

Plano de aula:

Conteúdos	Objectivos	Estratégias	Recursos	Tempo	Avaliação
<p>- Introdução ao material riscador, Grafite.</p> <p>- A Forma – Natural e Artificial, e a sua representação.</p> <p>- Como fazer a análise da forma</p>	<p>- Perceber as potencialidades da grafite, as várias possibilidades de utilização para se obter o resultado pretendido.</p> <p>- Capacidade de observar e analisar formas.</p> <p>- Capacidade de relacionar formas naturais/artificiais, e utilizar traçados geométricos organizadores dos elementos visuais como utensílio/ferramenta.</p> <p>- Perceber a estrutura das formas, as suas linhas estruturais, o seu interior/exterior e a forma como um está relacionado com o outro.</p> <p>- Ganhar capacidade de ver as formas/objectos no espaço</p>	<p>- Utilização de um PowerPoint com uma imagem e ideias fundamentais da utilização da grafite.</p> <p>- PowerPoint com exemplos de como se pode utilizar os traçados geométricos para organizar os elementos visuais no desenho de formas naturais.</p>	<p>- Computador</p> <p>- Data-show</p> <p>- Tela de projecção</p> <p>- Dispositivo PowerPoint</p> <p>- Observação e explicação das imagens observadas</p>	<p>- 10/15 min</p>	

<p>3ª, ligeiramente virada para a direita, sem que a aresta mais próxima, e a mais afastada que o aluno observa, se sobreponham numa só linha. Com acompanhamento do professor.</p> <p>- O segundo dos três, com os dois cubos, em três posições diferente, da esquerda para a direita. 1ª, o cubo de 5 cm de aresta mantém a posição do 1º desenho, e o cubo de 3 cm é colocado paralelamente ao de 5 cm com as faces vistas do lado direito alinhadas, e com cerca de 3 cm de distância entre os cubos. Com acompanhamento do professor.</p> <p>- O terceiro dos três, é à escolha dos alunos, em três posições diferente. Com acompanhamento do professor.</p>	<p>- Compreender e representar mais do que um elemento (cubo). - Ter em atenção a composição e como as formas se relacionam uma com a outra. E ter em atenção e respeito, as proporções dos cubos.</p> <p>- Fomentar a criatividade e imaginação dos alunos, e a capacidade de decisão.</p>	<p>- Promover a autonomia dos alunos, dando espaço à sua criatividade.</p>		<p>-15/20min.</p> <p>- 15/20min.</p>	
---	---	--	--	--------------------------------------	--

<p>- Observação e análise dos trabalhos executados, seguido de um debate sobre toda a experiência vivida durante a aula.</p>	<p>- Fomentar a capacidade crítica e de observação, tendo em conta aquilo que foi pedido e introduzido no início da aula, e o que foi feito no decorrer do ano lectivo.</p>	<p>- Dar voz aos alunos, para que sintam que são parte integrante da aula. E perceber as suas dificuldades e faculdades.</p>		<p>-10min.</p>	
--	---	--	--	----------------	--