

**PLANO DE AULA DESIGN INT./EXT. - 11ºO**

MÓDULO 10 – Espaço laboral

A ANTROPOMETRIA E A ERGONOMIA NO ESPAÇO LABORAL

---

**Data:**

16.02.2011 - 4ª Feira 8.15 às 9.45h

**Local:**

Sala A3-03 – 12 alunos.

**Sumário:**

“Definição de Antropometria e de Ergonomia, a aplicação no espaço laboral dos conceitos, exercício prático de verificação, correcção e identificação dos espaços de circulação do público e do trabalhador/operador”

**Conteúdos:**

Desenho Técnico, conotações do registo.

**Objectivos específicos:**

Relembrar os conceitos de Ergonomia e Antropometria e a sua aplicação nos espaços laborais.

Analisar o espaço laboral que está em fase de desenvolvimento e adequar os espaços de mobilidade e de circulação às finalidades propostas.

Possibilitar a transmissão e consolidação de conhecimento e desenvolvimento das capacidades de análise do produto.

Desenvolver a autonomia, a responsabilidade e incentivar o espírito de entreajuda responsável e consciente.

Aplicar métodos de trabalho numa perspectiva crítica e criativa.

## **Estratégias para aula de 90 min.**

### Início de aula: 10 min.

- Os alunos vão buscar os respectivos materiais. Estes materiais encontram-se no armário de apoio à sala.
- Os alunos deverão preparar o espaço de trabalho.
- Será feita a chamada dos alunos.

### Actividades: 70 min.

- Será feita uma contextualização teórica, relembrada a matéria dada, sendo apresentado excertos do Filme: "Tempos Modernos" de Charlie Chaplin. (30 min.)

### Momentos de questionamento. (5 min.)

- Será explicado aos alunos como deverão efectuar a análise dos seus desenhos e como registar os espaços de circulação. (5 min.)
- Os alunos deverão efectuar a análise, corrigir os desenhos técnicos quando necessário e efectuar o registo da circulação do espaço pessoal do trabalhador e do espaço comum. (40 min.)

### Final de aula: 10 min.

- Os alunos deverão limpar, guardar todos os materiais e verificar se os estiradores estão limpos. (5 min.)
- Dois alunos irão levar os materiais da respectiva turma para o armário da sala de aula de Educação Visual. (5 min.)

## **Recursos:**

### Docente

- Computador Portátil, Filme "Tempos Modernos" de Charlie Chaplin, Fotocópias;

### Alunos

- Folhas A3; Grafite; Caneta; X-acto; Tesoura.

## **Avaliação:**

Avaliação formativa através das atitudes e valores durante o processo de explicação e da realização do trabalho;  
Exposição dos trabalhos realizados.