

Grelha de Análise Categrial

<p>Nome: "A"</p> <p>Sessão: 12 Data: 27.04.2009</p> <p>Avaliador: Marta Simões</p>							
Categorias	Sub-categorias	Descrição do comportamento aos 15 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 30 min.	Frequência/ Duração	Descrição do comportamento aos 45 min.	Frequência/ Duração
Contacto Visual	com os estímulos		12min		13 min		5 min
	com a psicóloga	Estabelece contacto ocular com a psicóloga enquanto se descalça e aquando da exploração dos instrumentos musicais.	5	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura e enquanto lava as mãos.	6	Olha para a psicóloga enquanto realiza a actividade de pintura e enquanto lava as mãos.	8
Expressão Facial	Apática		0		0		0
	Sorrindo	Responsiva e sorri enquanto pinta.	x	Responsiva e sorri enquanto pinta.	x	Sorri quando toca na água e vê a sua imagem a lavar as mãos reflectida no espelho.	X
	Zangada		0		0		0
	Choro		0		0		0
Utilização do Gesto (com intenção de expressar):	Agressividade		0		0		0
	Afectividade		0		0		0
	Informar/ Solicitar	Dá a mão quando vê a psicóloga para levar para a sessão. Ajuda a descalçar para iniciar a sessão quando	x	Aponta para os materiais de pintura ao iniciar a actividade e posteriormente para os recipientes de tinta que quer utilizar e para o	x	Estende as mãos para que a psicóloga a ajude a lavá-las.	x

		entra na sala. Aponta instrumentos musicais e pega no reco-reco para indicar que deseja fazer aquela actividade.		local de pintura para desenvolver esta actividade. Mostra as mãos sujas de tinta à psicóloga e puxa as mãos desta para ir lavá-las.			
Verbalizações/ vocalizações	Tom de voz	Normal	0	Normal	0	Normal	0
	Inespecíficas		0		0		0
	Com intenção comunicativa/direccionadas à psicóloga	Diz “Bom dia” e identifica a psicóloga dizendo o seu nome.	x	Pede para lavar as mãos.	x	Pede para lavar as mãos.	x
Relação com a actividade	Adesão à tarefa	Dirige-se, aponta e pega autonomamente no reco-reco e guizos. Aponta para os materiais de pintura e dirige-se a eles.	x	Pega no pincel e aponta para pedir tintas e começa a pintar. Num momento posterior abandona o pincel grosso e começa a deixar cair a tinta dos copos directamente no papel explorando-a depois com as mãos com ajuda da psicóloga. Solicita o momento de lavar as mãos.	x	Volta a tocar na tinta explorando-a também com os pés de forma autónoma. Solicita o <i>terminous</i> da actividade pedindo para lavar as mãos.	x
	Imitação		0	Imita os gestos e procedimentos da psicóloga a lavar as mãos.	x	Imita os gestos e procedimentos da psicóloga a lavar as mãos.	x
	Realização conjunta da actividade	Explora instrumentos musicais com a psicóloga.	x	Pinta em conjunto com a psicóloga na mesma folha com pincel e com as mãos sobrepostas.	x	Explora a tinta com os pés com ajuda da psicóloga.	x
	Tempo de permanência na actividade	Explora os instrumentos musicais e inicia a	11 min	Pinta com pincel e derramando a tinta com as	10 min	Explora a tinta com os pés e solicita o <i>terminus</i> da	10 min

		actividade de pintura com pincel grosso.				mãos e explorando a tinta com as mãos. Posteriormente aceita que a psicóloga massage as suas mãos com a tinta.				actividade pedindo para lavar as mãos.				
Proxémia	Proximidade física		Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral e frontal durante o manuseamento dos instrumentos musicais.		x		Mantém-se próxima, tolerando a aproximação da psicóloga em alinhamento lateral. Aceita o toque nas mãos.		x		Mantém-se próxima mas em alinhamento lateral ou de costas predominantemente.		x	
	Alinhamento corporal		Alinhamento frontal, lateral e de costas (para pintar).				Alinhamento lateral.				Alinhamento frontal, lateral e de costas.			
	Contacto físico com estímulos	Contacto físico com a psicóloga	Toca, explora e manuseia os instrumentos musicais.	Cumprimenta e ajuda a psicóloga descalçar e vestir para a actividade de pintura e aceita massagem.	11 min	7	Pinta com o pincel e com mãos.	Aceita toque nas costas e mãos.	10 min	11	Explora a tinta na folha de papel com os pés.	Tolera o toque nas costas, mãos e face.	10 min	5
Comportamentos específicos de PEA	Maneirismos				0				0				0	
	Estereotipias				0		Abana as mãos.		1				0	
	Rejeição/Intolerância a materiais				0		Pede para lavar as mãos, embora com menor frequência.		0				0	

Interacção	Iniciação pela criança	Aponta para os materiais de pintura e diz “quer pintura”.	1	Pede apontando materiais de pintura. Pede para lavar as mãos.	1		0
	Tempo de interacção	Cumprimento inicial e actividade de relaxamento e exploração dos instrumentos musicais.	8 min	Actividade de pintura e solicitações de materiais e pintura e massagem com tintas. <i>Terminus</i> da actividade de pintura e lavar das mãos.	11 min	Actividade de pintura com os pés e <i>terminus</i> da actividade de pintura e lavar das mãos e pés.	5 min
Factores externos	Situações e comportamentos relevantes que antecederam a sessão	Reconhece a psicóloga quando esta a vai buscar à sala e diz o seu nome “a Marta”.					
Incidentes Críticos	Situações e comportamentos relevantes que ocorreram durante a sessão	A mãe refere à psicóloga que a Rita em casa repete várias vezes “quer pintura” associando à repetição da palavra “Marta”.					