
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO VISUAL - 7ºA

O STENCIL

Data:

17.01.2011 - 2ª Feira 11.55 às 13.30h

Local:

Sala B16 – 28 alunos.

Sumário:

“Contextualização da Técnica do Stencil, apresentação de obra anónima e obra de autor. Conversa com o Artista, Designer Gráfico Miguel Pacheco. Realização de composição com a expressão “Hello!!””

Conteúdos:

Técnica do Stencil, conotações do registo.

Objectivos específicos:

Criar um espaço de experimentação e desenvolvimento de novas actividades e iniciativas. Estimular o interesse pela criação artística contemporânea.

Possibilitar a transmissão e consolidação de conhecimento e desenvolvimento das capacidades de expressão. Promover o Stencil como forma de arte expressiva e não como acto de vandalismo.

Desenvolver a autonomia, a responsabilidade e incentivar o espírito de entreajuda responsável e consciente.

Explorar novos meios de expressão. Sensibilizar os discentes para as constantes transformações no domínio da expressividade

Aplicar métodos de trabalho numa perspectiva crítica e criativa.

Estratégias: 90 min.

Início de aula: 15 min.

- Dois alunos vão buscar e distribuir os respectivos materiais à turma. Estes materiais encontram-se no armário da sala de Educação Visual.
- Os alunos deverão preparar o espaço de trabalho para o uso de tinta. (10 min.)
- Será feita a chamada dos alunos. (5 min.)

Actividades: 60 min.

- Será feita uma contextualização da técnica, lembrada a matéria dada, sendo apresentado trabalhos em diferentes suportes e como estes podem ter e obter diferentes linguagens. (15 min.)

Conversa com o artista. Momentos de questionamento. (5 min.)

- Será explicado aos alunos como deverão utilizar as tintas.
- Os alunos deverão iniciar o Stencil, fazendo estudos de composição, de tinta e de cores. (40 min.)

Final de aula: 10 min.

- Os alunos deverão limpar, guardar todos materiais e verificar se o lavatório e os estiradores estão limpos. (5 min.)
- Dois alunos irão levar os materiais da respectiva turma para o armário da sala de aula de Educação Visual. (5 min.)

Recursos:

Docente

- Imagens de Stencil's, Mascara de um Stencil de Autor, tripé, máquina fotográfica;
- Ficha de trabalho.

Alunos

- Folhas A3; Guache; Pincéis; Godés/Paleta/Copo; Pano; Jornais.

Avaliação:

Avaliação de atitudes e valores durante o processo de explicação e a realização do trabalho;
Exposição dos trabalhos realizados.