

ANEXO 2 – Dados do questionário *A difusão cultural no Arquivo Nacional e Arquivos distritais portugueses: as exposições documentais (1990-2009)*

**I- ARQUIVO**

Arquivo	Ano de abertura e funcionamento	Edifício construído de origem/edifício ou espaço adaptado
Arquivo Distrital de Aveiro	1971	Desde 2002 que estão instalados no Bomsucesso (Aradas)
Arquivo Distrital de Beja	Em 1972 finalizaram-se as obras. Em Dezembro de 1984 foi entregue ao IPA	Construído de raiz
Arquivo Distrital de Braga	Restaurado e inaugurado em 1934	Adaptado
Arquivo Distrital de Bragança	Funciona desde 1999 no Convento de S. Francisco. Reaberto em 1985	Adaptado (com obras de remodelação)
Arquivo Distrital de Castelo Branco	1989. Ano de construção: 1993	Adaptado
Arquivo Distrital da Guarda	Em 1982 é cedido uma parte do Convento S. Francisco para instalar o Arquivo. Depois das obras de adaptação, o Arquivo começa a funcionar em Setembro de 1984	Adaptado
Arquivo Distrital de Leiria	A funcionar no actual edifício desde 1997	Construção de origem (1997)
Arquivo Distrital de Portalegre	Funcionou em parte das instalações da Junta Geral do Distrito. Em 1981 foi transferido provisoriamente para o Convento de São Francisco. Em 1993 foi instalado no Palácio Barahona (século XVIII), no centro histórico da cidade (por determinação do Instituto Português de Arquivos)	Adaptado
Arquivo Distrital do Porto	1995 (instalado no Mosteiro de S. Bento da Vitória)	Adaptado
Arquivo Distrital do Santarém	1974	

<b>Arquivo</b>	<b>Ano de abertura e funcionamento</b>	<b>Edifício construído de origem/edifício ou espaço adaptado</b>
Arquivo Distrital do Setúbal	A funcionar no novo edifício desde cerca de 2001	Construção de origem (2001)
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	1985 (instalado no edifício da antiga Casa da Vedoria. A Direcção-Geral do Património do Estado cedeu este edifício para essa finalidade ao Instituto Português do Património Cultural, que tutelava, na época, a Rede dos Arquivos Distritais)	Adaptado - edifício da antiga Vedoria, finais do século XVII (Em 1985 foram realizadas obras de remodelação. Foram estas obras que dotaram os serviços das instalações que hoje dispõem. Desde 1989 foram realizadas obras mas com interrupções. O edifício em 1983)
Arquivo Distrital de Vila Real	Em 1977 é restaurado o novo edifício da Assembleia Distrital onde foi destinado o rés-do-chão ao Arquivo Distrital com vista à realização de tarefas prioritárias de organização, ordenação e incorporação dos fundos arquivísticos dispersos pelo Distrito; Em 1984, com a nomeação pelo I.P.P.C. do primeiro Director da B.P.A.D., cuja tarefa prioritária consistiu em dotar a B.P.A.D. de instalações próprias e condignas)	Adaptado
Arquivo Distrital do Viseu	Até ao ano de 1962 localizou-se numa das torres da antiga muralha. Desde 5 de Maio de 1962 ocupa parte de um edifício conhecido por Casa Amarela, no Largo de Santa Cristina ou Alves Martins	Adaptado
Arquivo da Universidade de Coimbra	Em 1948 o Arquivo é transferido para o actual edifício onde funciona na actualidade (Decreto-Lei n.º 46.350, de 22 de Maio de 1965, a constituir um estabelecimento anexo à Reitoria; e o seu director a ser escolhido "de entre três professores da Universidade indicados pelo Senado)	Construído de raiz
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	2003 (Anteriormente funcionou no edifício dos Paços do Concelho)	Construção de origem

Arquivo	<b>8- O Arquivo tem um serviço de extensão cultural?</b>	<b>8.1- Tipo de actividades desenvolvidas?</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não	Exposições; Conferências; Congressos, jornadas e colóquios; Visitas guiadas (para escolas e para a 3. <sup>a</sup> idade. Grupo de Amigos do Coração: pessoas pela Junta de Freguesia); "Quartas no Arquivo" com visita ao Arquivo que se inicia com a apresentação de um vídeo cerca de 1 minuto, trabalho de recolha bibliográfica e documental; "Curso de iniciação à Genealogia"; folheto com "sopa de palavras"; "Jornal das Quartas"; "Arquivo Vivo" boletim do Arquivo; Actividades para escolas
Arquivo Distrital de Beja	Não, mas esta função é garantida pelo Arquivo (esporadicamente)	Exposições; Conferências; Merchandising; Visitas guiadas; colaboração em publicações
Arquivo Distrital de Braga	Sim, como unidade orgânica do Arquivo	Exposições temporárias e uma exposição permanente (desde os anos 80); Conferências; Concursos; Visitas guiadas; Publicações; Iniciativas "Documento em destaque" e "Em torno do edifício" (fotos do edifício onde está instalado o Arquivo); Jogos ("Jogo das Glórias")
Arquivo Distrital de Bragança	Não, mas esta função é garantida pelo Arquivo (técnico superior)	Exposições; Conferências; Congressos, jornadas e colóquios; Visitas guiadas; Publicações (IDD's e de outro tipo); Iniciativas: "Documento do mês" (publicam todos os meses na Agenda Cultural municipal, decorrente de convite da Câmara em 2007, um documento que o Arquivo elege como o documento do mês, sempre relacionado com a história local)
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Não tem e não existe outro serviço que garanta esta função	
Arquivo Distrital da Guarda	Não, mas esta função é garantida pelo Arquivo	Exposições; Conferências; Visitas guiadas temáticas (Genealogia, fontes para a História Regional, o património arquivístico, gestão e recuperação da informação em Arquivo); Publicações (têm outro tipo de publicações para além dos IDD'S; Actividades: "Brincar aos arquivistas"; Actividade de preenchimento de uma árvore geneológica; Visita virtual disponibilizada no site do Arquivo com o objectivo de divulgar o Arquivo

Arquivo	8- O Arquivo tem um serviço de extensão cultural?	8.1- Tipo de actividades desenvolvidas?
Arquivo Distrital de Leiria	Não, mas esta função é garantida por outro serviço (Por um técnico superior generalista)	Exposições; Conferências; Congressos, jornadas e colóquios; Merchandising (junto a escolas. Visitas genéricas); Tertúlias e encontros; Visitas guiadas; Publicações; Workshops temáticos no Arquivo ou nas escolas (sobre o Arquivo e o património arquivístico)
Arquivo Distrital de Portalegre	Não, mas esta função é garantida por outro serviço	Exposições; Visitas guiadas; <i>Guia do Arquivo</i>
Arquivo Distrital do Porto	Não, mas esta função é garantida por outro serviço	Exposições; Conferências (raramente); Colóquios (num trabalho mais de parceria e menos de produção ou organização da parte do Arquivo); Visitas de estudo; Merchandising
Arquivo Distrital do Santarém	Não, mas esta função é garantida por outro serviço (“Em 2002 tivemos um estágio curricular de um aluno do curso de Animação Cultural da ESES. Desenvolveram dois ateliers educativos: um ligado aos suportes e o outro ligado aos sinais de autenticação. As escolas secundárias de Santarém não foram muito receptivas. A justificação era de terem de ter de cumprir um programa. Foi muito difícil. Contactamos as escolas e o público que queríamos atingir”)	
Arquivo Distrital do Setúbal	Não, mas esta função é garantida por outro serviço (Pelo Arquivo genericamente)	Exposições; Visitas guiadas; Publicações;
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Não, mas esta função é garantida pelo Arquivo (por 1 técnica superior e 1 administrativa)	Exposições (realizadas até 2005, data de realização das obras no edifício); Conferências para investigadores e público mais restrito; Colóquios; Visitas guiadas; Publicações (IDD's);
Arquivo Distrital de Vila Real	Não, mas esta função é garantida pelo Arquivo	Exposições; Tertúlias e encontros (muito pontuais); Visitas guiadas às instalações do Arquivo no âmbito do Programa "Arquivo/Escola/Meio"; Publicações (IDD's e outras); Visita virtual ao Arquivo

Arquivo	<b>8- O Arquivo tem um serviço de extensão cultural?</b>	<b>8.1- Tipo de actividades desenvolvidas?</b>
Arquivo Distrital do Viseu	Não, mas esta função é garantida por outro serviço (A única pessoa que faz a parte da extensão cultural é a Directora)	Exposições; Visitas guiadas ("Visitas de estudo"); Organização e colab. com as entidades da região em actividades de carácter cultural de modo a promover e divulgar o seu acervo; CD que explica o que é o Arquivo
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Não, mas esta função é garantida pelo Arquivo	Exposições; Conferências (História local); Colóquios; Visitas guiadas (ao Arquivo e às exposições); Colaboração com a Câmara (Itinerários- alguns roteiros incluem o Arquivo municipal); Publicações; Actividade educativa "Uma aventura no Arquivo"
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim, como unidade orgânica do Arquivo (Direcção de serviços técnicos)	Exposições; Conferências; Congressos, jornadas e colóquios (não são tão frequentes como as outras actividades); Merchandising (não têm porque se enquadram dentro da loja da Universidade); Tertúlias e encontros; Visitas guiadas (ao Arquivo para alunos principalmente do ensino superior. É raro terem estudantes do ensino secundário; Publicações; "Uma tarde no Arquivo com..." (um documento que é escolhido para esse dia. É apresentado o trabalho de arquivo realizado e o IDD). Observação: As "Jornadas Dia aberto" não é fácil de realizar mesmo pela estrutura do edifício que é um edifício com acesso arquitectónico restrito, não concebido para um livre acesso".

Arquivo	<b>9- O Arquivo tem plano de dinamização cultural definido (com identificação de projectos específicos)?</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não
Arquivo Distrital de Beja	Não
Arquivo Distrital de Braga	Não
Arquivo Distrital de Bragança	Não
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Não
Arquivo Distrital da Guarda	Não

Arquivo	<b>9- O Arquivo tem plano de dinamização cultural definido (com identificação de projectos específicos)?</b>
Arquivo Distrital de Leiria	Não
Arquivo Distrital de Portalegre	Não
Arquivo Distrital do Porto	Não
Arquivo Distrital do Santarém	Não
Arquivo Distrital do Setúbal	Não
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Não
Arquivo Distrital de Vila Real	Não. (Observações: os objectivos encontram-se referidos no Plano de actividades)
Arquivo Distrital do Viseu	Não (Observações: é inserido no plano de actividades. Objectivos definidos no momento do projecto de orçamento, condicionado pela disponibilidade económica)
Arquivo da Universidade de Coimbra	Não (Observações: é inserido no plano de actividades)
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Não (Observações: Têm um plano tático, plano operacional onde são definidas as exposições)

Arquivo	<b>10- O Arquivo tem um serviço educativo?</b>	<b>10.1.1- Indique se geralmente as exposições patentes no Arquivo são utilizadas no âmbito das actividades educativas</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não, mas esta função é garantida por outro serviço (Observações: "Quartas no Arquivo" realizada desde 2006)	Sem resposta
Arquivo Distrital de Beja	Não. Observações: "Relativamente às escolas, não têm tempo e não é prioritário. O público central são os investigadores"	Sim
Arquivo Distrital de Braga	Não	Sem resposta
Arquivo Distrital de Bragança	Não, mas esta função é garantida pelo Arquivo	Sim
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Não	Sim
Arquivo Distrital da Guarda	Não	Sim

Arquivo	<b>10- O Arquivo tem um serviço educativo?</b>	<b>10.1.1- Indique se geralmente as exposições patentes no Arquivo são utilizadas no âmbito das actividades educativas</b>
Arquivo Distrital de Leiria	Não, mas esta função é garantida por outro serviço (técnico superior)	Não
Arquivo Distrital de Portalegre	Não, mas esta função é garantida por outro serviço	Sim (Observações: quase sempre exclusivamente neste âmbito)
Arquivo Distrital do Porto	Não, mas esta função é garantida por outro serviço	Sim (Observações: quando solicitado, por exemplo pela Faculdade de Arquitectura)
Arquivo Distrital do Santarém	Não	Sem resposta
Arquivo Distrital do Setúbal	Não, mas esta função é garantida genericamente pelo Arquivo	Sim
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Não	Sim
Arquivo Distrital de Vila Real	Não, mas esta função é garantida por outro serviço	Sim
Arquivo Distrital do Viseu	Não, mas esta função é garantida por outro serviço (Observações: pontualmente existe colaboração com escolas)	Sem resposta
Arquivo da Universidade de Coimbra	Não, mas esta função é garantida por outro serviço (Observações: apesar de ser esporádica)	Sim, nas inaugurações
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Não, mas esta função é garantida por outro serviço	Sim

Arquivo	<b>11- Existe algum “Grupo de amigos do Arquivo” ou “Associação dos Amigos do Arquivo”?</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não, nunca existiu
Arquivo Distrital de Beja	Não, nunca existiu
Arquivo Distrital de Braga	Não, nunca existiu
Arquivo Distrital de Bragança	Sim (Observações: "Associação dos Amigos do Arquivo Distrital de Bragança". Criado em 2002 (com escritura). Dá apoio económico ao Arquivo para que sejam realizadas determinadas actividades)
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Não
Arquivo Distrital da Guarda	Não, nunca existiu

Arquivo	<b>11- Existe algum “Grupo de amigos do Arquivo” ou “Associação dos Amigos do Arquivo”?</b>
Arquivo Distrital de Leiria	Não, nunca existiu
Arquivo Distrital de Portalegre	Não, nunca existiu (Observações: pelo menos desde 1994)
Arquivo Distrital do Porto	Não, nunca existiu (Observações: mas pretendem criar. Estão à espera da autorização da DGARQ)
Arquivo Distrital do Santarém	Não, nunca existiu
Arquivo Distrital do Setúbal	Não, nunca existiu
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim (Observações: Liga dos Amigos do Arquivo Distrital)
Arquivo Distrital de Vila Real	Não, nunca existiu (Observações: apesar de já ter existido a ideia mas que acabou por não se concretizar)
Arquivo Distrital do Viseu	Não, nunca existiu (Observações: Existe o projecto para a criação de uma Liga de Amigos do Arquivo)
Arquivo da Universidade de Coimbra	Não, nunca existiu
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Não, nunca existiu

Arquivo	<b>12- Existe algum protocolo de cooperação entre o Arquivo e outra (s) entidade (s) no âmbito da dinamização cultural do Arquivo?</b>	<b>13- Existe alguma entidade ou entidades com a qual o Arquivo colabore na produção de actividades ou eventos de âmbito cultural (sem que exista 1 protocolo de cooperação) 13.1- Em caso afirmativo, indique as entidades</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não (Observações: apenas existe para a parte técnica com o Centro de Acção Educativa de Aveiro através da Direcção Regional de Educação do Cento)	Sem resposta
Arquivo Distrital de Beja	Não	Não
Arquivo Distrital de Braga	Não (Observações: apenas no âmbito técnico, para a descrição, inventário, como apoio aos arquivos municipais do distrito de Braga)	Sim, através da Universidade, pelo Instituto de Letras e pelo Instituto de Ciências Sociais com visita de alunos e apoio à investigação
Arquivo Distrital de Bragança	Sim, com Escolas secundárias de Bragança, Instituto Politécnico de Bragança, CM de Bragança, Museu Abade Baçal.	Sem resposta

Arquivo	<b>12- Existe algum protocolo de cooperação entre o Arquivo e outra (s) entidade (s) no âmbito da dinamização cultural do Arquivo?</b>	<b>13- Existe alguma entidade ou entidades com a qual o Arquivo colabore na produção de actividades ou eventos de âmbito cultural (sem que exista 1 protocolo de cooperação) 13.1- Em caso afirmativo, indique as entidades</b>
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Sim. Com uma Associação intermunicipal (APSI) para a parte da divulgação. Têm protocolo também no âmbito do projecto "Guarda Digital" (projecto para o desenvolvimento de um Arquivo digital)	Sem resposta
Arquivo Distrital de Leiria	Não (Observações: mas existem protocolos no âmbito do mecenato cultural. Exemplo: com o Orfeão de Leiria. No âmbito deste protocolo já foram realizadas algumas conferências)	Sim. Câmara Municipal de Leiria, Orfeão de Leiria, Instituto Português da Juventude de Leiria,
Arquivo Distrital de Portalegre	Não (Observações: mas existe para a parte técnica. Existe um protocolo entre a Fundação Robinson e a DGARQ; Instituto Politécnico)	Sem resposta
Arquivo Distrital do Porto	Não	Sim. Fundação Eça de Queirós (pediu apoio para a organização do Arquivo e já realizaram uma exposição documental)
Arquivo Distrital do Santarém	Não	Sem resposta
Arquivo Distrital do Setúbal	Não	Não
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Não (Observações: mas existem não formalizados. A directora considera que estes funcionam melhor)	Sim. Rede de Arquivos Municipais, Câmaras Municipais, Autarquias
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	Sim (Observações: para a área técnica e educativa. A colaboração que é obrigatória é de âmbito técnico com as câmaras municipais, tribunais e outras entidades locais (exemplo: vão organizar o Arquivo da Diocese de Lamego)	Sem resposta
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Não	Não
Arquivo da Universidade de	Não	Sim. Universidade de Coimbra, Biblioteca da Faculdade de Letras

Coimbra		da Universidade de Coimbra, Centro de Estudos Internacionais da Universidade do século XX, Arquivo Distrital do Porto, Arquivo Distrital de Leiria)
---------	--	---

Arquivo	14- O Arquivo tem boletim informativo?	14.1- Em caso afirmativo indique: suporte; periodicidade; ano em que é publicado(s)
Arquivo Distrital de Aveiro	Sim (Observações: O Arquivo faz a concepção gráfica do Boletim da Junta e em contrapartida a Junta imprime o Boletim do Arquivo. O Arquivo não tem software de tratamento de imagem, este não é facultado pela DGARQ)	Papel e electrónico, trimestral, publicado desde 2006
Arquivo Distrital de Beja	Não	
Arquivo Distrital de Braga	Sim (Observações: é uma publicação partilhada designada por <i>Fórum</i> . A Universidade tem um Conselho Cultural com unidades culturais onde se inclui o Arquivo)	Papel, publicada desde 1987
Arquivo Distrital de Bragança	Não	
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Não	
Arquivo Distrital da Guarda	Sim (newsletter). (Observações: mas ainda não activa apesar de estar no site do Arquivo)	Electrónico (Observações: “não terá uma periodicidade pré-estabelecida. Depende da informação que o Arquivo tiver ou não para divulgar. A periodicidade será por isso variável”)
Arquivo Distrital de Leiria	Não (Observações: “Mas temos newsletter”)	Electrónica, trimestral, publicado desde 2007
Arquivo Distrital de Portalegre	Não	
Arquivo Distrital do Porto	Não	
Arquivo Distrital do Santarém	Não (Observações: Temos uma newsletter disponível na página de Internet mas ainda não está activa)	
Arquivo Distrital do Setúbal	Não	
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Não	

Arquivo	<b>14- O Arquivo tem boletim informativo?</b>	<b>14.1- Em caso afirmativo indique: suporte; periodicidade; ano em que é publicado(s)</b>
Arquivo Distrital de Vila Real	Não	
Arquivo Distrital do Viseu	Sim (Observações: Boletim do Arquivo: ADVIS. Sempre divulgaram as actividades do Arquivo. Têm acordo com as livrarias para que o boletim possa estar disponível nas mesmas, gratuitamente; devido ao boletim de 3 em 3 meses as pessoas recordam-se que o Arquivo existe)	Papel e electrónico (Observações: disponível na Página da Internet do Arquivo), trimestral, publicado desde 2000 (têm 33 números disponíveis na Página da Internet do Arquivo)
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Não (Observações: mas pretendem fazer em suporte electrónico. Já foi pensada uma newsletter mas estão dependentes de questões relacionadas com a edição de conteúdos e actualização da página de internet do Arquivo)	
Arquivo da Universidade de Coimbra	Não (Observações: Existe um boletim mas que não é informativo. É um boletim com artigos científicos).	Observações: o boletim com artigos científicos é publicado em papel, anual e publicado desde 1973.

Arquivo	<b>15- O Arquivo dispõe de produtos de merchandising? Em caso afirmativo indique quais.</b>	<b>16- O Arquivo já realizou alguma acção de marketing? 16.1- Em caso afirmativo especifique e indique o(s) ano(s)</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não (Observações: apenas 1 postal de Natal que o Arquivo produz utilizando um documento)	Não
Arquivo Distrital de Beja	Sim. Tapete para rato de computador (Observações: utilizando um elemento de um dos documentos existentes no Arquivo: marca de tabelião)	Não
Arquivo Distrital de Braga	Não (Observações: mas em cerca de 1989, o Arquivo já teve colecções de postais que eram reproduções de documentos)	Não
Arquivo Distrital de Bragança	Não (Observações: postais de Natal enviados na época natalícia)	Não
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Sim. Lápis (Observações: com contacto e logotipo do Arquivo), marcadores que costumam oferecer às escolas. O lápis é utilizado para preencher a folha de descrição no âmbito da actividade "Vamos brincar aos arquivistas")	Não

Arquivo	<b>15- O Arquivo dispõe de produtos de merchandising? Em caso afirmativo indique quais.</b>	<b>16- O Arquivo já realizou alguma acção de marketing? 16.1- Em caso afirmativo especifique e indique o(s) ano(s)</b>
Arquivo Distrital de Leiria	Não	Não
Arquivo Distrital de Portalegre	Não	Não
Arquivo Distrital do Porto	Sim. Chapéus, lápis, molas para papéis	Não
Arquivo Distrital do Santarém	Sim. Lápis. Folhetos	Não
Arquivo Distrital do Setúbal	Não	Sim. E-mail de aniversário aos leitores.
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sem resposta	Não
Arquivo Distrital de Vila Real	Sim. Bloco de notas, marcadores de livros, pastas em cartão (Observações: não estão à venda. Destinam-se apenas a oferta)	Não
Arquivo Distrital do Viseu	Sim. Lápis, réguas, canetas (Observações: material distribuído sobretudo às escolas e entidades locais.	Sim (Observações: dois estudos de mercado: interno e externo. O externo foi realizado em 2002 onde era perguntado aos locais se conheciam o Arquivo para aferir da visibilidade do Arquivo na população local. Segundo estudo em 2006 para perguntar o que é o Arquivo, para saber quais os resultados das actividades. E as pessoas já conheciam o Arquivo). Enviam cartões de Boas Festas aos utilizadores com calendário ou um CD).
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Não	Não
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim (Observações: já teve, mas de momento não tem)	Não

Arquivo	<b>17- O Arquivo dispõe de logotipo? Em caso afirmativo indique o ano em que foi implementado</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Sim
Arquivo Distrital de Beja	Sim (Observações: foi referido que o mesmo não é do agrado da Direcção do Arquivo, uma vez que o logotipo adoptado é o logotipo do município).
Arquivo Distrital de Braga	Sim (Observações: a Direcção do Arquivo referiu que haverá uma adaptação ao logotipo da Universidade)
Arquivo Distrital de Bragança	Não
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sim
Arquivo Distrital da Guarda	Sim (Observações: Cerca de 1984)
Arquivo Distrital de Leiria	Sim (Observações: Existia um logotipo em 1994 e um outro 1996 mas que foi temporário por um ano e era relacionado com a comemoração dos 90 anos do Arquivo)
Arquivo Distrital de Portalegre	Sim (Observações: utilizam o logótipo da DGARQ com o nome do Arquivo)
Arquivo Distrital do Porto	Sim (Observações: Desde 1999/2000 têm um novo logótipo (antes já tinham logótipo mas que foi alterado e abandonado)
Arquivo Distrital do Santarém	Sim
Arquivo Distrital do Setúbal	Sim (Observações: Cerca de 1992)
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim. (Observações: Cerca de 2006)
Arquivo Distrital de Vila Real	Sim (Observações: Cerca de 1998. Anteriormente utilizavam o logotipo da Torre do Tombo)
Arquivo Distrital do Viseu	Sim (Observações: Foi um trabalho profissional de um designer realizado gratuitamente para o Arquivo por se tratar de um amigo da Direcção do Arquivo. Em 2003)
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sim (Observações: Um logotipo que já existia antes de 2001. Mas actualmente estão para mudar de logotipo com o apoio de um serviço da Câmara Municipal)
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim (Observações: O Arquivo utiliza o selo da Universidade. Cerca de 2006)

## II - DIFUSÃO CULTURAL

Escala: 1 não concorda / 2 concorda em parte / 3 irrelevante / 4 concorda / 5 concorda plenamente

Arquivo	<b>1.1- A produção de actividades culturais pelo Arquivo aumenta a presença social do Arquivo na sociedade</b>	<b>1.2- A produção de actividades culturais da responsabilidade do Arquivo é decisiva para a melhoria da imagem institucional que a comunidade tem do mesmo</b>	<b>1.3- A imagem do Arquivo também se reflecte na variedade de serviços que oferece, nomeadamente culturais</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda (Observações: O Arquivo esteve com um stand na "Feira de Março")
Arquivo Distrital de Beja	4 Concorda	4 Concorda	2 Concorda em parte (Observações: "Actualmente não muito. Uma realidade é prestar serviços culturais associada outra diferente. As instituições têm de ser reconhecidas pela actividade para que são vocacionadas")
Arquivo Distrital de Braga	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	5 Concorda plenamente	2 Concorda em parte	4 Concorda
Arquivo Distrital da Guarda	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Leiria	5 Concorda plenamente	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Portalegre	4 Concorda	2 Concorda em parte	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital do Porto	4 Concorda	2 Concorda em parte	4 Concorda

Arquivo	<b>1.1- A produção de actividades culturais pelo Arquivo aumenta a presença social do Arquivo na sociedade</b>	<b>1.2- A produção de actividades culturais da responsabilidade do Arquivo é decisiva para a melhoria da imagem institucional que a comunidade tem do mesmo</b>	<b>1.3- A imagem do Arquivo também se reflecte na variedade de serviços que oferece, nomeadamente culturais</b>
Arquivo Distrital do Santarém	5 Concorda plenamente (Observações: “Dependendo das actividades culturais. As exposições têm muito pouco impacto. Enquanto por exemplo com o curso de Genealogia o AD ficou mais conhecido do que em anos e anos de trabalho”)	5 Concorda plenamente	4 Concorda
Arquivo Distrital do Setúbal	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	2 Concorda em parte	1 Não concorda	1 Não concorda
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente	4 Concorda
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	4 Concorda	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente
Arquivo da Universidade de Coimbra	2 Concorda em parte	4 Concorda	4 Concorda

Arquivo	<b>1.4- A produção de actividades culturais da responsabilidade do Arquivo é decisiva para um maior conhecimento que a comunidade tem dos fundos documentais à guarda do Arquivo</b>	<b>1.5- A produção de actividades culturais pelos Arquivos possibilita diversificar os públicos do Arquivo, não são abrangidos pelos restantes serviços prestados pelo Arquivo (consulta, investigação, etc.)</b>	<b>1.6- A difusão adequada do património documental é igualmente importante comparativamente a outras áreas como a gestão de documentos</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Beja	1 Não concorda	5 Concorda plenamente	1 Não concorda (Observações: "Gostaria que sim mas com os meios que temos não posso afirmar isso")
Arquivo Distrital de Braga	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	2 Concorda em parte	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital da Guarda	2 Concorda em parte	4 Concorda	1 Não concorda
Arquivo Distrital de Leiria	2 Concorda em parte	2 Concorda em parte	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital de Portalegre	2 Concorda em parte (Observações: outro tipo de actividades como as parcerias técnicas e marketing são decisivas)	4 Concorda	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital do Porto	2 Concorda em parte (Observações: "decisiva" em parte porque considera como decisiva a comunicação, a produção de serviços directos (certidões,etc)	4 Concorda	1 Não concorda

Arquivo	<b>1.4- A produção de actividades culturais da responsabilidade do Arquivo é decisiva para um maior conhecimento que a comunidade tem dos fundos documentais à guarda do Arquivo</b>	<b>1.5- A produção de actividades culturais pelos Arquivos possibilita diversificar os públicos do Arquivo, não são abrangidos pelos restantes serviços prestados pelo Arquivo (consulta, investigação, etc.)</b>	<b>1.6- A difusão adequada do património documental é igualmente importante comparativamente a outras áreas como a gestão de documentos</b>
Arquivo Distrital do Santarém	5 Concorda plenamente	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital do Setúbal	2 Concorda em parte	4 Concorda	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	4 Concorda	2 Concorda em parte	1 Não concorda
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	4 Concorda	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente
Arquivo da Universidade de Coimbra	2 Concorda em parte	4 Concorda	4 Concorda

Arquivo	<b>1.7- A possibilidade de o Arquivo ter exposições de produção de terceiros no Arquivo é uma forma de colmatar o facto de nem sempre ser possível ter exposições de produção própria</b>	<b>1.8- A produção de actividades culturais, nomeadamente de exposições, faz actualmente parte das funções dos Arquivos (a função cultural como função arquivística)</b>	<b>1.9- Os Arquivos devem propor-se enfrentar novos desafios baseados na necessidade de melhorar a sua imagem e fortalecer a sua identidade institucional</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Concorda	4 Concorda (Observações: "O Arquivo enquanto sistema de informação e como uma Casa de Cultura")	4 Concorda (Observações: "Feira de Março")
Arquivo Distrital de Beja	4 Concorda	5 Concorda plenamente	4 Concorda
Arquivo Distrital de Braga	5 Concorda plenamente (Observações: não é muito frequente no Arquivo de Braga mas concorda plenamente)	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	2 Concorda em parte	2 Concorda em parte	4 Concorda
Arquivo Distrital da Guarda	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Leiria	5 Concorda plenamente	2 Concorda em parte	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Portalegre	Não se aplica (Observações: não têm espaço apropriado)	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital do Porto	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital do Santarém	4 Concorda	4 Concorda	5 Concorda plenamente

Arquivo	<b>1.7- A possibilidade de o Arquivo ter exposições de produção de terceiros no Arquivo é uma forma de colmatar o facto de nem sempre ser possível ter exposições de produção própria</b>	<b>1.8- A produção de actividades culturais, nomeadamente de exposições, faz actualmente parte das funções dos Arquivos (a função cultural como função arquivística)</b>	<b>1.9- Os Arquivos devem propor-se enfrentar novos desafios baseados na necessidade de melhorar a sua imagem e fortalecer a sua identidade institucional</b>
Arquivo Distrital do Setúbal	5 Concorda plenamente	2 Concorda em parte	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	4 Concorda	1 Não concorda	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	2 Concorda em parte	4 Concorda	5 Concorda plenamente
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	4 Concorda	5 Concorda plenamente	4 Concorda
Arquivo da Universidade de Coimbra	2 Concorda em parte	4 Concorda	5 Concorda plenamente

Arquivo	<b>1.10- O Arquivo deve realizar actividades culturais com regularidade</b>	<b>1.11- As actividades culturais devem estar calendarizadas como acontece para as restantes actividades e objectivos</b>	<b>1.12- O facto da actividade cultural ser realizada no próprio edifício do Arquivo constitui uma mais valia no conhecimento e aproximação do público à instituição</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Concorda	4 Concorda	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Beja	4 Concorda	4 Concorda	1 Não concorda
Arquivo Distrital de Braga	5 Concorda plenamente	4 Concorda	4 Concorda

Arquivo	<b>1.10- O Arquivo deve realizar actividades culturais com regularidade</b>	<b>1.11- As actividades culturais devem estar calendarizadas como acontece para as restantes actividades e objectivos</b>	<b>1.12- O facto da actividade cultural ser realizada no próprio edifício do Arquivo constitui uma mais valia no conhecimento e aproximação do público à instituição</b>
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	4 Concorda	4 Concorda	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital da Guarda	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Leiria	2 Concorda em parte	4 Concorda	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Portalegre	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital do Porto	2 Concorda em parte	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital do Santarém	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente	4 Concorda
Arquivo Distrital do Setúbal	2 Concorda em parte	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	4 Concorda	4 Concorda	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	4 Concorda	4 Concorda	5 Concorda plenamente
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo da Universidade de Coimbra	5 Concorda plenamente	4 Concorda	4 Concorda

Arquivo	<b>1.13- A existência de um espaço exclusivamente destinado a exposições no Arquivo, é um factor que possibilita que as mesmas sejam produzidas em condições adequadas relativamente ao espaço</b>	<b>1.14- A dinamização cultural tem vindo a reforçar a abertura do Arquivo e a tornar efectivo o reconhecimento do Arquivo pela sociedade, aumentando a presença social do Arquivo na mesma</b>	<b>1.15- As exposições documentais são um dos tipos de actividades de dinamização cultural que pode possibilitar uma melhoria da imagem institucional do Arquivo</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	3 Irrelevante	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Beja	4 Concorda	3 Irrelevante	Sem resposta
Arquivo Distrital de Braga	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	3 Irrelevante	2 Concorda em parte	4 Concorda
Arquivo Distrital da Guarda	4 Concorda	4 Concorda	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital de Leiria	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente	4 Concorda
Arquivo Distrital de Portalegre	4 Concorda	2 Concorda em parte	4 Concorda
Arquivo Distrital do Porto	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital do Santarém	5 Concorda plenamente	4 Concorda	3 Irrelevante
Arquivo Distrital do Setúbal	2 Concorda em parte	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	5 Concorda plenamente	1 Não concorda	2 Concorda em parte

Arquivo	<b>1.13- A existência de um espaço exclusivamente destinado a exposições no Arquivo, é um factor que possibilita que as mesmas sejam produzidas em condições adequadas relativamente ao espaço</b>	<b>1.14- A dinamização cultural tem vindo a reforçar a abertura do Arquivo e a tornar efectivo o reconhecimento do Arquivo pela sociedade, aumentando a presença social do Arquivo na mesma</b>	<b>1.15- As exposições documentais são um dos tipos de actividades de dinamização cultural que pode possibilitar uma melhoria da imagem institucional do Arquivo</b>
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	4 Concorda	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente
Arquivo da Universidade de Coimbra	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda

Arquivo	<b>1.16- As exposições documentais são um dos tipos de actividades de dinamização cultural que pode favorecer o conhecimento do património documental</b>	<b>1.17- “La integración de los archivos en el campo de la vida cultural en más amplo sentido de la palabra, será en adelante para nuestra profesión una cuestión de vida o muerte” - Michel Ducheim (1993)</b>	<b>1.18- “It may seem strange that, having been asked to discuss exhibitions of archives, I am going to start off by suggesting that perhaps we ought not to think about exhibitions at all. I presume that we would all agree that our prime professional duty is the selection and preservation of records, and following that, that we should provide access to our records to those people who need to consult them (...)” - Gareth Haulfryn Williams (1995)</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Concorda	4 Concorda	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Beja	Sem resposta	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Braga	5 Concorda plenamente	4 Concorda	1 Não concorda
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	5 Concorda plenamente	2 Concorda em parte	4 Concorda
Arquivo Distrital da Guarda	4 Concorda	1 Não concorda	2 Concorda em parte (Observações: "As exposições são uma actividade complementar. Não são uma prioridade das missões dos Arquivos mas sim uma actividade complementar")

Arquivo	<b>1.16- As exposições documentais são um dos tipos de actividades de dinamização cultural que pode favorecer o conhecimento do património documental</b>	<b>1.17- “La integración de los archivos en el campo de la vida cultural en más amplo sentido de la palabra, será en adelante para nuestra profesión una cuestión de vida o muerte” - Michel Ducheim (1993)</b>	<b>1.18- “It may seem strange that, having been asked to discuss exhibitions of archives, I am going to start off by suggesting that perhaps we ought not to think about exhibitions at all. I presume that we would all agree that our prime professional duty is the selection and preservation of records, and following that, that we should provide access to our records to those people who need to consult them (...)” - Gareth Haulfryn Williams (1995)</b>
Arquivo Distrital de Leiria	4 Concorda	2 Concorda em parte	4 Concorda
Arquivo Distrital de Portalegre	4 Concorda	2 Concorda em parte	4 Concorda
Arquivo Distrital do Porto	4 Concorda	2 Concorda em parte	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital do Santarém	Sem resposta	5 Concorda plenamente	1 Não concorda (Observações: “Em termos de prioridades ele tem uma certa razão. A nossa actividade principal é essa porque sem inventário não se pode divulgar nem aceder. Se temos de escolher entre descrever documentação e fazer exposições temos de optar por descrever.”)

Arquivo	<b>1.16- As exposições documentais são um dos tipos de actividades de dinamização cultural que pode favorecer o conhecimento do património documental</b>	<b>1.17- “La integración de los archivos en el campo de la vida cultural en más amplo sentido de la palabra, será en adelante para nuestra profesión una cuestión de vida o muerte” - Michel Ducheim (1993)</b>	<b>1.18- “It may seem strange that, having been asked to discuss exhibitions of archives, I am going to start off by suggesting that perhaps we ought not to think about exhibitions at all. I presume that we would all agree that our prime professional duty is the selection and preservation of records, and following that, that we should provide access to our records to those people who need to consult them (...)” - Gareth Haulfryn Williams (1995)</b>
Arquivo Distrital do Setúbal	4 Concorda	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	5 Concorda plenamente	1 Não concorda	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	4 Concorda	2 Concorda em parte	4 Concorda
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	5 Concorda plenamente	3 Irrelevante	1 Não concorda
Arquivo da Universidade de Coimbra	4 Concorda	2 Concorda em parte	2 Concorda em parte

Arquivo	<b>1.19- “La acción cultural como función archivística (...) Actividades educativas y de formación con voluntad pedagógica (...) Actividades de carácter expositivo (...) Actividades de difusión general (...) - Ramón Alberch Fugueras</b>	<b>1.20- “En los últimos años, la difusión cultural de los archivos se desarrolla en dos líneas de actuación fundamentales y complementarias: la primera se centraría en sus posibilidades como servicios educativos (...) La segunda se centraría en los archivos como servicios de divulgación cultural (...) - Mariano Garcia Ruipérez (2005)</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Concorda (Observações: "Mesmo atendendo à falta de meios humanos e económicos. Tem que existir muita imaginação para se realizar alguma actividade")	4 Concorda
Arquivo Distrital de Beja	5 Concorda plenamente	4 Concordo
Arquivo Distrital de Braga	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	2 Concorda em parte	4 Concorda
Arquivo Distrital da Guarda	1 Não concorda	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital de Leiria	4 Concorda	2 Concorda em parte (Observações: Tem havido uma preocupação progressiva com o sector educativo. Os Arquivos assumirem-se como casas de cultura, houve esta preocupação há uns anos atrás. Actualmente a preocupação é a gestão documental)
Arquivo Distrital de Portalegre	4 Concorda	4 Concorda (Observações: Apostamos mais no serviço educativo)
Arquivo Distrital do Porto	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo Distrital do Santarém	5 Concorda plenamente	4 Concorda

Arquivo	<b>1.19- “La acción cultural como función archivística (...) Actividades educativas y de formación com voluntad pedagógica (...) Actividades de carácter expositivo (...) Actividades de difusión general (...)</b> - Ramón Alberch Fugueras	<b>1.20- “En los últimos años, la difusión cultural de los archivos se desarrolla en dos líneas de actuación fundamentales y complementarias: la primera se centraria en sus posibilidades como servicios educativos (...) La segunda se centraria en los archivos como servicios de divulgación cultural (...)”</b> - Mariano Garcia Ruipérez (2005)
Arquivo Distrital do Setúbal	4 Concorda	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	1 Não concorda	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	4 Concorda	2 Concorda em parte
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	4 Concorda	4 Concorda
Arquivo da Universidade de Coimbra	2 Concorda em parte	4 Concorda

Arquivo	<b>1.21- “Si el esfuerzo en la publicación de instrumentos de descripción que está haciendo [el Archivo] desde hace años y el trabajo cotidiano representan obstáculos considerables para una programación expositiva regular, deben buscarse alternativas en la exhibición de muestras de producción ajena. No se trata de sustituir, sino de compaginar; de incrementar la presencia del Archivo en la sociedad y, al tiempo, racionalizar los recursos humanos y presupuestarios disponibles” Gabriel Quiroga Barro (2006)</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Concorda
Arquivo Distrital de Beja	4 Concorda
Arquivo Distrital de Braga	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	2 Concorda em parte
Arquivo Distrital da Guarda	4 Concorda
Arquivo Distrital de Leiria	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Portalegre	4 Concorda
Arquivo Distrital do Porto	4 Concordo
Arquivo Distrital do Santarém	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital do Setúbal	4 Concorda
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	5 Concorda plenamente
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta

Arquivo	<b>1.21- “Si el esfuerzo en la publicación de instrumentos de descripción que está haciendo [el Archivo] desde hace años y el trabajo cotidiano representan obstáculos considerables para una programación expositiva regular, deben buscarse alternativas en la exhibición de muestras de producción ajena. No se trata de sustituir, sino de compaginar; de incrementar la presencia del Archivo en la sociedad y, al tiempo, racionalizar los recursos humanos y presupuestarios disponibles” Gabriel Quiroga Barro (2006)</b>
Arquivo Distrital do Viseu	4 Concorda
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	4 Concorda
Arquivo da Universidade de Coimbra	4 Concorda

### III - EXPOSIÇÕES NO ARQUIVO

**1- Relativamente aos objectivos das exposições patentes no Arquivo, assinale as seguintes afirmações segundo escala de importância de 1 a 5**

Arquivo	<b>1.1- Aproximar o público a um determinado tema</b>	<b>1.2- Divulgar a existência de documentos existentes no Arquivo</b>	<b>1.3- Proporcionar informação ao público sobre os fundos documentais</b>	<b>1.4- Estimular a investigação científica</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante
Arquivo Distrital de Beja	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante
Arquivo Distrital de Braga	4 Importante	5 Muito importante	4 Importante	5 Muito importante
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	4 Importante	5 Muito importante	4 Importante	4 Importante

Arquivo	<b>1.1- Aproximar o público a um determinado tema</b>	<b>1.2- Divulgar a existência de documentos existentes no Arquivo</b>	<b>1.3- Proporcionar informação ao público sobre os fundos documentais</b>	<b>1.4- Estimular a investigação científica</b>
Arquivo Distrital de Leiria	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante
Arquivo Distrital de Portalegre	4 Importante	4 Importante	5 Muito importante	4 Importante
Arquivo Distrital do Porto	2 Pouco importante	4 Importante	5 Muito importante	4 Importante
Arquivo Distrital do Santarém	5 Muito Importante	5 Muito Importante	5 Muito Importante	4 Importante
Arquivo Distrital do Setúbal	4 Importante	5 Muito importante	4 Importante	4 Importante
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	5 Muito importante	5 Muito importante	5 Muito importante	5 Muito importante
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	4 Importante	5 Muito importante	5 Muito importante	4 Importante
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	4 Importante	4 Importante	4 Importante	3 Irrelevante
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sem resposta	4 Importante	5 Muito importante	3 Irrelevante

Arquivo	<b>1.5- Melhorar a imagem institucional do Arquivo</b>	<b>1.6- Comemorar um acontecimento local ou nacional</b>	<b>1.7- Assinalar uma nova incorporação no Arquivo</b>	<b>1.8- Assinalar a finalização de um trabalho de restauro</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante
Arquivo Distrital de Beja	3 Irrelevante	4 Importante	4 Importante	Não se aplica
Arquivo Distrital de Braga	5 Muito importante	5 Muito importante	4 Importante	5 Muito importante
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	4 Importante	4 Importante	2 Pouco importante	1 Nada importante
Arquivo Distrital de Leiria	2 Pouco importante	2 Pouco importante	5 Muito importante	2 Pouco importante
Arquivo Distrital de Portalegre	4 Importante	4 Importante	4 Importante	Não se aplica
Arquivo Distrital do Porto	4 Importante	4 Importante	2 Pouco importante	4 Importante
Arquivo Distrital do Santarém	4 Importante	4 Importante	4 Importante	Não se aplica
Arquivo Distrital do Setúbal	5 Muito importante	4 Importante	2 Pouco importante	4 Importante
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	5 Muito importante	2 Pouco importante	5 Muito importante	1 Nada importante
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	4 Importante	4 Importante	4 Importante	4 Importante

Arquivo	<b>1.5- Melhorar a imagem institucional do Arquivo</b>	<b>1.6- Comemorar um acontecimento local ou nacional</b>	<b>1.7- Assinalar uma nova incorporação no Arquivo</b>	<b>1.8- Assinalar a finalização de um trabalho de restauro</b>
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	5 Concorda plenamente	5 Concorda plenamente	4 Concorda	5 Concorda plenamente
Arquivo da Universidade de Coimbra	5 Muito importante	4 Importante	3 Irrelevante	4 Importante

Arquivo	<b>2- De uma maneira geral, a escolha da data para a realização de uma exposição deve-se a que factores?</b>	<b>3- Relativamente à calendarização das exposições, indique o que ocorre com mais frequência:</b>	<b>4- Com que frequência são realizadas exposições no Arquivo? 4.1-Em caso afirmativo, a realização da exposição ou exposições constitui um objectivo anual regular ou é variável?</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	A um ou mais factores específicos (Observações: por exemplo o lançamento de um livro sobre os fundos paroquiais da zona centro)	As exposições têm apenas uma data de início não tendo determinada data de fim	2 exposições por ano (Observações: desde 1991)
Arquivo Distrital de Beja	Nenhum factor em especial	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas	1 a 2 exposições por ano
Arquivo Distrital de Braga	A um ou mais factores específicos (Observações: Celebração de efemérides locais ou nacionais)	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas	1 exposição por ano. É variável (depende do dinheiro disponível e das efemérides)

Arquivo	<b>2- De uma maneira geral, a escolha da data para a realização de uma exposição deve-se a que factores?</b>	<b>3- Relativamente à calendarização das exposições, indique o que ocorre com mais frequência:</b>	<b>4- Com que frequência são realizadas exposições no Arquivo? 4.1-Em caso afirmativo, a realização da exposição ou exposições constitui um objectivo anual regular ou é variável?</b>
Arquivo Distrital de Bragança	A um ou mais factores específicos (Observações: Comemoração do nascimento ou morte de uma personalidade, das invasões francesas, etc.)	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas	4 a 6 exposições por ano
Arquivo Distrital de Castelo Branco	A um ou mais factores específicos (Observações: Abertura do ano escolar; tempo de aulas)	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	A um ou mais factores específicos	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas	Uma exposição por ano. Constitui um objectivo anual regular
Arquivo Distrital de Leiria	A um ou mais factores	As exposições têm uma data de início e data de fim determinados	Mais de 3 exposições por ano. É variável
Arquivo Distrital de Portalegre	A um ou mais factores específicos	Outra situação (Observações: a calendarização das exposições é um aspecto que não têm muito definido)	1 a 2 exposições por ano (Observações: na sua maioria vocacionadas para as escolas). Constitui um objectivo anual regular (como complemento às visitas. Esporadicamente são realizadas outras exposições que não sejam no âmbito das visitas às escolas)
Arquivo Distrital do Porto	A um ou mais factores específicos	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas	Sem resposta

Arquivo	<b>2- De uma maneira geral, a escolha da data para a realização de uma exposição deve-se a que factores?</b>	<b>3- Relativamente à calendarização das exposições, indique o que ocorre com mais frequência:</b>	<b>4- Com que frequência são realizadas exposições no Arquivo? 4.1-Em caso afirmativo, a realização da exposição ou exposições constitui um objectivo anual regular ou é variável?</b>
Arquivo Distrital do Santarém	A um ou mais factores específicos	As exposições têm uma data de início e data de fim determinados	1 a 2 por ano (Observações: Não temos espaço para exposições. As exposições são realizadas sobretudo para visitas)
Arquivo Distrital do Setúbal	Nenhum factor em especial	As exposições têm uma data de início e data de fim determinados	1 exposição por ano. É variável
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	A um ou mais factores específicos	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas (Observações: Só foram realizadas exposições até 2005)	Mais de 3 exposições por ano (Observações: Realizadas por entidades externas. O Arquivo tinha o espaço. Exposições realizadas só até 2005). A DGARQ mudou a política e tarifário para aluguer da sala de exposições do Arquivo. A tabela de preços aumentou e influenciou o aluguer da sala por parte do Arquivo a entidades externas). Constitui um objectivo anual regular (constituía até 2005 até quando se faziam exposições)
Arquivo Distrital de Vila Real	A um ou mais factores específicos	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas	Uma a duas exposições por ano. É variável
Arquivo Distrital do Viseu	A um ou mais factores específicos	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas	1 a 2 exposições por ano (Observações: uma mais específica, ex: Bispo Alves Martins, exp. como comemoração do bicentenário deste bispo e exposição sobre os privilégios reais -

			divulgar esta documentação sabendo-se que a exposição não iria abarcar tantas pessoas e uma para um público mais abrangente, ex: exposição sobre cinema. Esta última é constituída por um conjunto de painéis e é possível ser exposição itinerante)
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Nenhum factor em especial (Observações: Mas recentemente têm tentado conciliar as exposições com o período de verão devido aos turistas, a uma maior afluência de pessoas na cidade. Este ano vão fazer uma única exposição e no Verão)	As exposições têm uma data de início e data de fim determinados	2 a 3 exposições por ano. Constitui um objectivo anual regular
Arquivo da Universidade de Coimbra	A um ou mais factores específicos (Observações: Junho, Julho e Agosto são meses em que nunca se realizam exposições porque é a época de exames. Realizam-se exposições principalmente a partir de Outubro). As actividades culturais fazem parte dos objectivos estratégicos da Universidade)	As exposições têm uma data de início e data de fim determinadas	Mais de 3 exposições por ano (3 a 4 exposições por ano). Constitui um objectivo anual regular

Arquivo	5- As exposições realizadas encontram-se:	6- Indique a antecedência com que geralmente as exposições são planeadas	7- Indique cada uma das fases de preparação da exposição geralmente realizadas e tempo médio de cada uma e fase que demora mais tempo	8- Geralmente é realizado um dossier de imprensa /Recortes de imprensa relativo à exposição?
Arquivo Distrital de Aveiro	Referidas nos relatórios de actividade. Não se encontram previstas nos planos de actividade	Cerca de 1 mês	Sem resposta	Não
Arquivo Distrital de Beja	Referidas nos relatórios de actividade e planos de actividade	Cerca de 6 meses	A fase que leva mais tempo é a escolha da documentação e definir porque é que se pretende mostrar determinado documento	Não
Arquivo Distrital de Braga	Referidas nos relatórios de actividade	Cerca de 6 meses	A que mais tempo demora é a pesquisa documental	Não (Observações: mas são guardados alguns recortes de imprensa)
Arquivo Distrital de Bragança	Previstas nos planos de actividade	Cerca de 3 meses	A fase que consome mais tempo é a preparação da documentação, muitas vezes ainda não descrita	Sim (Recortes de imprensa)
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Previstas nos planos e relatórios de actividade	1 ano	Sem resposta	Sim

Arquivo	5- As exposições realizadas encontram-se:	6- Indique a antecedência com que geralmente as exposições são planeadas	7- Indique cada uma das fases de preparação da exposição geralmente realizadas e tempo médio de cada uma e fase que demora mais tempo	8- Geralmente é realizado um dossier de imprensa /Recortes de imprensa relativo à exposição?
Arquivo Distrital da Guarda	Previstas nos planos de actividade. Previstas nos relatórios de actividade	2 a 3 meses	A fase que consome mais tempo é o levantamento documental	Não
Arquivo Distrital de Leiria	Previstas nos planos de actividades. Referidas nos relatórios de actividade	Cerca de 2 meses	Definição temática; Orçamentação; Definição de apoios económicos; Cronograma	Não
Arquivo Distrital de Portalegre	Previstas nos planos de actividades. Referidas nos relatórios de actividade	Cerca de 1 mês	A fase que demora mais tempo é a do levantamento documental porque não têm ainda um conhecimento profundo da documentação	Não
Arquivo Distrital do Porto	Referidas nos relatórios de actividade	Sem resposta	Tratamento documental do acervo	Não (Observações: O IAN/TT tem um serviço para imprensa mas é um serviço só para a DGARQ –Lisboa)
Arquivo Distrital do Santarém	Previstas nos planos e relatórios de actividade	Mais de 2 meses	Concepção da exposição	Não
Arquivo Distrital do Setúbal	Referidas nos relatórios de actividade	Cerca de 3 a 4 meses	Planificação; Contexto e directrizes básicas;	Não

Arquivo	<b>5- As exposições realizadas encontram-se:</b>	<b>6- Indique a antecedência com que geralmente as exposições são planeadas</b>	<b>7- Indique cada uma das fases de preparação da exposição geralmente realizadas e tempo médio de cada uma e fase que demora mais tempo</b>	<b>8- Geralmente é realizado um dossier de imprensa /Recortes de imprensa relativo à exposição?</b>
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Referidas nos relatórios de actividade	Cerca de 1 mês	Sem resposta	Não
Arquivo Distrital de Vila Real	Previstas nos planos de actividade. Previstas nos relatórios de actividade	Entre 1 ano e 1 semana	Sem resposta	Sim (Observações: Recortes de imprensa sobre o Arquivo e cobertura fotográfica)
Arquivo Distrital do Viseu	Previstas nos planos de actividades	Cerca de 3 meses	Concepção, levantamento de material, escola/selecção; legendagem; organização; sub temas. Pessoal: Técnicos superiores + equipa em geral (3 pessoas)	Sim (Observações: de recortes de imprensa, sobre o Arquivo na imprensa local)
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Previstas nos planos de actividades. Referidas nos relatórios de actividade	Cerca de 3 meses	Levantamento e investigação; Painéis a serem concebidos; Concepção em termos de disposição; Design (com o apoio do Gabinete de Design da Câmara Municipal e impressão na Gráfica da CM)	Sim

Arquivo da Universidade de Coimbra	Previstas nos planos de actividades	1 ano	Concepção, levantamento de material, escola/selecção, legendagem, organização, sub temas. Pessoal: Técnicos superiores + equipa em geral (3 pessoas)	Sim
------------------------------------	-------------------------------------	-------	--	-----

Arquivo	<p><b>9- Geralmente é realizado convite para a exposição?</b>  <b>9.1- Em caso afirmativo, em que suporte?</b></p>	<p><b>10- Quando uma exposição está patente no Arquivo é disponibilizado aos visitantes um livro de exposição?</b>  <b>10.1- Em caso afirmativo indique qual a utilização/adesão dos visitantes ao mesmo:</b></p>	<p><b>11- É prática do Arquivo registar o número de visitas às exposições em geral?</b>  <b>(através de folha de controlo de entradas/ registo de visitas).</b>  <b>11.1- Em caso afirmativo especifique</b></p>
Arquivo Distrital de Aveiro	Sim. Papel	Não	Não
Arquivo Distrital de Beja	Sim	Não (Observações: Apenas têm para as exposições dos Forais). Outra situação: Média utilização	<p>Sim é prática estabelecida fazer este controlo (Observações: É feito pela pessoa do Arquivo que estiver. Para as mostras não têm controle).                      Exposição com o número mais elevado de visitas: Exposição sobre os Forais.                      Número de visitas: desconhecem                      Período em que esteve patente: "Esteve patente na Ovibeja (feira)".                      Tratou-se de uma exposição documental.                      Exposição com o número mais baixo de visitas: <i>O Convento da Conceição de Beja</i>;                      Número de visitas: desconhecido;                      Período em que esteve patente: "Esteve patente na Ovibeja (feira)".</p>
Arquivo Distrital de Braga	Sim. Papel e electrónico	Não	Não

Arquivo	<p><b>9- Geralmente é realizado convite para a exposição?</b>  <b>9.1- Em caso afirmativo, em que suporte?</b></p>	<p><b>10- Quando uma exposição está patente no Arquivo é disponibilizado aos visitantes um livro de exposição?</b>  <b>10.1- Em caso afirmativo indique qual a utilização/adesão dos visitantes ao mesmo:</b></p>	<p><b>11- É prática do Arquivo registar o número de visitas às exposições em geral?</b>  <b>(através de folha de controlo de entradas/ registo de visitas).</b>  <b>11.1- Em caso afirmativo especifique</b></p>
Arquivo Distrital de Bragança	Sim. Papel e electrónico	Sim, um para cada exposição. Rara utilização (e a utilização é mais por parte dos alunos)	Sim. Exposição com o número mais elevado de visitas: A construção de uma identidade: Trás-os-Montes e Alto-Douro; Número de visitas: Cerca de 5.000 visitantes; Período em que esteve patente: 14 de Setembro a 28 de Outubro de 2002; Tratou-se de uma exposição documental mas também com exposição de objectos, arte sacra). Exposição com o número mais baixo de visitas: Memórias arábico-islâmicas; Número de visitas: Cerca de 1.000 visitantes; Período em que esteve patente: 2001. Não se tratou de uma exposição documental (“Fundamentalmente consistiu em cartazes cedidos pela Comissão dos Descobrimentos”)
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sim. Papel, electrónico e imprensa	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Sim. Papel e electrónico	Sim, um para todas as exposições. Não é possível identificar a utilização/adesão dos visitantes ao mesmo	Sim. Exposição com o número mais elevado de visitas: sem resposta. Exposição com o número mais baixo de visitas: sem resposta
Arquivo Distrital de Leiria	Não	Às vezes. Rara utilização	Sim. Exposição com o número mais elevado de visitas: Exposição de Júlio Pomar; 1.ª exposição documental em 1994 realizada no

			<p>edifício do Banco de Portugal e Exposição dos 90 anos do Arquivo (realizada nas instalações do Arquivo);</p> <p>Número de visitas: “Centenas”;</p> <p>Período em que esteve patente: 1 mês;</p> <p>Não se tratou de uma exposição documental;</p> <p>Exposição com o número mais baixo de visitas: Exposição de trabalhos (desenhos) de jovens, organizada pela Câmara Municipal de Leiria;</p> <p>Número de visitas: Não é possível identificar;</p> <p>Período em que esteve patente: 15 dias;</p> <p>Não se tratou de uma exposição documental</p>
Arquivo Distrital de Portalegre	Não (é apenas enviado ofício às entidades)	Não (“apenas 1 vez foi disponibilizado, na exposição sobre o ensino”)	Não
Arquivo Distrital do Porto	Sim. Papel	Outra situação: “Só em algumas exposições. Na exposição dos 400 anos do Mosteiro e na exposição SAAL). Outra situação: Média utilização	Não
Arquivo Distrital do Santarém	Sim. Papel	Não	Sim, mas só a partir de 2005
Arquivo Distrital do Setúbal	Não	Não	Não
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim. Papel	Sim, um para cada exposição. Outra situação: Média utilização	Não
Arquivo Distrital de Vila Real	Sim. Papel e electrónico	Sim, mas só para algumas. Outra situação: Média utilização	<p>Sim (“o mesmo encontra-se registado no Relatório de actividades”).</p> <p>Exposição com o número mais elevado de visitas: Exposição da Comemoração dos 500 anos da Misericórdia do Distrito de Vila</p>

			Real; Número de visitas: sem resposta; Período em que esteve patente: 1998; Exposição com documentos e arte sacra. Exposição com o número mais baixo de visitas: sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	Sim. Papel e electrónico	Sim, um para todas as exposições (“Mas é pouco disponibilizado pelo próprio Arquivo devido às instalações não serem geralmente as do Arquivo e existir pouco controlo”)	Não (“Não é possível devido às instalações de uma maneira geral não serem do Arquivo”). Exposição com o número mais elevado de visitas: Homenagem ao Eng. Coelho de Araújo; Número de visitas: sem resposta; Período em que esteve patente: 2003; Tratou-se de uma exposição documental também com exposição de objectos pessoais. Exposição com o número mais baixo de visitas: Exposição sobre História local solicitada pela Câmara Municipal no âmbito de um projecto/colaboração; Título da exposição: sem resposta; Período em que esteve patente: 2004; Tratou-se de uma exposição documental
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sim. Papel (“Ofício convite às instituições e aos utilizadores do Arquivo”)	Sim, um para todas as exposições. Frequente utilização	Não (Começaram a realizar este registo a partir de 2007). Exposição com o número mais elevado de visitas: Exposição <i>Iluminura</i> ; Número de visitas: sem resposta; Período em que esteve patente: sem resposta; Tratou-se de uma exposição documental. Exposição com o número mais baixo de visitas: sem resposta
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim. Papel e electrónico	Sim, um para todas as exposições. Outra situação: Média utilização	Não. Exposição com o número mais elevado de visitas: Desconhecido. Exposição com o número mais baixo de visitas: Desconhecido

Arquivo	<b>12- As exposições patentes no Arquivo geralmente também são disponibilizadas como exposição virtual?</b>	<b>13- No fim da exposição é realizada alguma avaliação da exposição? 13. 1- Em caso afirmativo indique o (s) método (s) utilizados:</b>	<b>14- Geralmente são tiradas fotografias às exposições realizadas?</b>	<b>15- Se possível, indique os gastos totais aproximados, que em média o Arquivo despense para a produção de uma exposição</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não	Não	Não	Desconhece
Arquivo Distrital de Beja	Não	Não	Sim à exposição	Até 500 €
Arquivo Distrital de Braga	Não	Não	Sim, no dia da inauguração e à exposição	Não é possível identificar
Arquivo Distrital de Bragança	Não	Sim. Questionário	Sim, no dia da inauguração da exposição	Custo zero
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Não	Não	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Não	Não	Sim, à exposição	Nunca mais de 1.000 €
Arquivo Distrital de Leiria	Não	Não	Sim, no dia da inauguração	Custo zero
Arquivo Distrital de Portalegre	Não	Não	Sim	Custo zero
Arquivo Distrital do Porto	Não	Não	Sim no dia da inauguração e à exposição	Não é possível saber
Arquivo Distrital do Santarém	Não	Não	Sim, no dia da inauguração	Sem resposta
Arquivo Distrital do Setúbal	Não	Sim. Questionários	Não	No máximo 150 €”
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Não	Sim	Sim, no dia da inauguração e à exposição	Custo zero

Arquivo	<b>12- As exposições patentes no Arquivo geralmente também são disponibilizadas como exposição virtual?</b>	<b>13- No fim da exposição é realizada alguma avaliação da exposição? 13. 1- Em caso afirmativo indique o (s) método (s) utilizados:</b>	<b>14- Geralmente são tiradas fotografias às exposições realizadas?</b>	<b>15- Se possível, indique os gastos totais aproximados, que em média o Arquivo despende para a produção de uma exposição</b>
Arquivo Distrital de Vila Real	Não	Não	Sim, no dia da inauguração e à exposição	Custo zero
Arquivo Distrital do Viseu	Não	Sim. Questionários	Sim, no dia da inauguração	Cerca de € 3.000
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sem resposta	Não	Sim à exposição	Sem resposta
Arquivo da Universidade de Coimbra	Não	Sem resposta	Não	Cerca de € 500

Arquivo	<b>16- As exposições são geralmente divulgadas? 16.1- Em caso afirmativo indique o (s) meio (s) geralmente escolhido para fazer a divulgação das exposições</b>	<b>17- Nas exposições, geralmente são utilizados recursos multimédia ou projecção vídeo?</b>	<b>18- Nas exposições, geralmente são utilizados recursos ou elementos que impliquem outro sentido sem ser a visão? 18.1- Em caso afirmativo indique o sentido:</b>	<b>19- Indique o pessoal do Arquivo (funções/cargo/categoria) que trabalhou na última exposição patente no Arquivo e as funções desempenhadas na mesma</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Sim	Não	Não	“Funcionários do Arquivo e outras pessoas quando a exposição é realizada em colaboração”
Arquivo Distrital de Beja	Sim. Jornal (“Jornal da região”), Outros: nos meios de comunicação)	Não	Sim. Tacto (“Observações: Na exposição dos Forais tiveram plumas e cálamos que podiam ser mexidos”)	Todos os funcionários do Arquivo
Arquivo Distrital de Braga	Sim. Jornal (para os órgãos de comunicação social através do Gabinete de Comunicação e Imagem da Universidade do Minho); Agenda cultural; Televisão; Outros: intranet da Universidade do Minho	Não	Não	As pessoas que estiverem disponíveis

Arquivo	<b>16- As exposições são geralmente divulgadas? 16.1- Em caso afirmativo indique o (s) meio (s) geralmente escolhido para fazer a divulgação das exposições</b>	<b>17- Nas exposições, geralmente são utilizados recursos multimédia ou projecção vídeo?</b>	<b>18- Nas exposições, geralmente são utilizados recursos ou elementos que impliquem outro sentido sem ser a visão? 18.1- Em caso afirmativo indique o sentido:</b>	<b>19- Indique o pessoal do Arquivo (funções/cargo/categoria) que trabalhou na última exposição patente no Arquivo e as funções desempenhadas na mesma</b>
Arquivo Distrital de Bragança	Sim. Jornais locais, cartazes	Sim. Multimédia; Projecção vídeo; CD	Não	Um técnico superior (e a Directora até ter estado em funções, até 2006)
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Sim. Jornal, cartazes	Não	Não	Todos os funcionários do Arquivo
Arquivo Distrital de Leiria	Sim. Jornal; Agenda cultural; Página internet; Rádio; Convite	Não	Não	Técnico superior generalista e auxiliares. Definição temática; Orçamentação; Definição de apoios €; Cronograma
Arquivo Distrital de Portalegre	Sim	Não	Não	Três técnicos
Arquivo Distrital do Porto	Sim. Jornal; Cartazes; Página internet	Sim. Multimédia, projecção vídeo	Não	Todos os funcionários do Arquivo (para a concepção estão empresas devido ao facto da produção das exposições estarem quase sempre inseridas no âmbito de projectos)
Arquivo Distrital do Santarém	Sim. Agenda cultural; Outros (JL)	Não	Não	A direcção

Arquivo	<b>16- As exposições são geralmente divulgadas? 16.1- Em caso afirmativo indique o (s) meio (s) geralmente escolhido para fazer a divulgação das exposições</b>	<b>17- Nas exposições, geralmente são utilizados recursos multimédia ou projecção vídeo?</b>	<b>18- Nas exposições, geralmente são utilizados recursos ou elementos que impliquem outro sentido sem ser a visão? 18.1- Em caso afirmativo indique o sentido:</b>	<b>19- Indique o pessoal do Arquivo (funções/cargo/categoria) que trabalhou na última exposição patente no Arquivo e as funções desempenhadas na mesma</b>
Arquivo Distrital do Setúbal	Sim. Jornal regional	Não	Não	Técnicos superiores
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim. Jornal; Agenda cultural	Não	Não	Um técnico superior de Arquivo
Arquivo Distrital de Vila Real	Sim. Jornal (Imprensa local e regional); Boletim da DGARQ; Página web; Faixas no exterior do Arquivo	Não (esporadicamente). <i>Data show</i> , música	Não	Um técnico superior e técnicos profissionais (concepção da exposição, levantamento documental) e auxiliares (montagem)
Arquivo Distrital do Viseu	Sim. Agenda cultural da Câmara; Página Internet; Cartazes	Não	Não	Directora e um designer
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sim. Jornal; Agenda cultural; Página Internet; Cartazes	Sim. Multimédia e projecção vídeo	Não	Dois técnicos superiores e um técnico profissional (actividades educativas)
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim. Jornal; Agenda cultural; Página Internet	Não	Não	Três técnicos

Arquivo	<b>20- Na produção e execução da exposição interveio alguma entidade externa? 20.1- Em caso afirmativo, indique a (s) entidade (s) e função desempenhada: 20.2- O serviço ou função desempenhada resultou de uma prestação de serviços ou de um protocolo entre duas instituições?</b>	<b>21- Indique se a produção de c exposição ou exposições em parceria com outra ou outras entidades é frequente ou esporádica 21.1- Especifique em que é que constitui essa parceria:</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Sim (empresa para os passpartout e para as reproduções/fotografias). “Co-organizadores e parcerias para a divulgação, para a produção de materiais. Raramente os protocolos correspondem a apoios económicos”	Frequente (nos anos 90) e nos anos mais recentes é esporádica
Arquivo Distrital de Beja	Sim. “Intervenção na área da luz. Nunca por razões de segurança”. Prestação de serviços	Esporádica.
Arquivo Distrital de Braga	Não (“A impressão é realizada pelo Arquivo ou pela reprografia da Universidade”).	Frequente (com a Biblioteca Pública).
Arquivo Distrital de Bragança	Não (“Apenas funcionários da Torre do Tombo como aconteceu na exposição <i>A construção de uma identidade: Trás-os-Montes e Alto-Douro</i> ”)	Esporádica. “Exemplo: Preservação da memória parceria com o Liceu Emílio Garcia no âmbito da comemoração do centenário da escola e da entrega de documentação da escola ao Arquivo”
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Sim. “Co-organizadores e parcerias para a divulgação, para a produção de materiais. Raramente os protocolos correspondem a apoios económicos”	Frequente “Frequente nos anos 90 e nos anos mais recentes é esporádica”
Arquivo Distrital de Leiria	Sim. Empresa especializada em Design; Prestação de serviços	Frequente (“não têm meios para fazer de outra forma). O Arquivo disponibiliza o espaço (genericamente). O restante é variável, depende das entidades serem com fins lucrativos ou sem fins lucrativos”)
Arquivo Distrital de Portalegre	Não	Esporádica
Arquivo Distrital do Porto	Sim (no âmbito de projectos). Design (“sobretudo”). Prestação de serviços	Esporádica
Arquivo Distrital do Santarém	Sim (“para impressão do folheto e para as imagens solicitadas à biblioteca e à família”)	Frequente

Arquivo	<b>20- Na produção e execução da exposição interveio alguma entidade externa?</b> <b>20.1- Em caso afirmativo, indique a (s) entidade (s) e função desempenhada:</b> <b>20.2- O serviço ou função desempenhada resultou de uma prestação de serviços ou de um protocolo entre duas instituições?</b>	<b>21- Indique se a produção de c exposição ou exposições em parceria com outra ou outras entidades é frequente ou esporádica</b> <b>21.1- Especifique em que é que constitui essa parceria:</b>
Arquivo Distrital do Setúbal	Não (não há dinheiro para isso)	Esporádica. Escolas
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Frequente (“Mas no âmbito do aluguer do espaço)	Sim (“A entidades externas. Mas nunca de produção própria do Arquivo”)
Arquivo Distrital de Vila Real	Não	Frequente
Arquivo Distrital do Viseu	Sim	Frequente.
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sim. Serviços da Câmara Municipal. Prestação de serviços	Esporádica ( “Observações: Parceria é principalmente com a Câmara Municipal”).
Arquivo da Universidade de Coimbra	Prestação de serviços e serviços gratuitos	Média

Arquivo	<b>22- Geralmente as exposições realizadas dirigem-se a um público ou públicos específicos?</b> <b>22.1- Em caso afirmativo indique quais</b>	<b>23- Geralmente são produzidos materiais associados às exposições realizadas?</b> <b>23.1- Em caso afirmativo indique materiais e língua/s</b> <b>23.2 Geralmente são produzidos materiais/serviços especificamente para o sector educativo?</b> <b>23.3- Geralmente os materiais seleccionados em 23.1 são de produção própria do Arquivo?</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não	23- Não (Têm materiais genéricos: um folheto)
Arquivo Distrital de Beja	Sim	23.3- Folheto em português e em inglês
Arquivo Distrital de Braga	Não	23- Sim. 23.1- Catálogo; Folheto; Outro: desdobrável (não indicou língua/s). 23.2- Não (“Mas já foram produzidos materiais deste tipo. Para a exposição do 9.º Centenário das comemorações da Sé catedral de Braga foi feito o "Jogo das Glórias". Também já foi realizado um concurso "Concurso Nacional de Multi-Ideias" em 1989 e representações teatrais por alunos das escolas”)
Arquivo Distrital de Bragança	Sim	23- Sim. 23.1- Guia da exposição (“não tem título mas foi realizada no âmbito da inauguração do Arquivo”); Guia do Arquivo (1999); Folheto em português; Catálogo da exposição A construção de uma identidade: Trás-os-Montes e Alto-Douro em português 23.2- Sim 23.3- “Caderno pedagógico relacionado com Genealogia”
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sim	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Sim. Público escolar	23- Sim. 23.1- Catálogo em português e inglês (de produção própria, impressos no Arquivo, sem ISBN); Folheto em português e inglês 23.2- Não
Arquivo Distrital de Leiria	Não	23- “Às vezes” 23.1- Catálogo em português e inglês; Folheto em português e inglês; Folha de sala em português e inglês 23.2- “Por vezes são produzidos”: dossiers temáticos 23.3- Sim

Arquivo	<b>22- Geralmente as exposições realizadas dirigem-se a um público ou públicos específicos? 22.1- Em caso afirmativo indique quais</b>	<b>23- Geralmente são produzidos materiais associados às exposições realizadas? 23.1- Em caso afirmativo indique materiais e língua/s 23.2 Geralmente são produzidos materiais/serviços especificamente para o sector educativo? 23.3- Geralmente os materiais seleccionados em 23.1 são de produção própria do Arquivo?</b>
Arquivo Distrital de Portalegre	Sim. Escolas	23- Sim 23.1- Folhas com exercícios em português 23.2- Sim 23.3- Sim
Arquivo Distrital do Porto	Não	23- Sim 23.1- Catálogo (“raramente”) em português; Folheto em português; Outro: CD 23.2- Não 23.3- Sim (produção por um técnico superior com a impressão gráfica fora)
Arquivo Distrital do Santarém	Não	Sim. 23.1- Folheto em português 23.2- Não
Arquivo Distrital do Setúbal	Não	23- Sim. 23.1- Folha de sala em português. 23.2- Não 23.3- Sim
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim. Entidades externas (“Observações: Mas nunca de produção própria do Arquivo”)	23- Sim. 23.1- Folheto em português; Folha de sala em português. 23.2- Não
Arquivo Distrital de Vila Real	Não	23- Sim. 23.1- Catálogo em português; Folheto em português. 23.2- Não
Arquivo Distrital do Viseu	Sim. “Observações: Dois tipos de exposições: uma para público mais específico e outra a tentar abarcar um público mais genérico e alargado”	23- Sim. 23.1- Catálogo em português e inglês; Folheto em português; Folha de sala em português e em inglês “Geralmente para uma exposição ou é produzido folheto ou catálogo, nunca produzem ambos para uma exposição” 23.2- “Há uma certa relação com as escolas mas actividades educativas apenas serão realizadas com condições nas novas instalações do Arquivo que estão previstas. Às escolas o Arquivo dá uma capa com folheto sobre o Arquivo, caneta, lápis, régua no âmbito das visitas ao Arquivo”.
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta	Não	23- Sim 23.1- Folheto em português e inglês 23.2- Sim. Folhetos 23.3- Sim

(Guimarães)		
Arquivo da Universidade de Coimbra	Não	23- Sim 23.1- Catálogo em português; Folheto em português 23.2- Não (“Mas há uma colaboração com as visitas guiadas, Ensino da História pela Faculdade de Letras”).

Arquivo	<b>24 - Desde a abertura do Arquivo já foi alguma vez solicitado o empréstimo de documentos por outras entidades para efeitos de exposição?</b> <b>24.1- Em caso afirmativo indique número de empréstimos</b> <b>24.2- Entidades que solicitaram documentos</b>	
Arquivo Distrital de Aveiro	Sem resposta	
Arquivo Distrital de Beja	24- Sim 24.1- Sem resposta 24.2- “Igreja e Torre do Tombo”	
Arquivo Distrital de Braga	24- Sim 24.1- Sem resposta 24.2- Arquivos municipais portugueses; "Europália" (anos 90)	
Arquivo Distrital de Bragança	24- Sim 24.1- Um 24.2- IAN/TT	
Arquivo Distrital de Castelo Branco	24- Sim 24.1- Um	
Arquivo Distrital da Guarda	Não é possível de identificar	
Arquivo Distrital de Leiria	24- Sim 24.1- “Em 2007 não houve empréstimos. Entre 1990 e 2009 foram emprestados cerca de uma dúzia de vezes” 24.2- Arquivos Municipais portugueses; Arquivos distritais portugueses; Arquivo nacional português; Diocese de Leiria	
Arquivo Distrital de Portalegre	24- Sim 24.1- “Em 2007: 1 empréstimo; Entre 1990 e 2009: cerca de 1 empréstimo (o empréstimo não é fácil por causa do seguro e da segurança permanente que é necessária e que nem sempre é garantida pela entidade que solicita)” 24.2- Fundação Robinson; Cabido	
Arquivo Distrital do Porto	24- Sim 24.1- “Em 2007: zero solicitações; 13 solicitações” 24.2- “Arquivo histórico municipal do Porto; Arquivo Distrital de Bragança; Museu do Douro; Biblioteca Pública do Porto; Tribunal da Relação do Porto; Centro de Arte e Cultura de Saint-Pietersabdji; Banco Central Hispânico; Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas, CRL; IAN/TT; CMP/Departamento de Museus; Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos; Museu Nacional Soares dos Reis; UP”	

Arquivo	<b>24 - Desde a abertura do Arquivo já foi alguma vez solicitado o empréstimo de documentos por outras entidades para efeitos de exposição?</b> <b>24.1- Em caso afirmativo indique número de empréstimos</b> <b>24.2- Entidades que solicitaram documentos</b>
Arquivo Distrital do Santarém	24- Sim 24.1- Sem resposta 24.2- Sem resposta
Arquivo Distrital do Setúbal	24- Sim 24.1- 1 empréstimo aos IAN/TT actual DGARQ há cerca de 7 anos 24.2- “Arquivo Nacional português”
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	24- Sim 24.1- “Em 2007 não houve empréstimos; 5 empréstimos no total” 24.2- “Torre do Tombo e no âmbito da Comemoração dos 500 anos das Misericórdias”
Arquivo Distrital de Vila Real	24- Sim 24.1- Em 2007 cerca de 3 a 4 empréstimos 24.2- “Torre do Tombo, Arquivo Distrital de Bragança, Câmara Municipal de Vila Real (solicitou para uma tertúlia onde foram mostrados os documentos), PSP (para a exposição do dia da PSP)”
Arquivo Distrital do Viseu	24- Sim 24.1- Cerca de 8 empréstimos de 1980 a 2007 24.2- “Arquivos municipais portugueses (para os municipais o que fazem é emprestar reproduções, nunca os originais uma vez que os seguros são caros e as condições de segurança dos documentos nem sempre são 100% garantidas em termos de danos, luz, humidade, etc.); Biblioteca Nacional de Portugal; IAN/TT”
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	24- Sim 24.1- Dois empréstimos em 2007. Desconhece número total entre 1980 a 2006 24.2- Sociedade Martins Sarmento; Museu Alberto Sampaio; Biblioteca de Guimarães; 2 escolas
Arquivo da Universidade de Coimbra	24- Sim 24.1- Sem resposta 24.2- Externas à Universidade de Coimbra

Arquivo	<p><b>25- Relativamente ao (s) espaço (s) em que são realizadas as exposições, indique:</b></p> <p><b>25.1- Superfície aproximada do espaço (m2)</b></p> <p><b>25.2- Características</b></p> <p><b>25.3- Nesse espaço existe de equipamento de controlo ambiental (desumidificador, termómetro, termohigrometro, ar condicionado)?</b></p>	<p><b>25.4- O Arquivo dispõe de equipamento expositivo (vitrines, expositores, etc.)?</b></p> <p><b>25.5- Relativamente à iluminação indique:</b></p> <p><b>25.5.1- Existem cuidados relacionados com a preservação na utilização da iluminação?</b></p> <p><b>25.5.1.1- Em caso afirmativo indique quais:</b></p>	<p><b>26- Geralmente, é realizado controlo da humidade e temperatura no espaço em que são realizadas as exposições?</b></p>
Arquivo Distrital de Aveiro	<p>25- "Trata-se de um espaço utilizado para vários fins (no novo edifício ainda não foi realizada nenhuma exposição. Apenas uma mostra documental relativa ao 15 de Dezembro. As exposições realizaram-se no Centro Cultural de Aveiro-salão cultural, que ficava por debaixo do Arquivo, nas antigas instalações na Praça da República, quando o mesmo ainda não estava no novo edifício)"</p> <p>25.2- Planta quadrada. Espaço com janelas (com iluminação natural)</p> <p>25.3- Sim, equipamento genérico (ar condicionado)</p>	<p>25.4- Sim. Vitrines (com iluminação incorporada) e expositores adquiridas para o Arquivo, em bom estado de conservação</p> <p>25.5- Geralmente a iluminação utilizada é para toda a sala</p> <p>25.5.1- 25.5.1- Existem cuidados relacionados com a preservação na utilização da iluminação?</p>	Não

Arquivo	<p><b>25- Relativamente ao (s) espaço (s) em que são realizadas as exposições, indique:</b>  <b>25.1- Superfície aproximada do espaço (m2)</b>  <b>25.2- Características</b>  <b>25.3- Nesse espaço existe de equipamento de controlo ambiental (desumidificador, termómetro, termohigrometro, ar condicionado)?</b></p>	<p><b>25.4- O Arquivo dispõe de equipamento expositivo (vitrines, expositores, etc.)?</b>  <b>25.5- Relativamente à iluminação indique:</b>  <b>25.5.1- Existem cuidados relacionados com a preservação na utilização da iluminação?</b>  <b>25.5.1.1- Em caso afirmativo indique quais:</b></p>	<p><b>26- Geralmente, é realizado controlo da humidade e temperatura no espaço em que são realizadas as exposições?</b></p>
Arquivo Distrital de Beja	25- “As exposições geralmente não são realizadas no Arquivo, apenas as "mostras"	25.4- Sim. Expositores (“produzidos para a exposição dos Forais. Mas não têm espaço para os colocar no edifício do Arquivo”) 25.5- Geralmente a iluminação utilizada é iluminação pontual (focada nos documentos) 25.5.1- Sim	Sim, no espaço expositivo
Arquivo Distrital de Braga	25- Trata-se de um espaço utilizado para vários fins 25.2- Planta rectangular. Espaço com janelas (com iluminação natural) 25.3- Não	25.4- Sim. Vitrines (partilhadas com a biblioteca. Algumas são muito pesadas, da sala dos Arquivos paroquiais) adquiridas para o Arquivo em bom estado de conservação 25.5- Geralmente a iluminação utilizada é para toda a sala	Não
Arquivo Distrital de Bragança	25- “Tratam-se de quatro espaços utilizados para vários fins” 25.2- Planta rectangular. Espaço com janelas (com iluminação natural) 25.3- Sim, equipamento genérico	25.4- Sim. Vitrines, expositores para documentação e para peças e paredes amovíveis com várias funções, entre as quais função de base para painéis. Este material foi adquirido para o Arquivo e que se encontram em bom estado de conservação (adquiridas no âmbito da realização da exposição A	Sim, no espaço expositivo

		<p>construção de uma identidade: Trás-os-Montes e Alto-Douro, através do IAN/TT)</p> <p>25.5- “Geralmente a iluminação utilizada é iluminação pontual (focada nos documentos)”</p> <p>25.5.1- Sim</p>	
Arquivo Distrital de Castelo Branco	25- Trata-se de um espaço utilizado para vários fins (sala de entrada corredor)	25.3- Não 25.4- Sim. Expositores em bom estado.	Sim, no espaço expositivo
Arquivo Distrital da Guarda	25- Trata-se de um espaço utilizado para vários fins ("Sala de conferências") 25.1- 64 metros quadrados 25.2- Planta rectangular. Espaço com janelas (com iluminação natural) 25.3- Não	25.4- Sim. Vitrines adquiridas para o Arquivo e que se encontram em bom estado de conservação 25.5- Geralmente a iluminação utilizada é iluminação pontual (focada nos documentos). Têm uma calha 25.5.1- Sim	Não
Arquivo Distrital de Leiria	25- “Trata-se de uma sala de exposições mas que é um espaço polivalente” 25.2- A sala tem dois níveis: um primeiro nível planta quadrada e um outro nível, planta rectangular. Espaço com janelas (com iluminação natural) 25.3- Sim, equipamento genérico	25.4- Sim. Vitrines (novas) entregues pelo IAN/TT 25.5- Geralmente a iluminação utilizada é para toda a sala 25.5.1- Sim. “Não existir luz directa, não ter focos de luz em cima dos documentos”	Sim, no espaço expositivo
Arquivo Distrital de Portalegre	25- Sala polivalente 25.2- Espaço com janelas 25.3- Sim	25.4- Sim. “Expositores horizontais adquiridos nos anos 90” 25.5- “Geralmente a iluminação utilizada é para toda a sala”	Sim, no espaço expositivo

Arquivo	<p><b>25- Relativamente ao (s) espaço (s) em que são realizadas as exposições, indique:</b>  <b>25.1- Superfície aproximada do espaço (m2)</b>  <b>25.2- Características</b>  <b>25.3- Nesse espaço existe de equipamento de controlo ambiental (desumidificador, termómetro, termohigrometro, ar condicionado)?</b></p>	<p><b>25.4- O Arquivo dispõe de equipamento expositivo (vitrines, expositores, etc.)?</b>  <b>25.5- Relativamente à iluminação indique:</b>  <b>25.5.1- Existem cuidados relacionados com a preservação na utilização da iluminação?</b>  <b>25.5.1.1- Em caso afirmativo indique quais:</b></p>	<p><b>26- Geralmente, é realizado controlo da humidade e temperatura no espaço em que são realizadas as exposições?</b></p>
Arquivo Distrital do Porto	<p>25- Sala polivalente (“Trata-se de um espaço utilizado para vários fins”)                      25.1- Sala polivalente: 178 m2; Claustro do edifício; Sala de extensão educativa: 58 m2                      25.2- Planta rectangular e espaço com janelas (com iluminação natural)                      25.3- Sim. “Equipamento específico da sala” (“ar forçado”)</p>	<p>25.4- Sim. Vitrines, expositores adquiridas para o Arquivo em bom estado de conservação                      25.5- Geralmente a iluminação utilizada é para toda a sala                      25.5.1- Sim. Não focar directamente no documento, escolha do tipo de lâmpada, controlo da percentagem de calor</p>	Sim, no espaço expositivo
Arquivo Distrital do Santarém	<p>25- Inexistente. Espaços comuns</p>	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Setúbal	<p>25- Trata-se de um espaço utilizado para vários fins (Sala polivalente)                      25.1- 180 m                      25.2- Planta rectangular com janelas (iluminação natural)                      25.3- Sim, equipamento genérico</p>	<p>25.4- Sim. Vitrines (usadas) entregues pelo IAN/TT em estado de conservação satisfatório                      25.5- Geralmente a iluminação utilizada é para toda a sala                      25.5.1- Sim. “Protecção com os cortinados que evitam a luz natural nos documentos”</p>	Sim, no espaço expositivo
Arquivo Distrital de Viana do	<p>25- Trata-se de uma sala de exposições (espaço unicamente</p>	<p>25.4- Sim. “Vitrines horizontais que se desconhece proveniência,</p>	Não

Castelo	utilizado para esse fim). “Só fizemos exposições até 2005” 25.2- Planta rectangular. Espaço com janelas (com iluminação natural) 25.3- Sim, equipamento genérico	em bom estado de conservação” 25.5- Geralmente a iluminação utilizada é para toda a sala 25.5.1- Sim. “A luz não incidir directamente nos documentos, o vidro resguardar o documento, o fundo ser de material ph neutro”	
Arquivo Distrital de Vila Real	25- Trata-se de uma sala de exposições (espaço unicamente utilizado para esse fim). “Só fizemos exposições até 2005” 25.2- Planta rectangular. Espaço com janelas (com iluminação natural) 25.3- Sim, equipamento genérico	25.4- Sim. Vitrines adquiridas para o Arquivo e que se encontram em bom estado de conservação; Expositores adquiridos para o Arquivo e que se encontram em bom estado de conservação 25.5- Geralmente a iluminação utilizada é iluminação pontual.	Sim, no espaço expositivo
Arquivo Distrital do Viseu	25- Não se aplica (“As exposições são realizadas geralmente fora das instalações do Arquivo. Apenas quando são placards como a exposição sobre o cinema, estes estavam colocados à entrada do Arquivo, num corredor) 25.1- Não se aplica 25.2- Não se aplica	25.4- Não (solicitam empréstimo deste equipamento às câmaras municipais que normalmente emprestam equipamento de bibliotecas. Um grupo de intervenção artística de Viseu, GICAVE, também já emprestou este tipo de equipamento ao Arquivo) 25.5- "Depende do que o espaço dispõe em termos de iluminação"	"Observações: Não estão expostos originais porque geralmente as exposições são realizadas em entidades externas que não o Arquivo. Não podem desta forma controlar este aspecto"
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	25- Trata-se de um espaço utilizado para vários fins 25.1- 5 metros por 5 metros com escadas a dividir o espaço 25.2- Planta rectangular sem janelas (sem iluminação natural). Localiza-se no piso 0 (num hall com segurança) 25.3- Sim,	25.4- Sim. Vitrines (adquiridas para o Arquivo) em bom estado de conservação 25.5- Geralmente a iluminação utilizada é para toda a sala (mas já utilizaram a iluminação pontual. Depende das exposições) 25.5.1- Sim. “Dispositivo automático de ligar ou fechar a luz”	Sim, no espaço expositivo

	equipamento genérico (sistema AVAC)		
Arquivo da Universidade de Coimbra	25- Trata-se de um espaço utilizado para vários fins (espaço polivalente) 25.1- Cerca de 120 metros quadrados 25.2- Planta rectangular. Espaço com janelas (com iluminação natural) 25.3- Não	25.4- Sim. Vitrines cerca dos anos 70, adquiridas para o Arquivo, em bom estado de conservação 25.5- Geralmente a iluminação utilizada é para toda a sala e é iluminação pontual 25.5.1- Sim. As luzes só estão ligadas durante o período de exposição e é evitada a luz natural	Não

Arquivo	<b>27- O Arquivo já beneficiou de patrocínios para a realização de alguma exposição?</b>	<b>27.1- Em caso afirmativo indique a entidade e as circunstâncias em que foi realizado:</b>	<b>27.2- Em caso negativo indique se o Arquivo procurou patrocínios para a realização de uma exposição</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não	Sem resposta	Sim
Arquivo Distrital de Beja	Sim	“Exposição dos Forais”	Sem resposta
Arquivo Distrital de Braga	Sim	“Banca e Cabido da Sé de Braga (para a produção de materiais: impressão e edição)”	Sem resposta
Arquivo Distrital de Bragança	Sim	Associação dos Amigos do Arquivo, Empresa BMW	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sim	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Não	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Leiria	Sim	Entidades bancárias e empresas. É feito um orçamento da exposição e o patrocínio é variável.	Sem resposta

Arquivo	<b>27- O Arquivo já beneficiou de patrocínios para a realização de alguma exposição?</b>	<b>27.1- Em caso afirmativo indique a entidade e as circunstâncias em que foi realizado:</b>	<b>27.2- Em caso negativo indique se o Arquivo procurou patrocínios para a realização de uma exposição</b>
Arquivo Distrital de Portalegre	Não	Sem resposta	Não
Arquivo Distrital do Porto	Não	Sem resposta	“Apenas tivemos com a exposição Rio Douro, integrada num projecto Porto 2001” (PT e outros)
Arquivo Distrital do Santarém	Não	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Setúbal	Não	Sem resposta	Sim já procurou e contactou entidades mas não obteve apoios
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim	Meios e recursos económicos pelo Governo civil e Misericórdias (encontro que se realizou fora de Viana do Castelo mas também em Viana do Castelo)	Sem resposta
Arquivo Distrital de Vila Real	Sim	Banca, Lusitania seguros, Governo civil, Câmara Municipal de Vila Real (meios e recursos económicos: impressão de catálogos, para por exemplo um estrado de madeira para a exposição das Misericórdias)	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	Sim	“Através de parcerias”	Sem resposta
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Não (“Já beneficiamos para actividades educativas, com meios. Fábricas e lojas de retalho”)	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim	Sem resposta	Sem resposta

Arquivo	<b>28- Visitas guiadas 28.1- Geralmente as exposições têm geralmente possibilidade de ter visita guiada?</b>	<b>29- O Arquivo já participou com alguma exposição documental num evento específico (exposição colectiva, “certame de exposições” ou outra)?</b>	<b>30- Quais as dificuldades sentidas relativamente à realização de exposições pelo Arquivo?</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Sim	Não	Sem resposta
Arquivo Distrital de Beja	Sim	Não	Recursos económicos; Infra-estruturas; Pessoal; Espaço disponível; Possibilidade de adjudicar serviços a uma entidade externa especializada; Outros: Os directores dos Arquivos distritais têm que se desdobrar em várias tarefas
Arquivo Distrital de Braga	Sim	Não	Recursos económicos; Acompanhamento técnico; Infra-estruturas (têm o "Salão medieval" e o Salão paroquial (com as vitrines mais pesadas que dificilmente se movem desse espaço); Pessoal qualificado; Possibilidade de adjudicar serviços a uma entidade externa especializada; Condições ambientais
Arquivo Distrital de Bragança	Sim	Não	Pessoal; Recursos económicos; Manutenção de equipamento;
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sim	Sim	Recursos económicos; pessoal
Arquivo Distrital da Guarda	Sim	Não	Pessoal; Recursos económicos

Arquivo	<b>28- Visitas guiadas 28.1- Geralmente as exposições têm geralmente possibilidade de ter visita guiada?</b>	<b>29- O Arquivo já participou com alguma exposição documental num evento específico (exposição colectiva, “certame de exposições” ou outra)?</b>	<b>30- Quais as dificuldades sentidas relativamente à realização de exposições pelo Arquivo?</b>
Arquivo Distrital de Leiria	Sim	Não	Recursos económicos; Acompanhamento técnico; Pessoal; Pessoal qualificado; Possibilidade de adjudicar serviços a uma entidade externa especializada
Arquivo Distrital de Portalegre	Sim	Sim	Espaço físico, recursos humanos, recursos económicos, adesão da comunidade à oferta cultural
Arquivo Distrital do Porto	Sim	Sim	Sem resposta
Arquivo Distrital do Santarém	Sim	Não	Recursos económicos; Infra-estruturas; Pessoal qualificado; Espaço adequado
Arquivo Distrital do Setúbal	Sim	Não	Recursos económicos; Pessoal
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim	Sim	Recursos económicos; Acompanhamento técnico; Infra-estruturas; Pessoal; Pessoal qualificado; Espaço disponível; Espaço adequado; Possibilidade de adjudicar serviços a uma entidade externa especializada; Condições ambientais; Desconhecimento ou subvalorização da função cultural dos Arquivos
Arquivo Distrital de Vila Real	Sim	Sim	Recursos económicos
Arquivo Distrital do Viseu	Sim	Não	Recursos económicos; Pessoal; Espaço disponível

Arquivo	<b>28- Visitas guiadas</b> <b>28.1- Geralmente as exposições têm geralmente possibilidade de ter visita guiada?</b>	<b>29- O Arquivo já participou com alguma exposição documental num evento específico (exposição colectiva, “certame de exposições” ou outra)?</b>	<b>30- Quais as dificuldades sentidas relativamente à realização de exposições pelo Arquivo?</b>
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sim	Não	Recursos económicos; Infra-estruturas (“A sala de exposições é pequena”)
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim	Sim	Sem resposta

#### IV - EXPOSIÇÕES DOCUMENTAIS

Arquivo	<b>1- Dê-nos a sua opinião relativamente ao papel das exposições documentais nos Arquivos</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	"Mostra a todos os públicos o acervo e que o Arquivo também é uma Casa de Cultura"
Arquivo Distrital de Beja	"As exposições documentais por si só não é simples devido ao objecto em si. Podemos torná-las melhores com um bom enquadramento mas não é fácil. E uma coisa é uma mostra documental outra diferente é uma exposição. A mostra permite um maior controlo e está mais vocacionada para o utilizador do Arquivo. Uma exposição tem uma dimensão diferente"
Arquivo Distrital de Braga	"Revelar a potencialidade das colecções documentais dos Arquivos que se pode traduzir num reforço de identidade local e nacional; O Arquivo é mais difícil, o documento é menos acessível. O Arquivo mesmo tendo colecções muito importantes é mais difícil, talvez com as tecnologias que temos e meios que não dispomos neste momento"
Arquivo Distrital de Bragança	"O papel que as exposições documentais podem ter é o de sensibilizar as pessoas sobre a missão dos Arquivos. A importância da preservação da documentação"
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	"As exposições são uma actividade complementar. Não são uma prioridade das missões dos Arquivos mas sim uma actividade complementar"
Arquivo Distrital de Leiria	"Papel de divulgação. Serem um apelo à comunidade para que exista um reconhecimento do Arquivo"

Arquivo	<b>1- Dê-nos a sua opinião relativamente ao papel das exposições documentais nos Arquivos</b>
Arquivo Distrital de Portalegre	“A exposição documental é entendida como mais um meio de divulgação dos acervos documentais”
Arquivo Distrital do Porto	“Divulgação da instituição, dos acervos e do trabalho dos arquivistas e uma forma de chamar vários tipos de público ao Arquivo”
Arquivo Distrital do Santarém	“Podem criar novos públicos e melhorar a imagem institucional.”
Arquivo Distrital do Setúbal	“Papel de difusor da informação e até potenciador da conservação da documentação porque faz com que documentação que se encontrava há muito acondicionada em depósito, seja retirada para a exposição”
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	"São valiosíssimas se forem destinadas a captar novos públicos ou a dar a conhecer os acervos informativos sob a tutela do Arquivo"
Arquivo Distrital de Vila Real	"São importantes. A difusão é uma das competências do Arquivo. Somos um serviço público e existimos para servir o público. Mas não conseguimos difundir se não tivermos a documentação adquirida tratada e organizada. Sem IDD's não podemos difundir. Temos cerca de 4 km de documentação e somos apenas um técnico superior e quatro técnicos profissionais"
Arquivo Distrital do Viseu	"Qualquer acção é válida, desde que traga pessoas ao Arquivo. Tudo o que possibilite que o público em geral venha ao Arquivo é importante. A exposição é um meio de divulgar a instituição e a documentação. E os materiais produzidos neste âmbito são importantes porque de outra forma a exposição fica apenas na memória. É importante que figure informação que perdure"
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	“Divulgar a documentação a novos públicos; imagem do Arquivo dentro da comunidade local”
Arquivo da Universidade de Coimbra	"Tem a sua importância mas não é o primordial. Não é a função primordial do Arquivo mas é muito positivo que se faça"

Arquivo	<b>2- Relativamente à tradição documental dos documentos expostos, são expostos preferencialmente originais?</b>	<b>3- Indique genericamente os critérios na selecção dos documentos para uma exposição e o responsável/responsáveis pela sua selecção</b>	<b>4- Nas exposições documentais produzidas pelo Arquivo, geralmente são expostos exclusivamente documentos? 4.1- Em caso negativo indique os outros objectos expostos e proveniência:</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não ("Apenas na a primeira exposição que realizamos porque tivemos a possibilidade de ter uma pessoa a vigiar. Havia um segurança no Salão cultural")	Directora e técnico superior	Sim
Arquivo Distrital de Beja	Sim ("Mas na Feira "Ovibeja" temos sempre cópias")	Documentos textuais ("Os originais são dispostos no fim para garantir que o segurança os vê")	Sim
Arquivo Distrital de Braga	Sim	Director do Arquivo com colaboração de professores de história/investigadores. Relativamente a critérios depende da sua relevância relativamente ao tema	Sim ("Também expostos com livros. Objectos é que não é usual")
Arquivo Distrital de Bragança	Sim	Técnico superior (Anteriormente era realizado pelo Director do Arquivo)	Não
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sim	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Sim	Director	"Nem sempre. Objectos museológicos através de contacto com a Câmara Municipal da Guarda"

Arquivo	<b>2- Relativamente à tradição documental dos documentos expostos, são expostos preferencialmente originais?</b>	<b>3- Indique genericamente os critérios na selecção dos documentos para uma exposição e o responsável/responsáveis pela sua selecção</b>	<b>4- Nas exposições documentais produzidas pelo Arquivo, geralmente são expostos exclusivamente documentos?</b> <b>4.1- Em caso negativo indique os outros objectos expostos e proveniência:</b>
Arquivo Distrital de Leiria	Sim	Documentos textuais	Não. “Observações: Objectos de uso pessoal no caso da exposição ser sobre uma pessoa e objectos representativos de uma determinada época”
Arquivo Distrital de Portalegre	Sim	Sem resposta	Sim
Arquivo Distrital do Porto	Sim. “Observações: Sempre que existam condições físicas são expostos originais, é mais interessante. Para exposições itinerantes são sempre cópias dos documentos”	Sem resposta	Não. Objectos (“Observações: Arte sacra de S. Bento da Vitória. A exposição Rio Douro tinha brindes, rótulos de garrafas”)
Arquivo Distrital do Santarém	Sim	Documentos textuais	Não
Arquivo Distrital do Setúbal	Sim	Documentos textuais	Sim
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim (“Observações: Infelizmente, por razões de conservação”)	“Temáticos ou do ponto de vista estético, os mais atractivos”	Sim
Arquivo Distrital de Vila Real	Sim	Técnico superior	Não
Arquivo Distrital do Viseu	Não	Sem resposta	Sim

Arquivo	<b>2- Relativamente à tradição documental dos documentos expostos, são expostos preferencialmente originais?</b>	<b>3- Indique genericamente os critérios na selecção dos documentos para uma exposição e o responsável/responsáveis pela sua selecção</b>	<b>4- Nas exposições documentais produzidas pelo Arquivo, geralmente são expostos exclusivamente documentos? 4.1- Em caso negativo indique os outros objectos expostos e proveniência:</b>
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sim	Documentos textuais e não textuais. “Tentamos conciliar documentos textuais com imagens”. Dois técnicos superiores	Sim
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim (“Para as exposições realizadas no Arquivo”)	Documentos textuais (pergaminhos)	Sim (“Mas intercalando a carga de monotonia dos documentos. Uma certa variedade da cor dos papeis”)

**5- De uma maneira geral relativamente aos documentos a expor numa exposição, assinale as seguintes afirmações segundo escala de importância de 1 a 5**

Arquivo	<b>5.1- Expor o máximo de documentos possíveis de acordo com o tema da exposição</b>	<b>5.2- Expor os documentos seleccionados de acordo com o tema da exposição</b>	<b>5.3- Expor os documentos com menor probabilidade de deterioração em termos de conservação</b>	<b>5.4- Observações</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	4 Importante	4 Importante	4 Importante	Sem observações
Arquivo Distrital de Beja	3 Irrelevante	4 Importante	4 Importante	Sem observações
Arquivo Distrital de Braga	4 Importante	5 Muito importante	4 Importante	“É importante tentar expor documentos visualmente atractivos como iluminuras e cartografia”

Arquivo	5.1- Expor o máximo de documentos possíveis de acordo com o tema da exposição	5.2- Expor os documentos seleccionados de acordo com o tema da exposição	5.3- Expor os documentos com menor probabilidade de deterioração em termos de conservação	5.4- Observações
Arquivo Distrital de Bragança	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	1 Nada importante	5 Muito importante	4 Importante	Sem resposta
Arquivo Distrital de Leiria	2 Pouco importante	5 Muito importante	4 Importante	"Expor os documentos de forma a possibilitar uma fácil leitura, uma leitura imediata do que se pretende expor. As pessoas não vão ler o documento. O documento tem que apresentar de imediato o que se trata. Por exemplo, a selecção de um excerto do documento a destacar"
Arquivo Distrital de Portalegre	4 Importante	5 Muito importante	4 Importante	Sem observações
Arquivo Distrital do Porto	2 Pouco importante	4 Importante	4 Importante	"Expor o máximo de documentos possível é pouco importante. Importante é expor de acordo com programa estabelecido. A diversidade de tipologias é importante para as pessoas conhecerem o tipo de produção documental"
Arquivo Distrital do Santarém	3 Irrelevante	5 Muito Importante	2 Pouco importante	Sem observações
Arquivo Distrital do Setúbal	4 Importante	5 Muito importante	5 Muito importante	Sem observações

Arquivo	5.1- Expor o máximo de documentos possíveis de acordo com o tema da exposição	5.2- Expor os documentos seleccionados de acordo com o tema da exposição	5.3- Expor os documentos com menor probabilidade de deterioração em termos de conservação	5.4- Observações
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem observações
Arquivo Distrital de Vila Real	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital do Viseu	1 Nada importante	4 Importante	1 Não se aplica	“Expor o máximo de documentos possível é irrelevante. Tudo o que esteja a mais, as pessoas não vão tomar atenção. Deve-se mostrar e aguçar a curiosidade das pessoas”
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	4 Importante	4 Importante	4 Importante	Sem observações
Arquivo da Universidade de Coimbra	1 Nada importante	4 Importante	4 Importante	Sem observações

Arquivo	6- Tem memória de alguma reacção em particular a alguma exposição ou documento que tenha estado patente no Arquivo (reacção por parte de uma pessoa, grupo ou entidade)?
Arquivo Distrital de Aveiro	Não
Arquivo Distrital de Beja	“Um visitante na Feira OviBeja que viu um documento que lhe despertou a curiosidade por fazer referência a uma profissão que desconhecia”
Arquivo Distrital de Braga	Não é possível identificar (O Director está a substituir a directora que faleceu, já está há uns anos. Foi nomeado interinamente)

Arquivo	<b>6- Tem memória de alguma reacção em particular a alguma exposição ou documento que tenha estado patente no Arquivo (reacção por parte de uma pessoa, grupo ou entidade)?</b>
Arquivo Distrital de Bragança	“Na exposição <i>A construção de uma identidade: Trás-os-Montes e Alto-Douro</i> esteve exposta a escultura em tamanho real do menino Jesus da Igreja de Gimonte. As pessoas colocaram moedas junto ao menino, como faziam na Igreja. Também se benziam frente aos santos que estavam expostos. Juntamente com o menino as camareiras entregaram vestes de verão e de inverno. No fim da exposição o Arquivo entregou o dinheiro deixado pelas pessoas, à Igreja de Gimonte. Os técnicos do Arquivo ia vestindo essas vestes e isso também constituía um elemento de atracção para as pessoas irem à exposição”
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	“Reacções positivas”
Arquivo Distrital de Leiria	“Curiosidade e admiração por existirem determinados documentos no Arquivo. Exemplo: Bulas de Alexandre VI. Admiração também pelo Arquivo ter documentos em pergaminho”
Arquivo Distrital de Portalegre	Não
Arquivo Distrital do Porto	Sim (“Reacções simpáticas relativamente à exposição do SAAL. As pessoas que produziram documentação viram a exposição, eram intervenientes vivos do processo, arquitectos; Também já tiveram uma reacção de emoção com uma pessoa que viu a fotografia de um familiar numa certidão; Exposição onde dois irmãos que se emocionaram quando viram as "Cartas de chamada")
Arquivo Distrital do Santarém	“As exposições documentais são exposições que normalmente não atraem as pessoas. É preciso ser alguém que esteja muito interessado no tema. Ser algo muito novo. Ou têm uma parte iconográfica que é apelativa, nem que seja uma assinatura de alguém famoso, as pessoas dão muito valor a esses pormenores externos, e não por vezes propriamente ao conteúdo do documento. As pessoas não gostam de estar muito tempo a ver a exposição. Isso implica ler o documento. Nalguns casos o que fiz foi destacar algumas partes do documento, destacar em tamanho maior, ao lado ou na vitrine. O ritmo da visita à exposição não se adequa a documentos expostos. A exemplo da exposição de José Relvas. Não se podem ver documentos como se vêem objectos.”
Arquivo Distrital do Setúbal	Não
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	“A exposição "Recenseamento dos Arquivos" foi muito acarinhada; Nos anos 90 também existia a ideia por parte dos investigadores de que o Arquivo não tinha documentos porque não se investia na descrição. Por isso o serviço de referência foi uma aposta no âmbito do Arquivo como serviço de informação”
Arquivo Distrital de Vila Real	“Sim. Reacção positiva”

Arquivo	<b>6- Tem memória de alguma reacção em particular a alguma exposição ou documento que tenha estado patente no Arquivo (reacção por parte de uma pessoa, grupo ou entidade)?</b>
Arquivo Distrital do Viseu	“Sim a propósito da exposição <i>O passado no presente</i> um casal veio agradecer ao Arquivo porque estava exposto um registo de casamento que tinha muito significado para eles e que mais tarde vieram consultar ao Arquivo (algo que foi facilitado porque na exposição constava a cota do documento); Outro episódio passou-se na Feira de S. Mateus em 2001, diferentes reacções das pessoas que não sabiam o que era um Arquivo e o que continha. Foi um espaço com muita gente, nessa exposição "O passado no presente" que esteve patente na feira”
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sem resposta
Arquivo da Universidade de Coimbra	“Incentivos genéricos registados no livro de exposição”

Arquivo	<b>9- Indique as exposições documentais que já tenham estado patentes no Arquivo</b>	<b>9.1- No caso de ter seleccionado mais que um tipo de exposição indique qual o mais frequente:</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Presenciais, não itinerantes; Exposições comemorativas	
Arquivo Distrital de Beja	Presenciais, não itinerantes	
Arquivo Distrital de Braga	Presenciais, não itinerantes (“Não itinerantes devido sobretudo aos seguros”); Exposições comemorativas; Exposições conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local	Presenciais, não itinerantes, comemorativas
Arquivo Distrital de Bragança	Presenciais, não itinerantes; Exposições comemorativas; Exposições conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local; Exposições realizadas no âmbito de novas incorporações	Exposições conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta	

Arquivo	<b>9- Indique as exposições documentais que já tenham estado patentes no Arquivo</b>	<b>9.1- No caso de ter seleccionado mais que um tipo de exposição indique qual o mais frequente:</b>
Arquivo Distrital da Guarda	Presenciais, não itinerantes; Exposições comemorativas; Exposições conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local	Presenciais, não itinerantes, conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local
Arquivo Distrital de Leiria	Presenciais, não itinerantes; Exposições comemorativas; Exposições conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local	Exposições presenciais, comemorativas
Arquivo Distrital de Portalegre	Presenciais, não itinerantes	Presenciais, não itinerantes,
Arquivo Distrital do Porto	Presenciais, não itinerantes, comemorativas e exposições conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local	Presenciais, não itinerantes
Arquivo Distrital do Santarém	Presenciais, comemorativas, itinerantes	
Arquivo Distrital do Setúbal	Presenciais, não itinerantes	Presenciais, não itinerantes
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Presenciais, não itinerantes	Presenciais, não itinerantes
Arquivo Distrital de Vila Real	Presenciais, não itinerantes; Exposições comemorativas; Exposições conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local	Presenciais, não itinerantes, conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local
Arquivo Distrital do Viseu	Sem resposta	
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Presenciais, não itinerantes	Presenciais, não itinerantes
Arquivo da Universidade de Coimbra	Presenciais, não itinerantes; Exposições comemorativas; Exposições conjugadas com a realização de um acontecimento nacional ou local	Presenciais comemorativas

Arquivo	<b>10- O Arquivo já teve patente exposições documentais produzidas por entidades externas?</b>	<b>11- O Arquivo já realizou alguma exposição documental sobre o próprio Arquivo? 11.1- Em caso afirmativo indique o (s) ano (s) e motivo (s) para a sua realização:</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Não	Não
Arquivo Distrital de Beja	Não	Não
Arquivo Distrital de Braga	Não	Não
Arquivo Distrital de Bragança	Sim	Sim
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sem resposta	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Sim	Não
Arquivo Distrital de Leiria	Sim	Sim. ("Observações: Em 1994 na inauguração do novo edifício e da comemoração dos 90 anos do Arquivo")
Arquivo Distrital de Portalegre	Não	Não
Arquivo Distrital do Porto	Sim	Não ("Observações: Mas pretende realizar em 2008")
Arquivo Distrital do Santarém	Não	Não
Arquivo Distrital do Setúbal	Sim	Não
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim	Não
Arquivo Distrital de Vila Real	Sim ("Da Torre do Tombo e da Direcção Regional de Cultura")	Sim ("Temos uma exposição permanente patente desde 2007")

Arquivo	<b>10- O Arquivo já teve patente exposições documentais produzidas por entidades externas?</b>	<b>11- O Arquivo já realizou alguma exposição documental sobre o próprio Arquivo? 11.1- Em caso afirmativo indique o (s) ano (s) e motivo (s) para a sua realização:</b>
Arquivo Distrital do Viseu	Sim	Sim. “Observações: Tratou-se da primeira exposição do Arquivo. Foi sobre fundos documentais do Arquivo: <i>O passado no presente</i> realizada em 2001”
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sim	Sim (Observações: <i>O Arquivo e os seus arquivos</i> . Exposição sobre os fundos do Arquivo)
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim	Sim. (Observações: Comemoração dos 50 anos do edifício em 1998)

Arquivo	<b>13- O Arquivo já realizou alguma exposição documental em parceria com outra entidade?</b>	<b>13.1- Em caso afirmativo indique a entidade ou entidades:</b>
	Cf. Capítulo <b>Arquivo Nacional, Arquivos distritais e equiparados: exposições documentais</b>	Cf. Capítulo <b>Arquivo Nacional, Arquivos distritais e equiparados: exposições documentais</b>

Arquivo	<b>14- Visitas guiadas. 14.1- Geralmente as exposições documentais têm geralmente possibilidade de ter visita guiada?</b>	<b>14.2- Indique quem é que realiza as visitas (função da pessoa ou formação)</b>
Arquivo Distrital de Aveiro	Sim	Técnico superior e técnica profissional
Arquivo Distrital de Beja	Sim	Directora do Arquivo
Arquivo Distrital de Braga	Sim	Sem resposta
Arquivo Distrital de Bragança	Sim	Técnico superior

Arquivo	<b>14- Visitas guiadas. 14.1- Geralmente as exposições documentais têm geralmente possibilidade de ter visita guiada?</b>	<b>14.2- Indique quem é que realiza as visitas (função da pessoa ou formação)</b>
Arquivo Distrital de Castelo Branco	Sim	Sem resposta
Arquivo Distrital da Guarda	Sim	Técnico superior
Arquivo Distrital de Leiria	Sim	Técnico superior
Arquivo Distrital de Portalegre	Sim	Técnico superior (e por vezes a directora)
Arquivo Distrital do Porto	Sim	Sem resposta
Arquivo Distrital do Santarém	Sim	Sem resposta
Arquivo Distrital do Setúbal	Sim	Técnicos superiores de Arquivo
Arquivo Distrital de Viana do Castelo	Sim	Directora do Arquivo
Arquivo Distrital de Vila Real	Sim	“Observações: Depende do público”
Arquivo Distrital do Viseu	Sim	Sem resposta
Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (Guimarães)	Sim	Sem resposta
Arquivo da Universidade de Coimbra	Sim	Sem resposta

Arquivo	<b>15- Indique as dificuldades mais frequentes que o Arquivo associa à produção de exposições documentais</b>
	Cf. Capítulo 2. 9.19 - Dificuldades na realização de exposições

Arquivo	<b>16- É possível identificar as exposições documentais que foram realizadas pelo Arquivo desde 1980? (1990 a 2009)</b>	<b>16.1- Em caso afirmativo indique as fontes</b>	<b>17- Indique o número de exposições documentais realizadas de 1990 a 2009</b>
	Cf. Capítulo Arquivo Nacional, Arquivos distritais e equiparados: exposições documentais	Cf. Capítulo Arquivo Nacional, Arquivos distritais e equiparados: exposições documentais	Cf. Capítulo Arquivo Nacional, Arquivos distritais e equiparados: exposições documentais