



# Escola Secundária Gabriel Pereira

## Ficha Informativa: Conteúdos Programados

Ano lectivo de 2010/ 11

Disciplina/Área Curricular: **DESENHO A / ARTES VISUAIS / 10º ANO**

Conteúdos	Ano 10º	Aulas previstas por turma		
		A	B	C
<b>1. Visão</b> 1.1 Percepção visual e mundo envolvente.  <b>2. Sintaxe</b> 2.1 Conceitos estruturais da linguagem plástica; 2.2 Domínios da linguagem plástica.  <b>3. Procedimentos</b> 3.1 Técnicas – modos de registo: traço, mancha, registo misto; 3.2 Ensaios – processos de análise: estudo de formas naturais; estudo de formas artificiais; estudo de objectos com apontamento das convergências perspécticas;  ➤ <b>Trabalho 1:</b> Exploração expressiva e representação gráfica dos conceitos estruturais da linguagem plástica e respectivos elementos.  ➤ <b>Trabalho 2:</b> Estudo e representação gráfica de formas diversificadas.  • <b>Suportes:</b> papéis • <b>Materiais actuantes:</b> riscadores	1º Período			
		D	E	F
		G	H	I
				39
		J	L	M
		N	O	
<b>4. Procedimentos</b> 4.1 Ensaios – processos de análise: estudo de formas naturais; estudo de formas artificiais; 4.2 Ensaios – processos de síntese/transformação: gráfica (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição); invenção (construção de formas, texturas, padrões).  <b>5. Sintaxe</b> 5.1 Espaço e volume – organização da profundidade; 5.2 Espaço e volume – organização da tridimensionalidade: objecto (massa e volume); luz (claridade, sombras própria e projectada, claro-escuro); 5.3 A cor – cor e luz; cor como sensação e suas dimensões.  ➤ <b>Trabalho 3:</b> Natureza-morta: estudo e representação gráfica de formas naturais e artificiais .  ➤ <b>Trabalho 4:</b> Realização de ensaios gráficos diversificados no intuito de entender e aplicar a transformação como um processo de síntese.  • <b>Suportes:</b> papéis • <b>Materiais actuantes:</b> riscadores e aquosos	2º Período	A	B	C
		D	E	F
		G	H	I
				40
		J	L	M
<b>6.</b> Síntese teórico-prática dos conteúdos abordados/trabalhados nos períodos lectivos anteriores, prevendo-se a integração de conteúdos novos de aprofundamento.  ➤ <b>Trabalho 5:</b> Realização de um ou mais projectos na área da pintura, da escultura e/ou do design  • <b>Suportes:</b> papéis, bem como outros adequados ao(s) projecto(s) em realização • <b>Materiais actuantes:</b> riscadores e aquosos, bem como outros adequados ao(s) projecto(s) em realização	3º Período			
		D	E	F
		G	H	I
				25
		J	L	M
		N	O	