

Guião da aula – EV, 9º C, 16/04/12

Horas	Aula	Notas
10:15 h	- Início da aula	
10:20 h	- Recolher as fichas de trabalhos solicitadas na(s) aula(s) anterior(es)	
10:25 h	- Apresentação do plano de aula: 1º - Componente teórica: apresentação de PowerPoint com exemplos de Diários Gráficos 2º - Componente prática: desenho no polivalente 3º - Aferição do projeto “Diário Gráfico: Um espaço” com os alunos 1º - Apresentação de PowerPoint: <ul style="list-style-type: none"> • Manifestações <ul style="list-style-type: none"> -Manifestações – Greve geral de 22 de Março - 2012 -Manifestações - Artísticas: Estátua de Fernando Pessoa - Lagoa Henriques, Café “A Brasileira” - Lisboa -Fernando Pessoa (1988 – 1935) -Lagoa Henriques (1923-2009) – Cunhou a expressão “Diários Gráficos” em Portugal • História da Arte <ul style="list-style-type: none"> Le Corbusier (1887-1965) Pablo Picasso • Tentativa – Erro <ul style="list-style-type: none"> - José Galvão, 1969 • Atualidade - Diversas Áreas Científicas <ul style="list-style-type: none"> - Rui Costa Lopes, 1944 - Pedro Fernandes, 1978 • Pessoas – Objetos – Espaços <ul style="list-style-type: none"> - João Catarino, 1965 - Nuno Viegas, 1977 - James Jean, 1979 - Eduardo Salavisa, 1950 - Filipe Matos • Internet Como Espaço de Exposição <ul style="list-style-type: none"> http://diario-grafico.blogspot.com/ http://diariografico.com/ • Possibilidades Multimédia <ul style="list-style-type: none"> - Manuel San Payo, 1958 - Nuno Viegas, 1977 - Xoan Baltar 	
10:50h	2º - Desenho em espaço Interior (mas exterior à sala de aula) - polivalente (sala de convívio da escola) - Registrar graficamente o espaço selecionado, tendo em conta estes aspetos: <ul style="list-style-type: none"> • Pessoas, objetos, espaços e a relação que existe entre eles 	

	<p>(registar aspetos gerais e pormenores)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apelar para um desenho rápido, de síntese • Utilizar o bloco de forma experimental tendo em conta as suas possibilidades de construção e desconstrução <p>Exercício prático – 3 desenhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Desenho a Grafite - 1 Desenho a Marcador - 1 Desenho com Grafite e Marcador <p>- Verificar se todos os alunos têm os materiais necessários (para desenho de exterior):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro-objeto • Blocos de desenho (A3) • Marcadores • Grafite • Borracha • Cartão de suporte para desenhar (se o livro-objecto tiver uma superfície lisa, pode ser utilizado como suporte) • Clips, para segurar os blocos ao suporte de desenho • Estojo para colocar os materiais <p>- Perguntar se há dúvidas quanto ao exercício proposto</p>	
11:00 h	<p>- Já no espaço selecionado, iniciar o exercício tendo em conta os aspetos referidos anteriormente com o meu acompanhamento</p>	
11:35 h	<p>- Já na sala de aula, observação por parte dos alunos dos trabalhos realizados</p> <p>3º - Aferir a opinião dos alunos sobre o exercício e projeto (Diário Gráfico: Um espaço) realizado</p>	
11: 45 h	<p>- Arrumação dos materiais e da sala de aula</p> <p>- Dar a aula terminada</p>	

Espaço interior (exterior à sala de aula) – Polivalente

