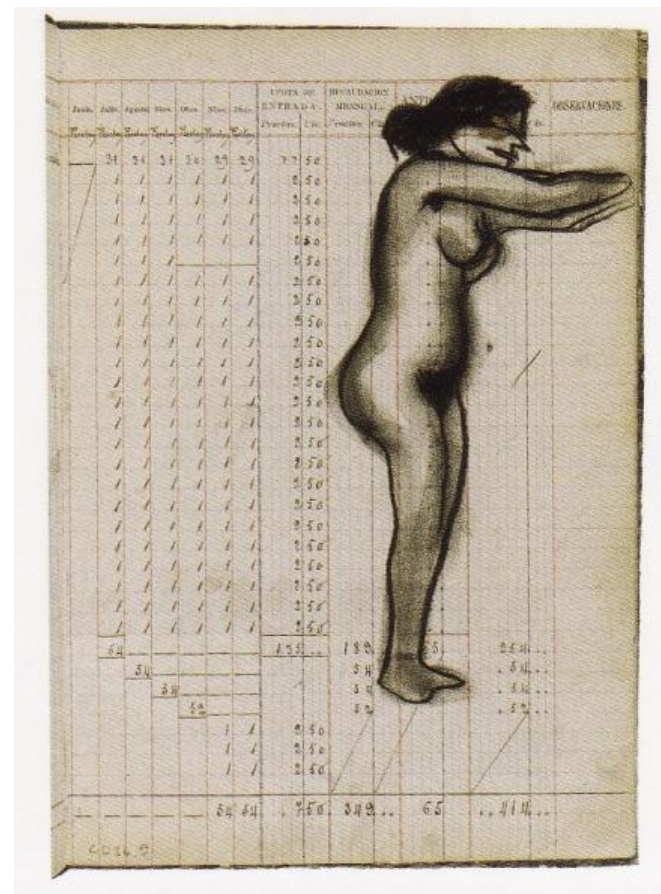
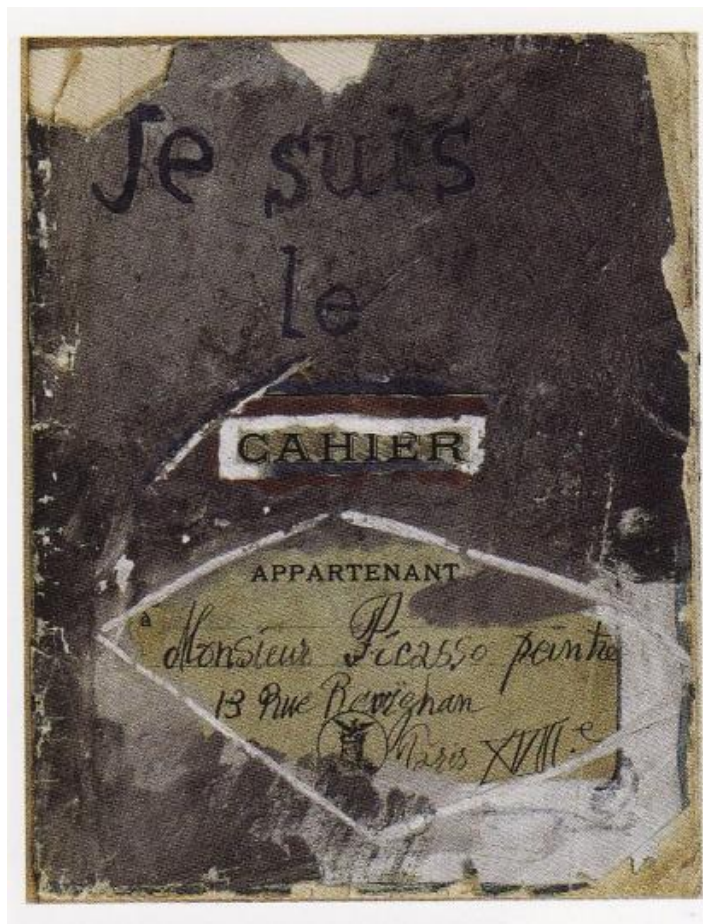


Fig. 2 - Pablo Picasso (1881-1973) Espanha – (Esquerda) Capa de caderno 11. 17,3 cm x 22,3 cm, Maio e Junho 1907, Paris. (Direita) Caderno 1 , folha 5, frente. "Nu de braços estendidos". 22 cm x 31,5 cm , Dezembro 1899 e Janeiro 1900, Barcelona



## História da Arte

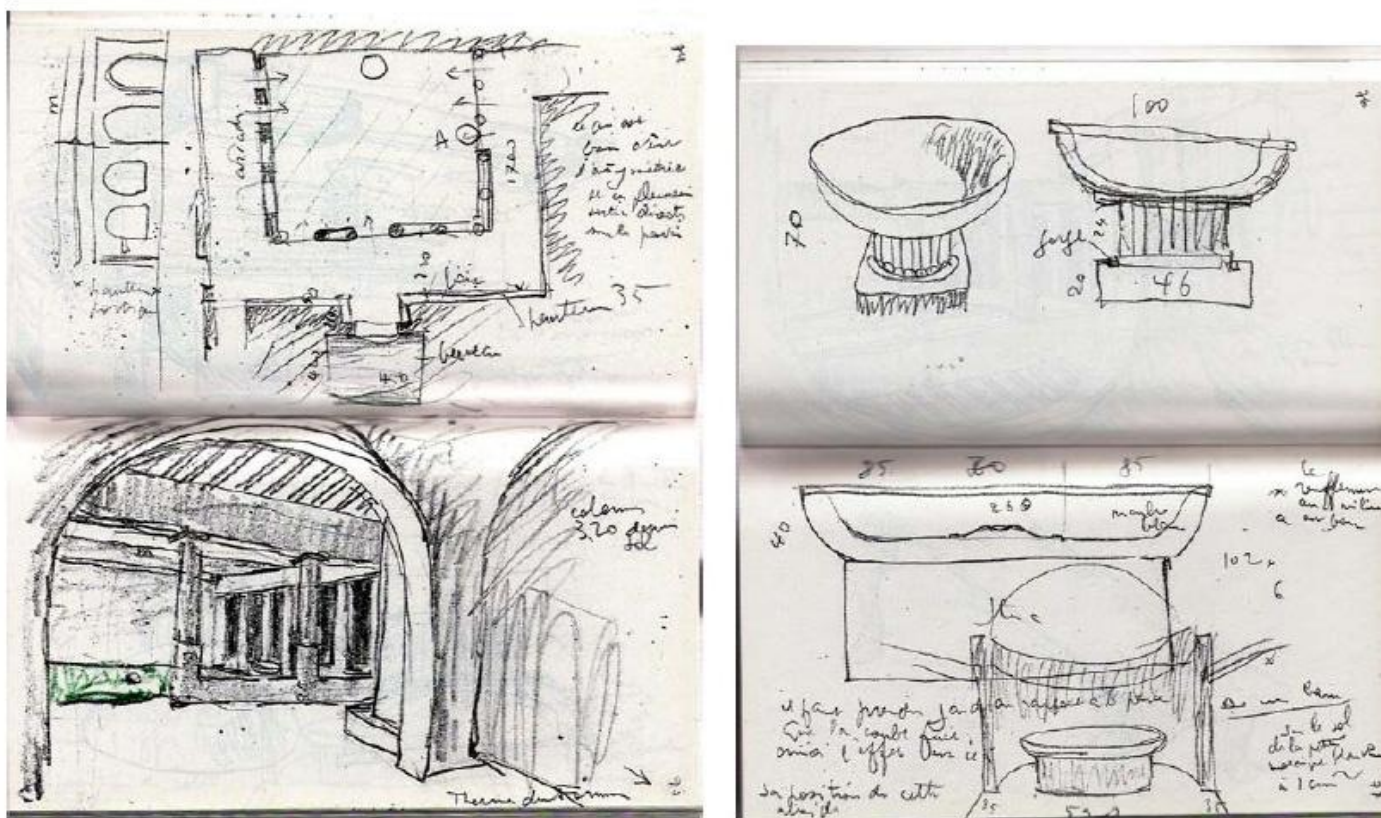


Fig. 3 - Le Corbusier (1887-1965) Suíça - (Esquerda) Planta e entrada de termas (Direita) Perspetiva, vistas, "corte" e medidas de uma banheira de termas

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera

# Diário Gráfico - Um Espaço

## Actualidade - Diversas Áreas Científicas

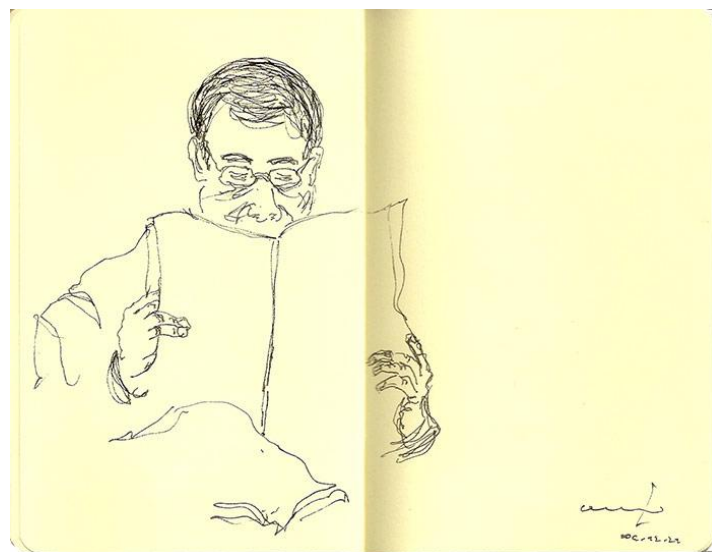


Fig. 4 - Rui Costa Lopes, 1944, Portugal. Professor de Filosofia (Esquerda)  
José Galvão, Portugal, Financeiro (Direita)

Fonte : <http://portugalcaramba.blogspot.com/>  
<http://www.quemousavence.blogspot.com/>

## Diário Gráfico - Um Espaço

### Actualidade - Diversas áreas científicas

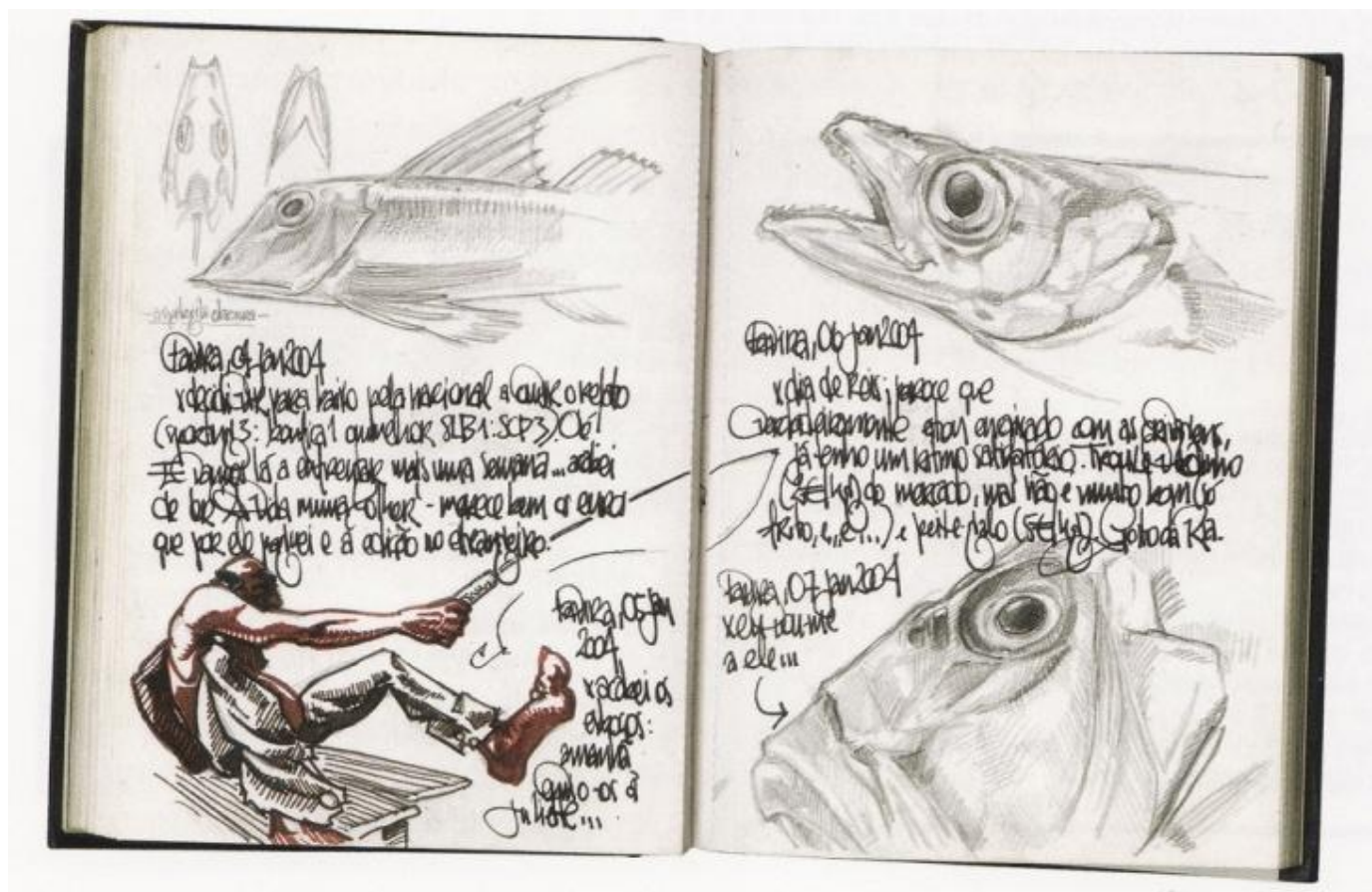


Fig. 5 - Pedro Fernandes, 1978, Portugal – Geólogo. Ilustrador Científico – Caderno Winsor & Newton de capa dura. 11,2 cm x 15,2 cm



## Diário Gráfico - Um Espaço

### Tentativa - Erro

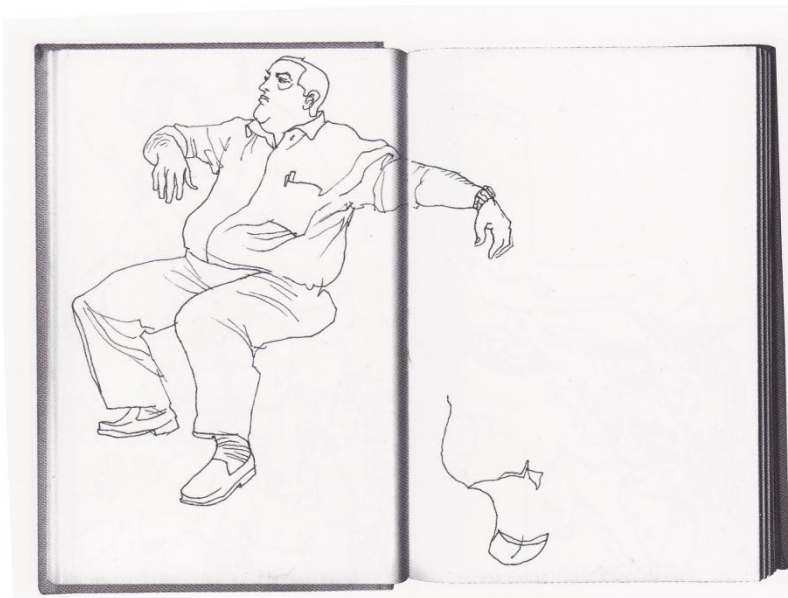


Fig. 6 - José Galvão, 1969, Portugal, Financeiro (Esquerda)  
António Jorge Gonçalves, 1964, Portugal, Autor de banda desenhada, ilustrador -  
(Direita) Caderno de capa dura forrada a tecido branco liso. 13,8 cm x 20,8 cm

Fonte: <http://www.quemousavence.blogspot.com/>  
Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem - Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera

## Diário Gráfico - Um Espaço

### Viagens – Espaços – Pessoas



Fig. 7 - João Catarino, 1965, Portugal – Professor, Ilustrador e Designer Gráfico – Caderno de capa dura e lombada e cantos reforçados. 14,5 cm x 21 cm

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera



## Diário Gráfico - Um Espaço

### Viagens – Espaços – Pessoas



Fig. 8 - João Catarino, 1965, Portugal – Professor, Ilustrador e Designer Gráfico –  
“Às vezes os desenhos são feitos em dois tempos, neste caso em dois espaços também. Os passageiros da ida em azul e os passageiros da volta a negro”

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera  
<http://desenhosdodia.blogspot.com/search?updated-max=2010-09-17T05:32:00-07:00&max-results=40>

## Diário Gráfico - Um Espaço

### Viagens – Espaços – Pessoas



Fig. 9 - James Jean, 1979, Pintor e Ilustrador

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera



## Diário Gráfico - Um Espaço

### Viagens – Espaços - Pessoas



Fig. 10 – Eduardo Salavisa, 1950, Portugal, Professor - Ilustrador e Pintor.  
Caderno de capa dura preta com cantos e lombada de pano creme. 11,2 cm x 16,8 cm

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera

## Diário Gráfico - Um Espaço

### Viagens – Espaços – Pessoas



Fig. 11 - Filipe Faria, 1976, Portugal, Arquiteto –  
Caderno feito em casa, de capa dura preta com argolas. 10 cm x 16,5 cm

Fonte: Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera



# Diário Gráfico - Um Espaço

## Internet Como Espaço de Exposição



## diariografico.com

1ª página | viagem | retratos | outros autores | escolas | biografia | bibliografia | contacto

Este site pretende ser um ponto de encontro de pessoas que desenham de uma maneira sistemática e quase obsessiva no seu quotidiano. Esses registos diários são feitos em pequenos cadernos portáteis, que se podem designar por Diários Gráficos. Mostra registos do seu autor, Eduardo Salavisa (ver 'Viagem e Retratos'), e de outros autores que ele gosta e que também desenham diariamente, de experiências feitas em escolas, além de bibliografia que vai sendo recolhida sobre este assunto. É, também, um receptáculo para quem queira acrescentar algo sobre Diários Gráficos. Toda esta informação é frequentemente atualizada.



Fig. 12 - Sites sobre Diários Gráficos - Eduardo Salavisa, Portugal, 1950, Professor, Ilustrador e Pintor

<http://diario-grafico.blogspot.com/>

<http://diariografico.com/>

## Diário Gráfico - Um Espaço

### Possibilidades Multimédia

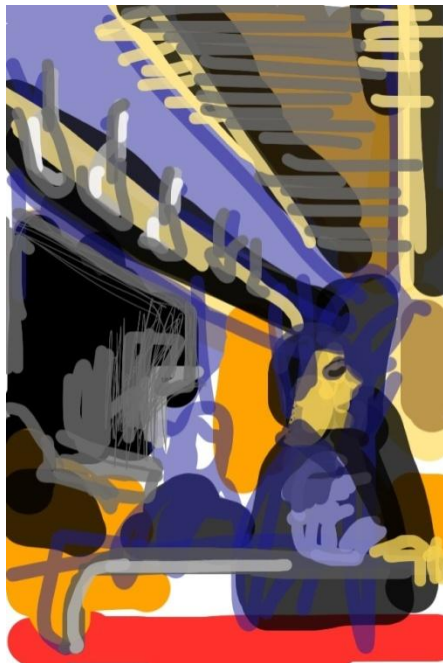


Fig. 13 – Manuel San Payo, 1958, Portugal, Professor na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Pintor. Várias possibilidades multimédia ( iphone, Computador, entre outros)

Fonte: <http://mirichesneg.blogspot.com/>



Diário Gráfico - Um Espaço

**Possibilidades Multimédia**

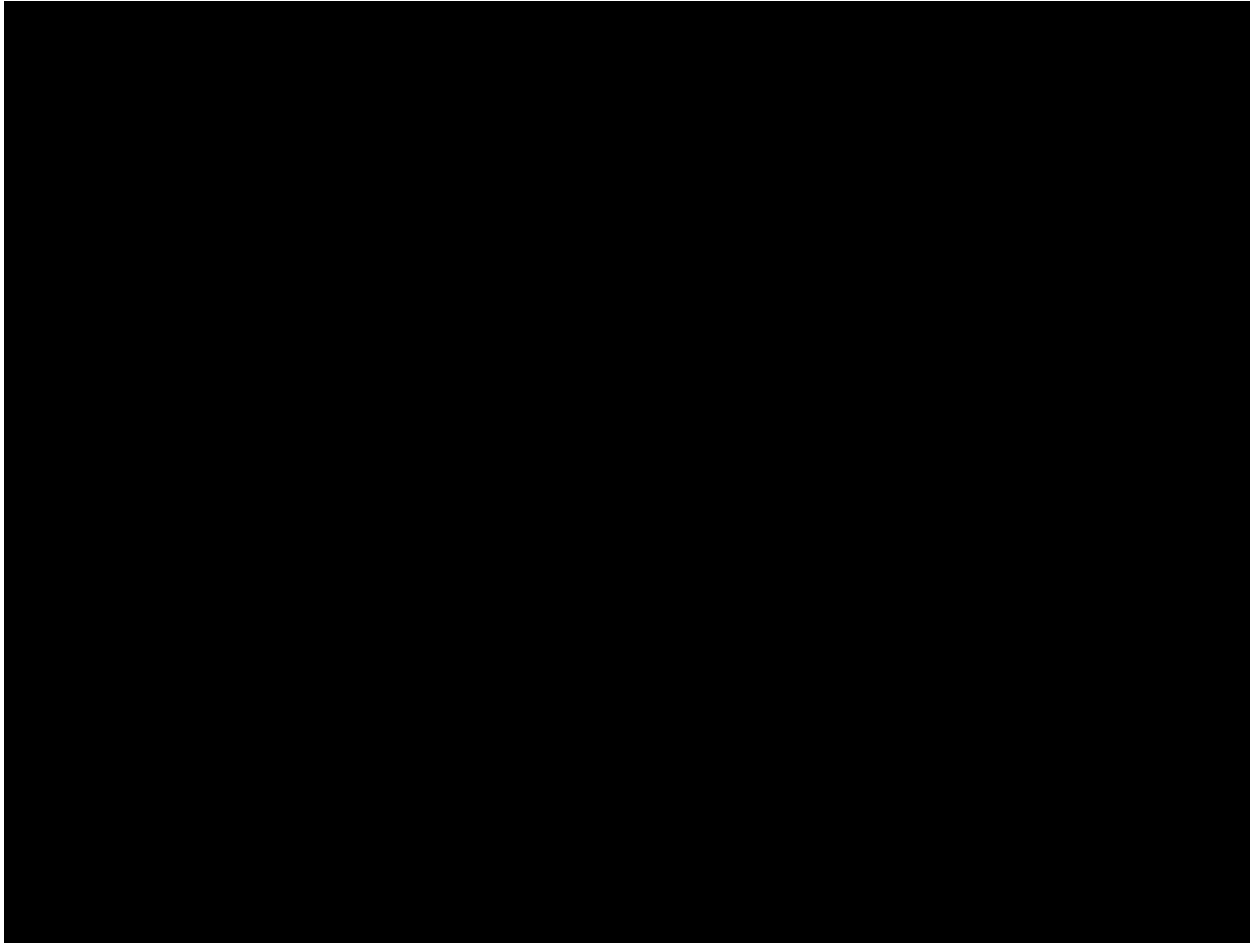


Fig. 14 - Xoan Baltar - Painting in iPhone Brushes app-Bus urbano

Fonte: <http://www.youtube.com/watch?v=26oVbylgYSA>

## Bibliografia e Referências:

- Cambras, Josep (2004). Encadernação. Editorial Estampa, Lda., Lisboa
- Ramos, Elsa; Porfírio, Manuel (2007). Manual do Desenho, Ensino Secundário, 10ºano. Edições ASA, Porto
- Salavisa, Eduardo (2008). Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano - 35 autores. Lisboa: Quimera
- Taylor, Terry (2009) Eco Books : Incentive Projects from the Recycling Bin. Lark Books, New York/London

### Internet:

- [http://www.moma.org/collection/object.php?object\\_id=80000](http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=80000)
- [http://archive.monumenta.com/2007/index.php?option=com\\_content&task=view&id=92&Itemid=9&lang=en](http://archive.monumenta.com/2007/index.php?option=com_content&task=view&id=92&Itemid=9&lang=en)
- <http://www.embarqueimediato.net/2010/07/papiro-ou-papyrus.html>
- <http://www.artchive.com/artchive/H/hopper/gas.jpg.html>
- <http://www.telegraph.co.uk/technology/5252033/E-books-is-the-writing-on-the-wall-for-books.html>
- <http://www.agsolve.com.br/infoambiental/200907.html>
- <http://tiagonojapao.blogspot.com/2009/01/natal-tokyo-e-coisas-naquela-poca.html>
- <http://www.condedesarzedasneweb.com.br/blog/curiosidades/biblia-sagrada-a-origem>
- <http://mirichesneg.blogspot.com/>
- <http://diario-grafico.blogspot.com/>
- <http://diariografico.com/>
- <http://portugalcaramba.blogspot.com/>
- <http://www.quemousavence.blogspot.com/>



02/12/2011