

## **Diário Gráfico: Um Espaço**

Professor Filipe Matos (PES);

Professora Daniela Bacalhau (PES);

Professora Maria João (Professora cooperante)

O projecto que pretendo desenvolver com a turma do 9º ano e na disciplina de EV, relaciona-se com o desenho e a criação de um livro-objeto que possa servir de estímulo na adopção (num futuro próximo) do diário gráfico como um espaço de desenvolvimento criativo. Através da prática do desenho quotidiano e outras expressões criativas.

Este projecto será conduzido por mim e pela professora Daniela com a ajuda e orientação da professora cooperante Maria João.

A manufactura e personalização do livro-objeto por parte dos alunos, pretende criar uma relação pessoal de afinidade entre os alunos e o respetivo objeto. Este factor de “ligação”, pretende incentivar o aluno no sentido da prática do desenho quotidiano e a utilização do diário gráfico como um espaço (pessoal) de possibilidades criativas nas artes visuais, mas não só.

Com o intuito de fomentar o interesse dos alunos nesta prática do desenho, pretendo apresentar exemplos de artistas evocados pela história da arte e artistas contemporâneos (inclusive o seu “professor” da disciplina). No decorrer das aulas será realizada uma viagem histórica à evolução dos suportes, ao papel e às variações possíveis do diário gráfico. O diário gráfico e a sua utilização no decorrer da história e atualidade são pontos aos quais os alunos irão tomar conhecimento, através de exemplos ligados às artes visuais e a outras áreas científicas.

### **O que desenhar**

A minha proposta passa pelo desenho dos espaços interiores e exteriores da escola.

**Espaços interiores** - São exemplo a sala de aula e alguns lugares comuns como a cantina, polivalente-sala de convívio, ginásio, biblioteca entre outros. Procurar saber a opinião dos alunos quanto aos espaços.

**Espaços exteriores** – São exemplo as cercanias do bloco A (no qual faz parte a sala da disciplina de EV), a entrada da escola e o corredor exterior, o espaço de passagem dos professores no interior dos blocos. Procurar saber a opinião dos alunos quanto aos espaços.

Pretendo com este projeto obter respostas (registos gráficos) dos alunos quanto à imagem por eles concebida da sua escola através do desenho. O desenho torna-se num espaço de desenvolvimento da construção dessa imagem.

Os desenhos serão realizados no interior da sala A7 e no seu exterior. No interior da sala poderá ser realizado o desenho do exterior da sala através das janelas. Os alunos terão de ter em conta três aspectos: objectos, espaços, pessoas e a relação que existe entre eles. Os pormenores e os aspectos gerais destes três aspetos serão realizados através de desenhos rápidos de síntese, outros terão de ser mais demorados e rigorosos. O decorrer das aulas dependerá muito das questões meteorológicas. No caso de se verificar um dia frio ou de chuva as aulas serão realizadas em espaços interiores, sendo possível executar a apresentação de imagens e conteúdos incidindo no projeto a desenvolver.

### **Materiais necessários para a criação e utilização do Livro-Objecto:**

Papel A4 ou A3

Cartão (com 2 ou mais milímetros de espessura)

Papéis variados, fotografias, cartolinas, entre outros matérias que sejam “recicláveis” ou “reutilizáveis” para a personalização da capa/proteção do livro-objeto

Cola bisnaga “UHU universal”

X-acto

Tesoura

Grafites (H, B, 2B, 3B)

Marcadores grossos (preto e outros)

Régua

Borracha