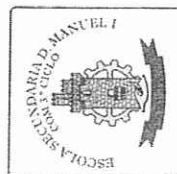


# **Anexo A**

**ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA**  
**ESPANHOL - 7º ANO TURMA: B / NÍVEL 1**

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Ano lectivo 2010/2011  
 Professora: Célia Casaca



COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTENIDOS		ATIVIDADES	MATERIAL	EVALUAÇÃO	TIEM-PO
		Gramaticales	Lexicales y socio-culturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender globalmente discursos escritos y orales de diversas fuentes;</li> <li>Comprender las informaciones más importantes de un mensaje y extraer informaciones específicas;</li> <li>Analizar textos con la finalidad de solucionar situaciones;</li> <li>Deducir el significado de un mensaje a través de elementos gráficos;</li> <li>Utilizar estrategias para superar dificultades de comprensión y expresión oral y escrita;</li> <li>Seguir un discurso en interacción;</li> <li>Identificar, utilizar convenciones lingüísticas y sociales y contrastarlas con las de otros idiomas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludar y contestar al saludo;</li> <li>Despedirse;</li> <li>Presentarse;</li> <li>Deletrear;</li> <li>Solicitar cambio de ritmo o registro del discurso;</li> <li>Pedir ayuda en las clases;</li> <li>Dirigirse a alguien;</li> <li>Preguntar y contestar sobre la identificación de personas;</li> <li>Enumerar las CCAA más importantes;</li> <li>Enumerar las lenguas que se hablan en España;</li> <li>Describir personas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alfabeto;</li> <li>Fonemas;</li> <li>Pronombres personales en función de sujeto;</li> <li>Los verbos <i>ser</i>, <i>llamarse</i> y <i>tener</i> en presente de indicativo;</li> <li>Algunos interrogativos (<i>quién, qué, donde, cómo y cuándo</i>);</li> <li>Los numerales;</li> <li>Los artículos determinados e indeterminados;</li> <li>Algunos casos de presencia/ausencia de artículos;</li> <li>La formación del femenino y del plural de los nombres y de los adjetivos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las Comunidades Autónomas de España;</li> <li>Los nombres de las letras del alfabeto;</li> <li>Los nombres de los signos ortográficos;</li> <li>Los recursos de control de la comunicación;</li> <li>Algunos falsos amigos;</li> <li>Las formas de tratamiento tú/usted;</li> <li>Los idiomas de España;</li> <li>Los adjetivos de las nacionalidades;</li> <li>Los números hasta 100;</li> <li>Características físicas y psicológicas;</li> <li>Algunos animales;</li> <li>Material escolar;</li> <li>Los días de la semana;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión oral y escrita;</li> <li>Ejercicios de producción oral y escrita;</li> <li>Ejercicios lúdicos;</li> <li>Ejercicios relacionados con el tema de la Unidad;</li> <li>Ejercicios de reflexión sobre la cultura española;</li> <li>Resolución de fichas de gramática y de vocabulario;</li> <li>Resolución de ejercicios del libro de texto;</li> <li>Simulación escrita y oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, <i>Español</i>, Porto Editora;</li> <li>Cuaderno individual;</li> <li>Pizarra;</li> <li>Grabador;</li> <li>Tiza;</li> <li>Lector DVD;</li> <li>Diccionario;</li> <li>Fichas de trabajo;</li> <li>Proyector;</li> <li>Juegos didácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación formativa y continua;</li> <li>Evaluación diagnóstica;</li> <li>Fichas Informativas realizadas en clase.</li> <li>Pruebas escritas realizadas en clase;</li> <li>Fichas de comprensión oral;</li> <li>Actitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>95 clases</li> </ul>

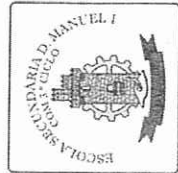
# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

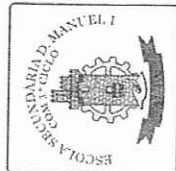
### ESPAÑHOL - 7º ANO TURMA: B / NÍVEL 1

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar regras de funcionamento de la lengua a través de la observación directa;</li> <li>• Contrastar aspectos de la lengua española con la lengua materna;</li> <li>• Tener una actitud positiva para producir y comprender mensajes;</li> <li>• Aceptar y utilizar la lengua española como forma de comunicación en la clase;</li> <li>• Reconocer el error como un proceso de aprendizaje;</li> <li>• Reconocer la capacidad de entender globalmente un mensaje sin entender todos sus elementos;</li> <li>• Producir mensajes correctos y adecuados a la situación y al interlocutor;</li> <li>• Identificar y producir textos sencillos;</li> <li>• Organizar coherentemente las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y pedir información personal;</li> <li>• Referir objetos de la clase;</li> <li>• Preguntar y decir la hora;</li> <li>• Identificar las relaciones familiares;</li> <li>• Caracterizar la familia;</li> <li>• Escribir postales con mensajes navideños;</li> <li>• Conocer las costumbres navideñas en España.</li> <li>• Informarse sobre la existencia y características de un producto;</li> <li>• Expresar obligación personal;</li> <li>• Expresar gustos y preferencias;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente de indicativo de algunos verbos con diptongación vocálica: <i>querer, preferir, pensar, divertirse</i>;</li> <li>• Coordinadas copulativas afirmativas y negativas;</li> <li>• Coordinadas adversativas con <i>pero</i>;</li> <li>• Algunas proposiciones;</li> <li>• Presente de indicativo de verbos irregulares: <i>estar, leer, hacer, decir</i>;</li> <li>• La diferencia entre <i>muy</i> y <i>mucho</i>;</li> <li>• Presente de indicativo de verbos con diptongación o-ue;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los meses del año;</li> <li>• La hora;</li> <li>• Vocabulario de la familia;</li> <li>• Léxico relacionado con las fiestas navideñas;</li> <li>• Espacios comerciales;</li> <li>• Las prendas de vestir;</li> <li>• Los colores;</li> <li>• Las profesiones;</li> <li>• Locales de trabajo;</li> <li>• Vocabulario relacionado con los Carnavales;</li> <li>• Habilidades y preferencias;</li> <li>• Rutina diaria;</li> <li>• Las comidas;</li> <li>• Los lugares públicos;</li> <li>• Elementos presentes en una ciudad/pueblo;</li> <li>• Direcciones;</li> <li>• Nombres de alimentos.</li> </ul>	<p>de situaciones reales;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de roles;</li> <li>• Audición de grabaciones;</li> <li>• Audición de canciones españolas;</li> <li>• Presentación de transparencias o películas documentales;</li> <li>• Debates y trabajos sobre los contenidos socioculturales estudiados en clase.</li> </ul>	
---	---	---	--	--	--



# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

PLANIFICAÇÃO ANUAL

ESPAÑHOL - 7º ANO TURMA: B / NÍVEL 1

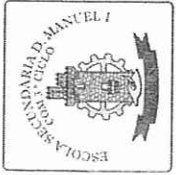
Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

<p>ideias expresas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir frases gramaticalmente correctas;</li> <li>• Utilizar el vocabulario aprendido y adecuado al discurso;</li> <li>• Producir textos para satisfacer necesidades básicas y personales de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinar sobre ventajas y desventajas de las profesiones;</li> <li>• Indicar la frecuencia de una actividad;</li> <li>• Identificar y describir actividades;</li> <li>• Ubicar lugares y establecimiento s;</li> <li>• Indicar la dirección;</li> <li>• Referir ventajas e inconvenientes;</li> <li>• Expresar obligación;</li> <li>• Referirse al pasado;</li> <li>• Informarse sobre el estado de salud de alguien;</li> <li>• Expresar sentimientos;</li> <li>• Relacionar dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos y pronombres posesivos; grado comparativo del adjetivo;</li> <li>• Adjetivos y pronombres demostrativos;</li> <li>• Los numerales cardinales a partir del 100;</li> <li>• El verbo gustar;</li> <li>• <i>Ir</i>+a+ infinitivo;</li> <li>• Expresiones de frecuencia;</li> <li>• Los verbos reflexivos;</li> <li>• Artículos contractos;</li> <li>• Afirmación y negación;</li> <li>• Pronombres OD y OI;</li> <li>• <i>Estar</i> + gerundio;</li> <li>• El imperativo afirmativo de los verbos regulares;</li> <li>• Adverbios y expresiones de</li> </ul>				
--	---	---	--	--	--	--

ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

ANUAL  
ESPANHOL - 7º ANO TURMA: B / NÍVEL 1  
Ano lectivo 2010/2011  
Professora: Célia Casaca

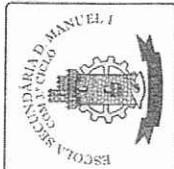


	<p>momentos/ acciones, ordenándolas en el tiempo; ● Corregir la información dada.</p>	<p>lugar; ● Pretérito perfecto y pretérito indefinido: contraste de formas irregulares; ● Marcadores temporales del pasado.</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

## **Anexo B**



COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUAÇÃO	TEMPO
		Gramaticales	Lexicales y socio-culturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>.Tener una actitud positiva para producir y comprender mensajes</li> <li>.Comprender los aspectos principales de discursos, en lenguaje claro relacionados con la escuela y su entorno</li> <li>.Reconocer palabras y expresiones relacionadas con su entorno</li> <li>.Comprender programas televisivos, relatos, anuncios y exposiciones breves</li> <li>.Comprender parte de la letra de distintas canciones</li> <li>.Comprender indicaciones</li> <li>.Seguir un discurso en interacción</li> <li>.Identificar el tema de una conversación</li> <li>.Contrastar aspectos de la lengua española con la lengua materna</li> <li>.Establecer contactos sociales</li> <li>.Utilizar formas de cortesía</li> <li>.Expresar gustos, preferencias; ofrecer ayuda , invitar , aceptar y rechazar y excusarse</li> <li>.Hablar de actividades cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Activar y repasar conocimientos de la lengua y cultura españolas</li> <li>.Decidir cómo superar fallos y dificultades</li> <li>.Describir alguien física y psicológicamente</li> <li>.Expresar intereses y preferencias</li> <li>.Expresar acuerdo y/o desacuerdo</li> <li>.Hablar de actividades cotidianas</li> <li>.Escribir una presentación atractiva y original</li> <li>.Expresar deseos</li> <li>.Describir física y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Marcadores temporales más frecuentes para iniciar acciones habituales</li> <li>.Casos de presencia/ausencia del artículo</li> <li>.Pronombres de complemento tónicos (a mí me gusta...)</li> <li>.Pronombres reflexivos</li> <li>.Pronombres y adjetivos indefinidos</li> <li>.Pronombres de Complemento Directo e Indirecto</li> <li>.Los numerales ordinales</li> <li>.Los interrogativos</li> <li>.Algunos conectores discursivos</li> <li>.Familia de palabras</li> <li>.Usos y sintaxis de algún/alguna; ningún/ninguno</li> <li>.Usos de <i>alguien/nadie; algo/nada;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Vocabulario cotidiano</li> <li>.Descripción física</li> <li>.Descripción de carácter</li> <li>.Gustos y preferencias</li> <li>. actividades cotidianas</li> <li>.Vocabulario relacionado con internet</li> <li>.La familia</li> <li>.las relaciones sociales</li> <li>.Las prendas de vestir</li> <li>.El aspecto físico</li> <li>.Vocabulario relacionado con el teléfono</li> <li>.Vocabulario relacionado con la investigación criminal</li> <li>.Vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Ejercicios de comprensión oral y escrita</li> <li>.Ejercicios de producción oral y escrita</li> <li>.Actividades lúdicas relacionadas con el tema de la unidad</li> <li>.Ejercicios de reflexión sobre la cultura española</li> <li>. Resolución de fichas y/o ejercicios de gramática y de vocabulario</li> <li>.Resolución de ejercicios del libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Manual: <b>Español 2</b> Porto Editora</li> <li>.Cuaderno Individual</li> <li>.Pizarra</li> <li>.Grabadora</li> <li>.Lector de DVD</li> <li>.Diccionarios</li> <li>.Gramáticas</li> <li>.Fichas de trabajo individual informativas</li> <li>.Diapositivas</li> <li>.Proyector</li> <li>.Juegos didácticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Evaluación formativa y continua</li> <li>.Fichas formativas realizadas en clase</li> <li>. Pruebas escritas realizadas en clase</li> <li>.Fichas de comprensión oral</li> <li>.Actividades de expresión escrita</li> <li>. Presentación oral de trabajos en clase</li> <li>. Actitudes:</li> <li>-Asiduidad</li> <li>-Empeño</li> <li>- responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>33 Semanas de Clases</li> <li>Bloques de 90 Minutos</li> <li>± 66 Clases</li> </ul>



# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

### ESPAÑHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E NIVEL 2

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

<p>.Hacer planes sugerencias, reaccionar a propuestas; expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p>.Pedir y ofrecer productos y servicios del día a día</p> <p>.Describir personas</p> <p>.Opinar sobre distintos temas</p> <p>.Contar experiencias</p> <p>.Expresar sensaciones físicas y sentimientos</p> <p>.Entender , solicitar y dar instrucciones</p> <p>.Interactuar con alguna fluidez en situaciones comunicativas</p> <p>.Participar en distintas situaciones comunicativas</p> <p>.Hacer una pequeña exposición oral sobre un tema</p> <p>.Escribir mensajes en lenguaje familiar</p> <p>.Escribir con corrección ortográfica y sintáctica</p> <p>.Adecuar el discurso al interlocutor y a la situación comunicativa</p> <p>.Organizar las ideas</p> <p>.Utilizar e identificar estrategias personales de aprendizaje</p> <p>.Activar conocimientos</p>	<p>psicológicamente a las personas</p> <p>.Conocer el sistema educativo español y contrastarlo con el portugués</p> <p>.Informarse sobre los estudios y mercado laboral en España (y contrastar con la realidad portuguesa)</p> <p>.Describir el sistema educativo portugués</p> <p>.Expresar preferencias respecto a carreras y profesiones</p> <p>.Comprender el arte y la cultura de un país distinto</p> <p>.Expresar quejas y problemas</p> <p>.Proponer</p>	<p><i>mucho/poco/bastante/demasiado /todo</i></p> <p>. Usos de preposiciones más comunes: <i>por donde, de donde</i></p> <p>.Indicadores de localización espacial: <i>aquí, allí, cerca, encima, al norte</i></p> <p>.Indicadores de cercanía; alejamiento y distancia</p> <p>.Uso de las preposiciones y conjunciones más frecuentes</p> <p>.Casos de regencia de las preposiciones y conjunciones más frecuentes</p> <p>.Los adjetivos: el grado superlativo</p> <p>.Apócope del adjetivo: <i>Bueno, malo, primero, tercero, grande, santo</i></p> <p>. Subordinación sustantiva: quiero + Infinitivo, Creo que + Indicativo</p> <p>.Para llamar a la atención (<i>oye/oiga – Perdona/a, por favor</i>)</p> <p>.Subordinadas adverbiales, causales y temporales en</p>	<p>relacionado con la jerga estudiantil</p> <p>.Las carreras</p> <p>.Algunas profesiones y lugares de trabajo</p> <p>.Los viajes</p> <p>.Los medios de transporte y usos de accesorios</p> <p>. Vocabulario relacionado con las reglas de tráfico</p> <p>.Vocabulario relacionado con los accidentes geográficos</p> <p>.Los lugares públicos de una ciudad</p> <p>.El tiempo meteorológico</p> <p>.Los alimentos</p> <p>.Los colores, materiales y formas de los objetos</p> <p>. Pesos y medidas</p> <p>. Establecimientos</p>	<p>.Simulación escrita y oral de situaciones reales: monólogos, diálogos, etc.</p> <p>.Audición de grabaciones</p> <p>. Audición de canciones españolas</p> <p>.Presentación de transparencias</p> <p>.Presentaciones multimedia</p> <p>.Presentación y análisis de películas (o apenas fragmentos) y/o documentales</p> <p>.Dialogo dentro del grupo</p>	<p>.Revistas y periódicos</p> <p>.Películas y/o documentales</p>
--	---	--	--	---	--





# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

### ESPAÑHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E NIVEL 2

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

<p>ocioculturales relacionados con los temas de los textos seleccionados para la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizar el diccionario de forma selectiva</li> <li>.Manifestar problemas de comprensión</li> <li>.Comprobar que los interlocutores han entendido</li> <li>Parafrasear, repetir y resumir para asegurar la comprensión</li> <li>.Aceptar y usar la lengua española como forma de comunicación en la clase</li> <li>.Arriesgar comunicar en español</li> <li>.Reconocer el error como forma de aprendizaje</li> <li>.Inferir el significado de términos desconocidos a partir del contexto</li> <li>.Intentar superar las interferencias con el portugués</li> <li>.Evaluar los progresos del aprendizaje</li> </ul>	<p>soluciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Describir el buen conductor</li> <li>.Buscar y entender informaciones</li> <li>.Redactar anuncios atractivos</li> <li>.Dar consejos y ordenes</li> <li>.Narrar acciones en pasado</li> <li>Buscar y entender información de folletos turísticos</li> <li>.Expresar interés</li> <li>. Referirse a lugares de interés turístico y actividades de ocio</li> <li>.Producir un folleto turístico sobre una ciudad española</li> </ul>	<p>indicativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Finales (para + Infinitivo);</li> <li>.Condicionales (Si + Presente de Indicativo)</li> <li>.Conectores más frecuentes (y, pero, que, porque, cuando, al +infinitivo)</li> <li>➔ <b>Verbos</b></li> <li>. Sintaxis y uso de verbos como <i>gustar, parecer, encantar, preocupar y molestar</i></li> <li>.El Presente del Subjuntivo: formación y usos.</li> <li>.Pretérito Perfecto de Indicativo</li> <li>.Pretérito Indefinido</li> <li>.Condicional</li> <li>.Futuro Imperfecto</li> <li>.Gerundio</li> <li>.Imperativo afirmativo y negativo</li> <li>.Los participios pasados regulares e irregulares de uso frecuente</li> <li>.Contraste Haber/Tener</li> </ul>	<p>comerciales y servicios públicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Vocabulario relacionado con el banco</li> <li>.Síntomas y enfermedades</li> <li>.Medicamentos y formas de tratamiento</li> <li>. Los principales órganos del cuerpo humano</li> <li>.Los especialistas médicos</li> <li>.Vocabulario relacionado con la salud y sus cuidados</li> <li>.Falsos amigos</li> <li>.Expresiones propias de los juegos</li> <li>.Refranes en español</li> <li>. Vocabulario relacionado con las cuentas</li> </ul>			
---	---	---	---	--	--	--

## **Anexo C**

# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

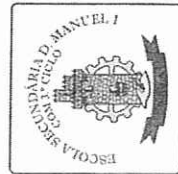
PLANIFICAÇÃO MÉDIO

Prazo

1º Período

Ano lectivo 2009/2010

Professora: Célia Casaca



COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTENIDOS		ATIVIDADES	MATERIAL	EVALUAÇÃO	TIEM-PO
		Gramaticales	Lexicales y socio-culturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender globalmente discursos escritos y orales de diversas fuentes;</li> <li>Comprender las informaciones más importantes de un mensaje y extraer informaciones específicas;</li> <li>Analizar textos con la finalidad de solucionar situaciones;</li> <li>Deducir el significado de un mensaje a través de elementos gráficos;</li> <li>Utilizar estrategias para superar dificultades de comprensión y expresión oral y escrita;</li> <li>Seguir un discurso en interacción;</li> <li>Identificar, utilizar convenciones lingüísticas y sociales y contrastarlas</li> </ul>	<p><b>1. Español, ¿para qué te quiero?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludar y contestar al saludo;</li> </ul> <p><b>2. ¿Quién eres tú?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Despedirse;</li> <li>Presentarse;</li> <li>Deletrear;</li> </ul>	<p><b>1. Español, ¿para qué te quiero?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alfabeto;</li> <li>Fonemas;</li> </ul> <p><b>2. ¿Quién eres tú?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombres personales</li> </ul>	<p><b>1. Español, ¿para qué te quiero?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las Comunidades Autónomas de España;</li> <li>Los nombres de las letras del alfabeto;</li> <li>Los nombres de los signos ortográficos;</li> <li>Los recursos de control de la comunicación;</li> <li>Algunos falsos amigos;</li> </ul> <p><b>2. ¿Quién eres tú?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las formas de tratamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión oral y escrita;</li> <li>Ejercicios de producción oral y escrita;</li> <li>Ejercicios lúdicos;</li> <li>Ejercicios relacionados con el tema de la Unidad;</li> <li>Ejercicios de reflexión sobre la cultura española;</li> <li>Resolución de fichas de gramática y de vocabulario;</li> <li>Resolución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, <i>Español</i>, Porto Editora;</li> <li>Cuaderno individual;</li> <li>Pizarra;</li> <li>Grabador;</li> <li>Lector DVD;</li> <li>Tiza;</li> <li>Diccionario;</li> <li>Fichas de trabajo;</li> <li>Proyector;</li> <li>Juegos didácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación formativa y continua;</li> <li>Evaluación diagnóstica;</li> <li>Fichas Informativas realizadas en clase.</li> <li>Pruebas escritas realizadas en clase;</li> <li>Fichas de comprensión oral;</li> <li>Actitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>29 clases</li> </ul>

# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

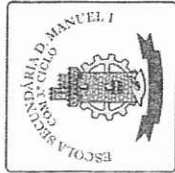
PLANIFICAÇÃO MÉDIO

Prazo

1º Período

Ano lectivo 2009/2010

Professora: Célia Casaca



<p>con las de otros idiomas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar reglas de funcionamiento de la lengua a través de la observación directa;</li> <li>• Contratar aspectos de la lengua española con la lengua materna;</li> <li>• Tener una actitud positiva para producir y comprender mensajes;</li> <li>• Aceptar y utilizar la lengua española como forma de comunicación en la clase;</li> <li>• Reconocer el error como un proceso de aprendizaje;</li> <li>• Reconocer la capacidad de entender globalmente un mensaje sin entender todos sus elementos;</li> <li>• Producir mensajes correctos y adecuados a la situación y al interlocutor;</li> <li>• Identificar y producir textos sencillos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar cambio de ritmo o registro del discurso;</li> <li>• Pedir ayuda en las clases;</li> <li>• Dirigirse a alguien;</li> <li>• Preguntar y contestar sobre la identificación de personas;</li> <li>• Enumerar las CCAA más importantes;</li> <li>• Enumerar las lenguas que se hablan en España;</li> </ul> <p><b>3. Háblanos de tus amigos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir personas;</li> </ul>	<p>función de sujeto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los verbos <i>ser</i>, <i>llamarse</i> y <i>tener</i> en presente indicativo;</li> <li>• Algunos interrogativos (<i>quién, qué, donde, cómo y cuándo</i>);</li> <li>• Los numerales;</li> <li>• Los artículos determinados e indeterminados;</li> <li>• Algunos casos de presencia/ausencia de artículos;</li> <li>• La formación del femenino y del plural de los nombres y de los adjetivos;</li> </ul> <p><b>3. Háblanos de tus amigos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente indicativo de</li> </ul>	<p>tú/usted;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los idiomas de España;</li> <li>• Los adjetivos de las nacionalidades;</li> <li>• Los números hasta 100;</li> </ul>	<p>de ejercicios del libro de texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación escrita y oral de situaciones reales;</li> <li>• Juegos de roles;</li> <li>• Audición de grabaciones;</li> <li>• Audición de canciones españolas;</li> <li>• Presentación de transparencias o películas documentales;</li> <li>• Debates y trabajos sobre los contenidos socioculturales estudiados</li> </ul>	
--	---	---	---	---	--

# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

PLANIFICAÇÃO MÉDIO

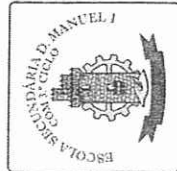
Prazo

1º Período

Ano lectivo 2009/2010

Professora: Célia Casaca

ESPAÑHOL - 7º ANO TURMAS: B / NÍVEL 1



<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar coherentemente las ideas expresas;</li> <li>Escribir gramaticalmente correctas;</li> <li>Utilizar el vocabulario aprendido y adecuado al discurso;</li> <li>Producir textos para satisfacer necesidades básicas y personales de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar y pedir información personal;</li> </ul>	<p>algunos verbos con diptongación vocálica: <i>querer, preferir, pensar, divertirse</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinadas copulativas afirmativas y negativas;</li> <li>Coordinadas adversativas con <i>pero</i>;</li> </ul>	<p>psicológicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Algunos animales;</li> </ul>	<p>en clase.</p>		
<p>4. Enseñanos tu instituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referir objetos de la clase;</li> <li>Preguntar y decir la hora;</li> </ul>	<p>4. Enseñanos tu instituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas preposiciones;</li> <li>Presente indicativo de verbos irregulares: <i>estar, leer, hacer, decir</i>;</li> <li>La diferencia entre <i>muy</i> y <i>mucho</i>;</li> </ul>	<p>4. Enseñanos tu instituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Algunas preposiciones;</li> <li>Presente indicativo de verbos irregulares: <i>estar, leer, hacer, decir</i>;</li> <li>La diferencia entre <i>muy</i> y <i>mucho</i>;</li> </ul>	<p>4. Enseñanos tu instituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material escolar;</li> <li>Los días de la semana;</li> <li>Los meses del año;</li> <li>La hora;</li> </ul>			

# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

PLANIFICAÇÃO MÉDIO

Prazo

1º Período

Ano lectivo 2009/2010

Professora: Célia Casaca

ESPAÑHOL -7º ANO TURMAS: B / NÍVEL 1

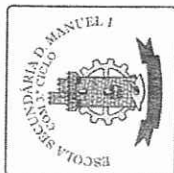


	6. ¿Cómo es tu familia?	6. ¿Cómo es tu familia?	6. ¿Cómo es tu familia?			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las relaciones familiares;</li> <li>• Caracterizar la familia;</li> <li>• Escribir postales con mensajes navideños;</li> <li>• Conocer las costumbres navideñas en España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente indicativo verbos diptongación o-ue;</li> <li>• Adjetivos y pronombres posesivos; grado comparativo del adjetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario de la familia;</li> <li>• Léxico relacionado con las fiestas navideñas.</li> </ul>			

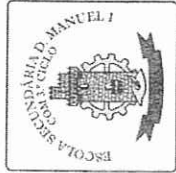
# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

PLANIFICAÇÃO Médio  
Prazo – 2º Período

Ano lectivo 2010/2011  
Professora.: Célia Casaca



COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUAÇÃO	TIEM-PO
		Gramaticales	Lexicales y socio-culturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender globalmente discursos escritos y orales de diversas fuentes;</li> <li>Comprender las informaciones más importantes de un mensaje y extraer informaciones específicas;</li> <li>Analizar textos con la finalidad de solucionar situaciones;</li> <li>Deducir el significado de un mensaje a través de elementos gráficos;</li> <li>Utilizar estrategias para superar dificultades de comprensión y expresión oral y escrita;</li> <li>Seguir un discurso en interacción;</li> <li>Identificar, utilizar convenciones lingüísticas y sociales y contrastarlas</li> </ul>	<p><b>6. ¡Vivan las Rebajas!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informarse sobre la existencia y características de un producto;</li> <li>Expresar obligación personal;</li> <li>Expresar gustos y preferencias;</li> </ul> <p><b>7. Vamos a disfrazarnos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opinar sobre ventajas y desventajas de las profesiones;</li> </ul>	<p><b>6. ¡Vivan las Rebajas!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grado comparativo del adjetivo;</li> <li>Adjetivos y pronombres demostrativos;</li> <li>Los numerales cardinales a partir del 100;</li> <li>El verbo gustar;</li> </ul> <p><b>7. Vamos a disfrazarnos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ir+ a+infinitivo;</i></li> </ul>	<p><b>6. ¡Vivan las Rebajas!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espacios comerciales;</li> <li>Las prendas de vestir;</li> <li>Los colores;</li> </ul> <p><b>7. Vamos a disfrazarnos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las profesiones;</li> <li>Locales de trabajo;</li> <li>Vocabulario relacionado con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión oral y escrita;</li> <li>Ejercicios de producción oral y escrita;</li> <li>Ejercicios lúdicos;</li> <li>Ejercicios relacionados con el tema de la Unidad;</li> <li>Ejercicios de reflexión sobre la cultura española;</li> <li>Resolución de fichas de gramática y de vocabulario;</li> <li>Resolución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, <i>Español</i>, Porto Editora;</li> <li>Cuaderno individual;</li> <li>Pizarra;</li> <li>Grabador;</li> <li>Lector DVD;</li> <li>Tiza;</li> <li>Diccionario;</li> <li>Fichas de trabajo;</li> <li>Proyector;</li> <li>Juegos didácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación formativa y continua;</li> <li>Evaluación diagnóstica;</li> <li>Fichas Informativas realizadas en clase.</li> <li>Pruebas escritas realizadas en clase;</li> <li>Fichas de comprensión oral;</li> <li>Actitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40 clases</li> </ul>



PLANIFICAÇÃO Médio  
Prazo – 2º Período

## ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

ESPAÑHOL -7º ANO TURMA: B / NÍVEL 1

Ano lectivo 2010/2011  
Professora.: Célia Casaca

<p>con las de otros idiomas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar reglas de funcionamiento de la lengua a través de la observación directa;</li> <li>• Contrastar aspectos de la lengua española con la lengua materna;</li> <li>• Tener una actitud positiva para producir y comprender mensajes;</li> <li>• Aceptar y utilizar la lengua española como forma de comunicación en la clase;</li> <li>• Reconocer el error como un proceso de aprendizaje;</li> <li>• Reconocer la capacidad de entender globalmente un mensaje sin entender todos sus elementos;</li> <li>• Producir mensajes correctos y adecuados a la situación y al interlocutor;</li> <li>• Identificar y producir textos sencillos;</li> </ul>	<p><b>8. ¿Qué haces todos los días?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar la frecuencia de una actividad;</li> <li>• Identificar y describir actividades;</li> </ul>	<p><b>8. ¿Qué haces todos los días?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones de frecuencia;</li> <li>• Los verbos reflexivos;</li> <li>• Artículos contractos;</li> <li>• Afirmación y negación;</li> </ul>	<p>los Carnavales; y</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades y preferencias;</li> </ul> <p><b>8. ¿Qué haces todos los días?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria;</li> <li>• Las comidas;</li> </ul>	<p>de ejercicios del libro de texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación escrita y oral de situaciones reales;</li> <li>• Juegos de roles;</li> <li>• Audición de grabaciones;</li> <li>• Audición de canciones españolas;</li> <li>• Presentación de transparencias o películas documentales;</li> <li>• Debates y trabajos sobre los contenidos socioculturales estudiados</li> </ul>	
---	---	---	---	---	--



**ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA**

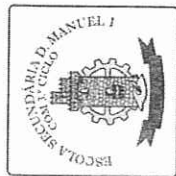
**ESPANHOL - 7º ANO TURMA: B / NÍVEL 1**

**Ano lectivo 2010/2011**

**Professora.: Célia Casaca**

**PLANIFICAÇÃO Médio**

**Prazo – 2º Período**



- Organizar coherentemente las ideas expresas;
- Escribir frases gramaticalmente correctas;
- Utilizar el vocabulario aprendido y adecuado al discurso;
- Producir textos para satisfacer necesidades básicas y personales de comunicación.

en clase.

# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

PLANIFICAÇÃO Médio  
Prazo – 3º Período

Ano lectivo 2010/2011  
Professora: Célia Casaca



COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUAÇÃO	TIEM-PO
		Gramaticales	Lexicales y socio-culturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender globalmente discursos escritos y orales de diversas fuentes;</li> <li>Comprender las informaciones más importantes de un mensaje y extraer informaciones específicas;</li> <li>Analizar textos con la finalidad de solucionar situaciones;</li> <li>Deducir el significado de un mensaje a través de elementos gráficos;</li> <li>Utilizar estrategias para superar dificultades de comprensión y expresión oral y escrita;</li> <li>Seguir un discurso en interacción;</li> <li>Identificar, utilizar convenciones lingüísticas y sociales y contrastarlas</li> </ul>	<p><b>9. ¿Y dónde está tu casa?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicar lugares y establecimiento s;</li> <li>Indicar la dirección;</li> <li>Referir ventajas e inconvenientes;</li> <li>Expresar obligación;</li> </ul> <p><b>10. Dime lo que comes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Referirse al</li> </ul>	<p><b>9. ¿Y dónde está tu casa?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Afirmación y negación;</li> <li>Pronombres OD y OI;</li> <li><i>Estar</i> + gerundio;</li> <li>El imperativo afirmativo de los verbos regulares;</li> <li>Adverbios y expresiones de lugar;</li> <li>Pretérito perfecto y pretérito indefinido;</li> </ul> <p><b>10. Dime lo que comes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contraste de</li> </ul>	<p><b>9. ¿Y dónde está tu casa?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los lugares públicos;</li> <li>Elementos presentes en una ciudad/pueblo;</li> <li>Direcciones;</li> </ul> <p><b>10. Dime lo que comes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombres de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión oral y escrita;</li> <li>Ejercicios de producción oral y escrita;</li> <li>Ejercicios lúdicos;</li> <li>Ejercicios relacionados con el tema de la Unidad;</li> <li>Ejercicios de reflexión sobre la cultura española;</li> <li>Resolución de fichas de gramática y de vocabulario;</li> <li>Resolución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro, <i>Español</i>, Porto Editora;</li> <li>Cuaderno individual;</li> <li>Pizarra;</li> <li>Grabador;</li> <li>Lector DVD;</li> <li>Tiza;</li> <li>Diccionario;</li> <li>Fichas de trabajo;</li> <li>Proyector;</li> <li>Juegos didácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación formativa y continua;</li> <li>Evaluación diagnóstica;</li> <li>Fichas Informativas realizadas en clase.</li> <li>Pruebas escritas realizadas en clase;</li> <li>Fichas de comprensión oral;</li> <li>Actitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>26 clases</li> </ul>

# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

PLANIFICAÇÃO Médio  
Prazo – 3º Período

Ano lectivo 2010/2011  
Professora: Célia Casaca

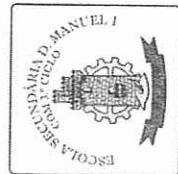


<p>con las de otros idiomas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar reglas de funcionamiento de la lengua a través de la observación directa;</li> <li>• Contrastar aspectos de la lengua española con la lengua materna;</li> <li>• Tener una actitud positiva para producir y comprender mensajes;</li> <li>• Aceptar y utilizar la lengua española como forma de comunicación en la clase;</li> <li>• Reconocer el error como un proceso de aprendizaje;</li> <li>• Reconocer la capacidad de entender globalmente un mensaje sin entender todos sus elementos;</li> <li>• Producir mensajes correctos y adecuados a la situación y al interlocutor;</li> <li>• Identificar y producir textos sencillos;</li> </ul>	<p>pasado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarse sobre el estado de salud de alguien;</li> <li>• Expresar sentimientos;</li> <li>• Relacionar dos momentos/ acciones, ordenándolas en el tiempo;</li> <li>• Corregir la información dada.</li> </ul>	<p>formas irregulares;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores temporales del pasado.</li> </ul>	<p>alimentos.</p>	<p>de ejercicios del libro de texto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación escrita y oral de situaciones reales;</li> <li>• Juegos de roles;</li> <li>• Audición de grabaciones;</li> <li>• Audición de canciones españolas;</li> <li>• Presentación de transparencias o películas documentales;</li> <li>• Debates y trabajos sobre los contenidos socioculturales estudiados</li> </ul>	
---	--	--	-------------------	---	--

**ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA**

**PLANIFICAÇÃO Médio**  
**Prazo – 3º Período**

**Ano lectivo 2010/2011**  
**Professora: Célia Casaca**



- Organizar coherentemente as ideias expresas;
- Escribir gramaticalmente correctas; frases
- Utilizar el vocabulario aprendido y adecuado al discurso;
- Producir textos para satisfacer necesidades básicas y personales de comunicación.

en clase.

## **Anexo D**



# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

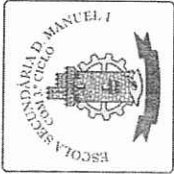
Planificação Médio Prazo  
1º PERÍODO

ESPANHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E / NIVEL 2

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO
		Gramaticales	Lexicales y socio-culturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tener una actitud positiva para producir y comprender mensajes</li> <li>Comprender los aspectos principales de discursos, en lenguaje claro relacionados con la escuela y su entorno</li> <li>Reconocer palabras y expresiones relacionadas con su entorno</li> <li>Comprender programas televisivos, relatos, anuncios y exposiciones breves</li> <li>Comprender parte de la letra de distintas canciones</li> <li>Comprender indicaciones</li> <li>Seguir un discurso en interacción</li> <li>Identificar el tema de una conversación</li> <li>Contrastar aspectos de la lengua española con la lengua materna</li> <li>Establecer contactos sociales</li> <li>Utilizar formas de cortesía</li> <li>Expresar gustos, preferencias; ofrecer ayuda, invitar, aceptar y rechazar y excusarse</li> <li>Hablar de actividades cotidianas</li> </ul>	<p><b>1. Español, ¡Cuánto te quiero!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activar y repasar conocimientos de la lengua y cultura españolas</li> <li>Decidir cómo superar fallos y dificultades</li> <li>Consultar materiales didácticos y seleccionar contenidos importantes</li> <li>Dar consejos y hacer recomendaciones</li> </ul> <p><b>2. ¿Quién soy yo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir alguien física y psicológicamente</li> <li>Expresar intereses y preferencias</li> </ul>	<p><b>1. Español, ¡Cuánto te quiero!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Marcadores temporales más frecuentes para iniciar acciones habituales</li> <li>Perífrasis de obligación (deber, haber que, tener que + Infinitivo)</li> </ul> <p><b>2. ¿Quién soy yo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La acentuación</li> <li>Casos de presencia/ausencia del artículo</li> <li>Pronombres personales de sujeto (atención a las formas de tratamiento (tú/usted – vosotros/ustedes)</li> <li>Pronombres de complemento</li> </ul>	<p><b>1. Español, ¡Cuánto te quiero!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario cotidiano</li> </ul> <p><b>2. ¿Quién soy yo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción física</li> <li>Descripción de carácter</li> <li>Gustos y preferencias</li> <li>actividades cotidianas</li> <li>Vocabulario relacionado con internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión oral y escrita</li> <li>Ejercicios de producción oral y escrita</li> <li>Actividades lúdicas relacionadas con el tema de la unidad</li> <li>Ejercicios de reflexión sobre la cultura española</li> <li>Resolución de fichas y/o ejercicios de gramática y de vocabulario</li> <li>Resolución de ejercicios del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual: <b>Español 2</b> Porto Editora</li> <li>Cuaderno Individual</li> <li>Pizarra</li> <li>Grabadora</li> <li>Lector de DVD</li> <li>Diccionarios</li> <li>Gramáticas</li> <li>Fichas de trabajo individual informativas</li> <li>Diapositivas</li> <li>Proyector</li> <li>Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación formativa y continua</li> <li>Fichas formativas realizadas en clase</li> <li>Pruebas escritas realizadas en clase</li> <li>Fichas de comprensión oral</li> <li>Actividades de expresión escrita</li> <li>Presentación oral de trabajos en clase</li> <li>Actitudes:</li> <li>-Asiduidad</li> <li>-Empeño</li> <li>-responsabilidad</li> </ul>	<p>2</p> <p>Bloques de 90 Minutos</p> <p>± 42 clases</p>



# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

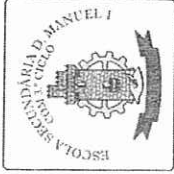
Planificação Médio Prazo  
1º PERÍODO

ESPANHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E / NIVEL 2

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

<p>.Hacer planes sugerencias, reaccionar a propuestas; expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p>.Pedir y ofrecer productos y servicios del día a día</p> <p>.Describir personas</p> <p>.Opinar sobre distintos temas</p> <p>.Contar experiencias</p> <p>.Expresar sensaciones físicas y sentimientos</p> <p>.Entender , solicitar y dar instrucciones</p> <p>.Interactuar con alguna fluidez en situaciones comunicativas</p> <p>.Participar en distintas situaciones comunicativas</p> <p>.Hacer una pequeña exposición oral sobre un tema</p> <p>.Escribir mensajes en lenguaje familiar</p> <p>.Escribir con corrección ortográfica y sintáctica</p> <p>.Adecuar el discurso al interlocutor y a la situación comunicativa</p> <p>.Organizar las ideas</p> <p>.Utilizar e identificar estrategias personales de aprendizaje</p> <p>.Activar conocimientos</p>	<p>.Expresar acuerdo y/o desacuerdo</p> <p>.Hablar de actividades cotidianas</p> <p>.Escribir una presentación atractiva y original</p> <p>.Expresar deseos</p> <p><b>3.Relaciones Humanas</b></p> <p>.Describir el tipo de relación</p> <p>.Describir física y psicológicamente a las personas</p> <p>.Hablar al teléfono</p> <p>.Presentar a otro(s)</p> <p>. Saludar</p> <p>.Excusarse</p>	<p>tónicos (a mí me gusta...)</p> <p>. Sintaxis y uso de verbos como <i>gustar, parecer, encantar, preocupar y molestar</i></p> <p>.Pronombres reflexivos</p> <p>.El Presente del Subjuntivo: formación y usos.</p> <p><b>3.Relaciones Humanas</b></p> <p>. Contraste entre “Ser” y “Estar”</p> <p>. Verbos de movimiento con preposición</p> <p>.Pretérito Perfecto: morfología y usos en Hispanoamérica</p> <p>. Los participios pasados regulares e irregulares de uso frecuente</p> <p>.Pronombres y adjetivos indefinidos</p> <p>.Pronombres de Complemento Directo e Indirecto</p> <p>.Complemento Directo de persona</p>	<p><b>3.Relaciones Humanas</b></p> <p>.La familia</p> <p>.las relaciones sociales</p> <p>.Las prendas de vestir</p> <p>. El aspecto físico</p> <p>.Vocabulario relacionado con el teléfono</p> <p>.Vocabulario relacionado con la investigación criminal</p>	<p>libro de texto</p> <p>.Simulación escrita y oral de situaciones reales: monólogos, diálogos, etc.</p> <p>.Audición de grabaciones</p> <p>. Audición de canciones españolas</p> <p>.Presentación de transparencias</p> <p>.Presentaciones multimedia</p> <p>.Presentación y análisis de películas (o apenas fragmentos) y/o documentales</p> <p>.Dialogo dentro del grupo</p>	<p>didácticos</p> <p>.Revistas y periódicos</p> <p>.Películas y/o documentales</p>
--	---	---	--	---	--



# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

Planificação Médio Prazo  
1º PERÍODO

ESPANHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E / NIVEL 2

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

<p>ocioculturales relacionados con los temas de los textos seleccionados para la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizar el diccionario de forma selectiva</li> <li>.Manifiestar problemas de comprensión</li> <li>.Comprobar que los interlocutores han entendido</li> </ul> <p>Parafrasear, repetir y resumir para asegurar la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Aceptar y usar la lengua española como forma de comunicación en la clase</li> </ul>	<p><b>4.Los tiempos libres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Buscar seleccionar y entender varios tipos de informaciones</li> <li>. Elegir y justificar la elección</li> <li>. Hablar de la vida de alguien</li> <li>.Informar sobre sucesos del pasado</li> <li>.Presentar un personaje (descripción y biografía)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Conectores discursivos</li> <li>.El estilo indirecto con los verbos <i>decir que</i> y <i>preguntar si</i> en Presente de Indicativo.</li> <li>.Negación (<i>No, ni; si/no; también/tampoco</i>)</li> <li>. Casos más frecuentes de presencia/ausencia del artículo</li> </ul> <p><b>4.Los tiempos libres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.El Presente de Indicativo</li> <li>.Oraciones explicativas</li> <li>.El Gerundio: formación de los verbos regulares e irregulares</li> <li>.Perífrasis de continuación (<i>estar, seguir, llevar + gerundio</i>)</li> <li>.Marcadores temporales de acción</li> <li>.Conectores discursivos</li> <li>.Negación (<i>No/Ni, Si/No, también/tampoco</i>)</li> <li>.Casos más frecuentes de presencia/ausencia</li> </ul>	<p><b>4.Los tiempos libres</b></p>				
--	---	---	------------------------------------	--	--	--	--







# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

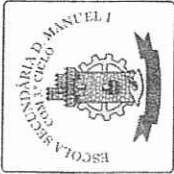
Planificação Médio Prazo  
2º PERÍODO

ESPANHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E NIVEL 2

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

COMPETÊNCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS		ATIVIDADES	MATERIAL	EVALUAÇÃO	TEMPO
		Gramaticales	Lexicales y socio-culturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>.Tener una actitud positiva para producir y comprender mensajes</li> <li>.Comprender los aspectos principales de discursos, en lenguaje claro relacionados con la escuela y su entorno</li> <li>.Reconocer palabras y expresiones relacionadas con su entorno</li> <li>.Comprender programas televisivos, relatos, anuncios y exposiciones breves</li> <li>.Comprender parte de la letra de distintas canciones</li> <li>.Comprender indicaciones</li> <li>.Seguir un discurso en interacción</li> <li>.Identificar el tema de una conversación</li> <li>.Contrastar aspectos de la lengua española con la lengua materna</li> <li>.Establecer contactos sociales</li> <li>.Utilizar formas de cortesía</li> <li>.Expresar gustos, preferencias; ofrecer ayuda , invitar , aceptar y rechazar y excusarse</li> <li>.Hablar de actividades cotidianas</li> </ul>	<p><b>5. La escuela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Conocer el sistema educativo español y contrastarlo con el portugués</li> <li>.Informarse sobre los estudios y mercado laboral en España (y contrastar con la realidad portuguesa)</li> <li>.Describir el sistema educativo portugués</li> <li>.Expresar preferencias respecto a carreras y profesiones</li> </ul> <p><b>6.De viaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Comprender el arte y la cultura de un país distinto</li> <li>.Expresar quejas y</li> </ul>	<p><b>5. La escuela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Preterito Imperfecto (valores y usos)</li> <li>.Contraste entre el Pretérito Imperfecto y el Presente del Indicativo</li> <li>.Marcadores temporales: <i>antes/ahora</i></li> <li>.Los numerales ordinales</li> <li>.Los interrogativos</li> <li>.Algunos conectores discursivos</li> <li>.Familia de palabras</li> </ul> <p><b>6.De viaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Volver + Infinitivo</li> <li>.Marcadores temporales</li> <li>.Contraste entre el Pretérito Imperfecto y el Indefinido</li> </ul>	<p><b>5. La escuela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Vocabulario relacionado con la jerga estudiantil</li> <li>.Las carreras</li> <li>.Algunas profesiones y lugares de trabajo</li> </ul> <p><b>6.De viaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Los viajes</li> <li>.Los medios de transporte y usos de accesorios</li> <li>.Vocabulario relacionado con las reglas de tráfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Ejercicios de comprensión oral y escrita</li> <li>.Ejercicios de producción oral y escrita</li> <li>.Actividades lúdicas relacionadas con el tema de la unidad</li> <li>.Ejercicios de reflexión sobre la cultura española</li> <li>.Resolución de fichas y/o ejercicios de gramática y de vocabulario</li> <li>.Resolución de ejercicios del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Manual: <b>Español 2</b> Porto Editora</li> <li>.Cuaderno Individual</li> <li>.Pizarra</li> <li>.Grabadora</li> <li>.Lector de DVD</li> <li>.Diccionarios</li> <li>.Gramáticas</li> <li>.Fichas de trabajo individual informativas</li> <li>.Diapositivas</li> <li>.Proyector</li> <li>.Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Evaluación formativa y continua</li> <li>.Fichas formativas realizadas en clase</li> <li>.Pruebas escritas realizadas en clase</li> <li>.Fichas de comprensión oral</li> <li>.Actividades de expresión escrita</li> <li>.Presentación oral de trabajos en clase</li> <li>.Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asiduidad</li> <li>-Empeño</li> <li>-responsabilidad</li> </ul> </li> </ul>	<p>2</p> <p>Bloques de 90 Minutos</p> <p>± 56 clases</p>



**ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA**  
**ESPAÑHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E NIVEL 2**

Planificação Médio Prazo  
**2º PERÍODO**

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

<ul style="list-style-type: none"> <li>.Hacer planes sugerencias, reaccionar a propuestas; expresar acuerdo y desacuerdo</li> <li>.Pedir y ofrecer productos y servicios del día a día</li> <li>.Describir personas</li> <li>.Opinar sobre distintos temas</li> <li>.Contar experiencias</li> <li>.Expresar sensaciones físicas y sentimientos</li> <li>.Entender , solicitar y dar instrucciones</li> <li>.Interactuar con alguna fluidez en situaciones comunicativas</li> <li>.Participar en distintas situaciones comunicativas</li> <li>.Hacer una pequeña exposición oral sobre un tema</li> <li>.Escribir mensajes en lenguaje familiar</li> <li>.Escribir con corrección ortográfica y sintáctica</li> <li>.Adecuar el discurso al interlocutor y a la situación comunicativa</li> <li>.Organizar las ideas</li> <li>.Utilizar e identificar estrategias personales de aprendizaje</li> </ul>	<p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Proponer soluciones</li> <li>.Describir el buen conductor</li> <li>.Buscar y entender informaciones</li> <li>.Redactar anuncios atractivos</li> <li>.Dar consejos y ordenes</li> <li>.Narrar acciones en pasado</li> </ul> <p><b>7. Ciudades españolas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Buscar y entender información de folletos turísticos</li> <li>.Expresar interés</li> <li>.Referirse a lugares de interés turístico y actividades de ocio</li> <li>.Producir un folleto turístico sobre una</li> </ul>	<p>.El imperativo afirmativo y negativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Oraciones condicionales con Indicativo</li> <li>.Futuro de Indicativo: usos y formación</li> </ul> <p><b>7. Ciudades españolas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Usos y sintaxis de algún/alguna; ningún/ninguno</li> <li>.Usos de <i>alguien/nadie; algo/nada; mucho/poco/bastante/demasiado/todo</i></li> <li>. Usos de preposiciones más comunes: por donde, de donde</li> <li>.Contraste: hacer/estar</li> <li>.Contraste Haber/Tener</li> <li>.Indicadores de localización espacial: aquí, allí, cerca, encima, al norte</li> <li>.Indicadores de cercanía;</li> </ul>	<p><b>7. Ciudades españolas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Vocabulario relacionado con los accidentes geográficos</li> <li>.Los lugares públicos de una ciudad</li> <li>.El tiempo meteorológico</li> </ul>	<p>libro de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Simulación escrita y oral de situaciones reales: monólogos, diálogos, etc.</li> <li>.Audición de grabaciones</li> <li>. Audición de canciones españolas</li> <li>.Presentación de transparencias</li> <li>.Presentaciones multimedia</li> <li>.Presentación y análisis de películas (o apenas fragmentos) y/o documentales</li> <li>.Diálogo dentro del grupo</li> </ul>	<p>didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Revistas y periódicos</li> <li>.Películas y/o documentales</li> </ul>
---	---	--	--	--	---



# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

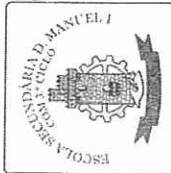
Planificação Médio Prazo  
2º PERÍODO

ESPANHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E NIVEL 2

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

<p>.Activar conocimientos oxiculturales relacionados con los temas de los textos seleccionados para la clase</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Utilizar el diccionario de forma selectiva</li><li>.Manifiestar problemas de comprensión</li><li>.Comprobar que los interlocutores han entendido</li></ul> <p>Parafrasear, repetir y resumir para asegurar la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"><li>.Aceptar y usar la lengua española como forma de comunicación en la clase</li><li>.Arriesgar comunicar en español</li><li>.Reconocer el error como forma de aprendizaje</li><li>.Inferir el significado de términos desconocidos a partir del contexto</li><li>.Intentar superar las interferencias con el portugués</li><li>.Evaluar los progresos del aprendizaje</li></ul>	ciudad española	<p>alejamiento y distancia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Uso de las preposiciones y conjunciones más frecuentes</li><li>.Casos de regencia de las preposiciones y conjunciones más frecuentes</li></ul>				
--	-----------------	---	--	--	--	--



# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

Planificação Médio Prazo  
3º PERÍODO

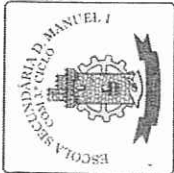
ESPANHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E

NIVEL 2

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

COMPETENCIAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO
		Gramaticales	Lexicales y socio-culturales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los aspectos principales de discursos, en lenguaje claro relacionados con la escuela y su entorno</li> <li>Reconocer palabras y expresiones relacionadas con su entorno</li> <li>Comprender programas televisivos, relatos, anuncios y exposiciones breves</li> <li>Comprender parte de la letra de distintas canciones</li> <li>Comprender indicaciones</li> <li>Seguir un discurso en interacción</li> <li>Identificar el tema de una conversación</li> <li>Contrastar aspectos de la lengua española con la lengua materna</li> <li>Hacer una pequeña exposición oral sobre un tema</li> <li>Utilizar formas de cortesía</li> <li>Expresar gustos</li> </ul>	<p><b>8. El consumo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el manual de uso de un determinado objeto</li> <li>dar y comprender instrucciones</li> <li>Describir objetos</li> <li>Expresar sorpresa y entusiasmo</li> <li>Solicitar un servicio en un bar o restaurante</li> </ul> <p><b>9. El consumo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar un producto</li> <li>Preguntar y contestar sobre las características de un producto</li> <li>Pedir y dar información sobre precios</li> <li>Reaccionar ante los precios y comprarlos</li> </ul> <p><b>10. La salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de hábitos relacionados</li> </ul>	<p><b>8. El consumo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las interjecciones más frecuentes</li> <li>Los adjetivos: el grado superlativo</li> <li>Los cardinales</li> <li>Uso del artículo con numerales</li> <li>Apócope del adjetivo: <i>Bueno, malo, primero, tercero, grande, santo</i></li> <li>Oraciones con <i>se</i></li> </ul> <p><b>9. El consumo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Futuro Imperfecto</li> <li>Oraciones exclamativas e interrogativas parciales y totales</li> <li>Subordinación sustantiva: <i>quiero + Infinitivo, Creo que +</i></li> </ul>	<p><b>8. El consumo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alimentos</li> <li>Los colores, materiales y formas de los objetos</li> <li>Pesos y medidas</li> </ul> <p><b>9. El consumo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecimientos comerciales y servicios públicos</li> <li>Vocabulario relacionado con el banco</li> </ul> <p><b>10. La salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Síntomas y enfermedades</li> <li>Medicamentos y formas de tratamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión oral y escrita</li> <li>Ejercicios de producción oral y escrita</li> <li>Actividades lúdicas relacionadas con el tema de la unidad</li> <li>Ejercicios de reflexión sobre la cultura española</li> <li>Resolución de fichas y/o ejercicios de gramática y de vocabulario</li> <li>Resolución de ejercicios del libro de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual: <b>Español 2</b> Porto Editora</li> <li>Cuaderno Individual</li> <li>Pizarra</li> <li>Grabadora</li> <li>Lector de DVD</li> <li>Diccionarios</li> <li>Gramáticas</li> <li>Fichas de trabajo individual informativas</li> <li>Diapositivas</li> <li>Proyector</li> <li>Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación formativa y continua</li> <li>Fichas formativas realizadas en clase</li> <li>Pruebas escritas realizadas en clase</li> <li>Fichas de comprensión oral</li> <li>Actividades de expresión escrita</li> <li>Presentación oral de trabajos en clase</li> <li>Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Asiduidad</li> <li>-Empeño</li> </ul> </li> <li>responsabilidad</li> </ul>	<p>2</p> <p>Bloques de 90 Minutos</p> <p>± 34 clases</p>



# ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CICLO D. MANUEL I - BEJA

Planificação Médio Prazo  
3º PERÍODO

ESPAÑHOL -11º ANO TURMAS: B / D / E

NIVEL 2

Ano lectivo 2010/2011

Professora: Célia Casaca

<p>.Opinar</p> <p>.Contar experiencias</p> <p>.Describir personas</p> <p>.Escribir con corrección ortográfica y sintáctica</p> <p>.Interactuar con fluidez en situaciones habituales</p> <p>.Manifestar problemas de comprensión</p> <p>.Comprobar que los interlocutores han entendido</p> <p>.Parafrasear, repetir y resumir para asegurar la comprensión</p> <p>.Aceptar y usar la lengua española como forma de comunicación en la clase</p> <p>.Arriesgar comunicar en español</p> <p>.Reconocer el error como forma de aprendizaje</p>	<p>con la salud</p> <p>.Informarse sobre algunos problemas de salud</p> <p>.Preguntar y responder por el estado físico</p> <p>.Explicar los síntomas de una enfermedad</p> <p>.Aconsejar formas de mejorar</p> <p>.Expresar cortesía</p> <p><b>11. El portugués y el español</b></p> <p>.Tomar conciencia de las diferencias y semejanzas en construcciones gramaticales y en el léxico</p> <p>.Entender las diferencias en los actos de habla más habituales</p> <p>.Preparar un cuestionario</p> <p>.Desarrollar el uso de expresiones propias</p>	<p>Indicativo</p> <p>.Para llamar a la atención (oye/oiga – Perdona/a, por favor)</p> <p>.Uso de pues, bueno, vale, de acuerdo, entonces, ya</p> <p><b>10. La salud</b></p> <p>.Condional Simple, formas y usos</p> <p>.Subordinadas adverbiales, causales y temporales en indicativo;</p> <p>Finales (para + Infinitivo);</p> <p>Condicionales (Si + Presente de Indicativo)</p> <p>.Conectores más frecuentes (Y, pero, que, porque, cuando, al +infinitivo)</p> <p><b>11. El portugués y el español</b></p> <p>.Los demostrativos</p> <p>.Muy/mucho</p>	<p>. Los principales órganos del cuerpo humano</p> <p>.Los especialistas médicos</p> <p>.Vocabulario relacionado con la salud y sus cuidados</p> <p><b>11. El portugués y el español</b></p> <p>.Falsos amigos</p> <p>.Expresiones propias de los juegos</p> <p>.Refranes en español</p> <p>.Vocabulario relacionado con las cuentas</p>	<p>.Simulación escrita y oral de situaciones reales: monólogos, diálogos, etc.</p> <p>.Audición de grabaciones</p> <p>. Audición de canciones españolas</p> <p>.Presentación de transparencias</p> <p>.Presentaciones multimedia</p> <p>.Presentación y análisis de películas (o apenas fragmentos) y/o documentales</p> <p>.Dialogo dentro del grupo</p>	<p>didácticos</p> <p>.Revistas y periódicos</p> <p>.Películas y/o documentales</p>
--	--	--	--	---	--

## **Anexo E**



ESPAÑOL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_ CLASE: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_

PROFESORA: *Célia Alexandra Casaca* Firma del Tutor: \_\_\_\_\_

LEE TODA LA PRUEBA CON MUCHA ATENCIÓN.

Pregunta	Puntos
<b>Grupo I</b> 1 – 5x2	10
2 – 5x5	25
<b>Grupo II</b> 1 – 10x2	20
2 – 18x1	18
3 – 6x0,5	3
4 – 8x0,5	4
<b>Grupo III</b> 1 – 20	20



ESPAÑOL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
Nº: \_\_\_\_\_ CLASE: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_  
PROFESORA: Célia Alexandra Casaca Firma del Tutor: \_\_\_\_\_

LEE TODA LA PRUEBA CON MUCHA ATENCIÓN.

El concurso

La profesora propuso a los alumnos un juego para aprender cosas nuevas.

– Escuchad, vamos a hacer un juego – les dijo –. Uno de vosotros debe nombrar<sup>1</sup> un animal y los otros tienen que asociarlo a un adjetivo que lo defina. Por ejemplo, si yo digo ostra, una respuesta podría ser aburrido, aburrido como una ostra.

Javier se levantó el primero y dijo:

– Marmota.

Y enseguida Julián contestó:

– ¡Dormilona! Que duerme como una marmota.

Siguió Andrés, que soltó:

– Tortuga.

Y ¿qué contestaron los demás? Lo sabéis todos, seguro:

– Lento como una tortuga.

Maribel, que era muy habladora, tuvo que decir, cómo no:

– Papagayo.

– ¡Charlatán! – respondió Lola muy deprisa.

Y así siguieron un buen rato<sup>2</sup>: «Hormiga», «¡trabajadora!».

«Perro», «¡fiel!»...

Hasta que Guillermo, que era muy espabilado<sup>3</sup>, soltó:

– Burro.

– ¡Tonto!

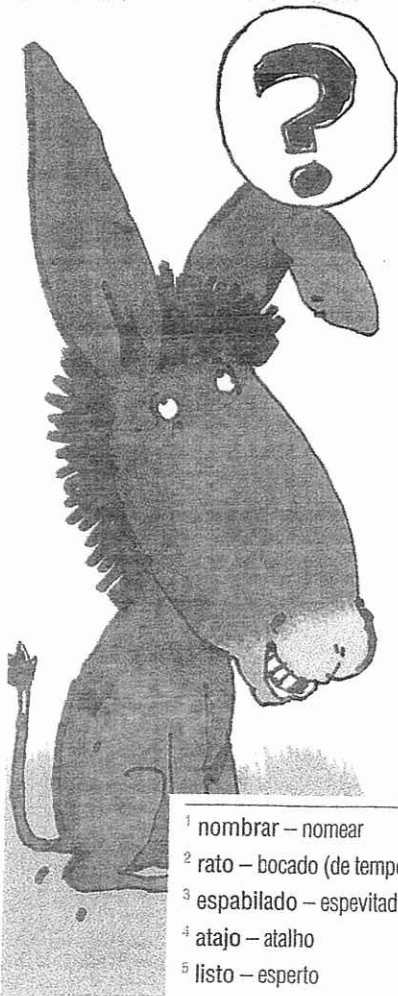
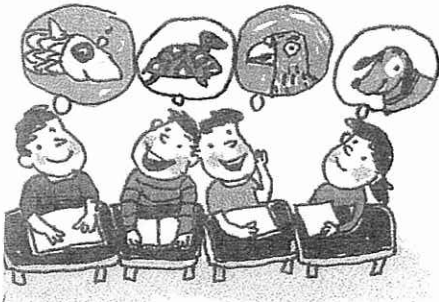
Él les respondió:

– Estáis muy equivocados, los burros no son tontos, me lo ha contado mi madre. Aunque mucha gente no lo sabe, el burro es el animal que primero encuentra un atajo<sup>4</sup> para llegar a un sitio. Tendría que decirse: «Burro», «¡listo<sup>5</sup>!».

Y la profe, muy impresionada, tuvo que dar la razón a Guillermo:

– La verdad es que de vez en cuando hay que investigar un poco, porque a veces se dicen las cosas porque sí, sin pararse a pensar si son ciertas.

in Cuentos para contar en 1 minuto y 1/2, (adaptado)



<sup>1</sup> nombrar – nomear

<sup>2</sup> rato – bocado (de tempo)

<sup>3</sup> espabilado – espevitado

<sup>4</sup> atajo – atalho

<sup>5</sup> listo – esperto



1. Indica con una **X** si las afirmaciones siguientes son **VERDADERAS** o **FALSAS**:

	Verdadero	Falso
a) La profesora propuso a los alumnos una canción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Javier fue el primero a levantarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Maribel era callada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) La marmota era dormilona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Andrés ha dicho que los burros no son tontos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Contesta a las preguntas siguientes, de acuerdo con el texto:

2.1. ¿Qué propuso la profesora a sus alumnos?

---

---

2.2. ¿En qué consiste el juego?

---

---

2.3. ¿Cuáles son los animales nombrados por Javier, Andrés, Maribel y Guillermo?

---

---

2.4. ¿Cuáles son los adjetivos que definen hormiga y perro?

---

---

2.5. Para Guillermo los burros no son tontos. ¿Por qué?

---

---



## II – VOCABULARIO Y GRAMÁTICA

### 1. Escribe los nombres de los materiales escolares que correspondan.

- 1.1. Usas este objeto para escribir en tu cuaderno. \_\_\_\_\_
- 1.2. Este objeto sirve para hacer cuentas y cálculos. \_\_\_\_\_
- 1.3. Puedes utilizar este objeto para chatear. \_\_\_\_\_
- 1.4. Este objeto sirve para borrar algo que has escrito con lápiz. \_\_\_\_\_
- 1.5. Sirve para medir algo. \_\_\_\_\_
- 1.6. Este objeto tiene textos que puedes leer. \_\_\_\_\_
- 1.7. Es el objeto donde guardas el material con que escribes. \_\_\_\_\_
- 1.9. Con este objeto puedes afilar tu lápiz. \_\_\_\_\_
- 1.10. Lo usas para guardar todo el material escolar cuando vas al colegio. \_\_\_\_\_

### 2. Completa la frase con la forma verbal adecuada en presente de indicativo.

- 2.1. Mis amigas \_\_\_\_\_ ( ser ) españolas.
- 2.2. A nosotros \_\_\_\_\_ ( gustar ) las matemáticas.
- 2.3. ¿Por qué no \_\_\_\_\_ ( responder, vosotros) a esta pregunta?
- 2.4. A mí \_\_\_\_\_ ( gustar ) estudiar.
- 2.5. Javier y Guillermo \_\_\_\_\_ ( vivir ) aquí.
- 2.6. Maribel, ¿ \_\_\_\_\_ (tener, tú) mi libro de español?
- 2.7. Estos alumnos \_\_\_\_\_ (estudiar) portugués.
- 2.8. Él siempre \_\_\_\_\_ (cerrar) la porta.
- 2.9. Clara, ¿ \_\_\_\_\_ ( querer ) al cine?
- 2.10. Yo \_\_\_\_\_ ( preferir ) quedarme en casa.
- 2.11. Nosotros \_\_\_\_\_ ( empezar) a leer.
- 2.12. Yo lo \_\_\_\_\_ ( sentir) mucho pero \_\_\_\_\_ (preferir) quedarme aquí, porque no \_\_\_\_\_ (querer) perder el avión.
- 2.13. Vosotros \_\_\_\_\_ (divertirse) en el cumpleaños de Julián.
- 2.14. Usted \_\_\_\_\_ (pensar) exactamente lo contrario.
- 2.15. Tú \_\_\_\_\_ (divertirse) y te \_\_\_\_\_ (sentir) muy feliz.

### 3. Di los contrarios de los siguientes adjetivos.

Grande \_\_\_\_\_, Mucho \_\_\_\_\_, Claro \_\_\_\_\_, Corto \_\_\_\_\_  
Feo \_\_\_\_\_, Simpático \_\_\_\_\_



4. Pon en plural.

1. Un trabajo muy difícil. \_\_\_\_\_
2. Ella es angoleña. \_\_\_\_\_
3. Ustedes viven en Francia. \_\_\_\_\_
4. Esta habitación es muy bonita. \_\_\_\_\_
5. Tú tienes un lápiz en el estuche. \_\_\_\_\_
6. El pájaro es azul y rojo. \_\_\_\_\_
7. El jardín tiene un árbol. \_\_\_\_\_
8. Ella empieza la clase de inglés a las nueve en punto. \_\_\_\_\_

III – EXPRESIÓN ESCRITA

2. ¿Con qué amigos te gustaría pasar las vacaciones de verano?  
¿Por qué con ellos y no con otros? Describe a ese grupo ideal.

---

---

---

---

---

---

---

---

¡Qué te vaya bien!



## **Anexo F**



ESPAÑOL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
Nº: \_\_\_\_\_ CLASE: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_  
PROFESORA: *Célia Alexandra Casaca* Firma del Tutor: \_\_\_\_\_

PRUEBA ADAPTADA

LEE TODA LA PRUEBA CON MUCHA ATENCIÓN.

Pregunta	Puntos
<b>Grupo I</b> 1 – 5x2	<b>10</b>
2 – 3x5	<b>15</b>
3 – 2x5	<b>10</b>
<b>Grupo II</b> 1 – 10x2	<b>20</b>
2 – 18x1	<b>18</b>
3 – 6x0,5	<b>3</b>
4 – 8x0,5	<b>4</b>
<b>Grupo III</b> 1 – 20	<b>20</b>

ESPAÑOL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
Nº: \_\_\_\_\_ CLASE: \_\_\_\_\_ Clasificación: \_\_\_\_\_  
PROFESORA: Célia Alexandra Casaca Firma del Tutor: \_\_\_\_\_

LEE TODA LA PRUEBA CON MUCHA ATENCIÓN.

### El concurso

La profesora propuso a los alumnos un juego para aprender cosas nuevas.

– Escuchad, vamos a hacer un juego – les dijo –. Uno de vosotros debe nombrar<sup>1</sup> un animal y los otros tienen que asociarlo a un adjetivo que lo defina. Por ejemplo, si yo digo ostra, una respuesta podría ser aburrido, aburrido como una ostra.

Javier se levantó el primero y dijo:

– Marmota.

10 Y enseguida Julián contestó:

– ¡Dormilona! Que duerme como una marmota.

Siguió Andrés, que soltó:

– Tortuga.

Y ¿qué contestaron los demás? Lo sabéis todos, seguro:

15 – Lento como una tortuga.

Maribel, que era muy habladora, tuvo que decir, cómo no:

– Papagayo.

– ¡Charlatán! – respondió Lola muy deprimida.

20 Y así siguieron un buen rato<sup>2</sup>: «Hormiga», «¡trabajadora!», «Perro», «¡fiel!»...

Hasta que Guillermo, que era muy espabilado<sup>3</sup>, soltó:

– Burro.

– ¡Tonto!

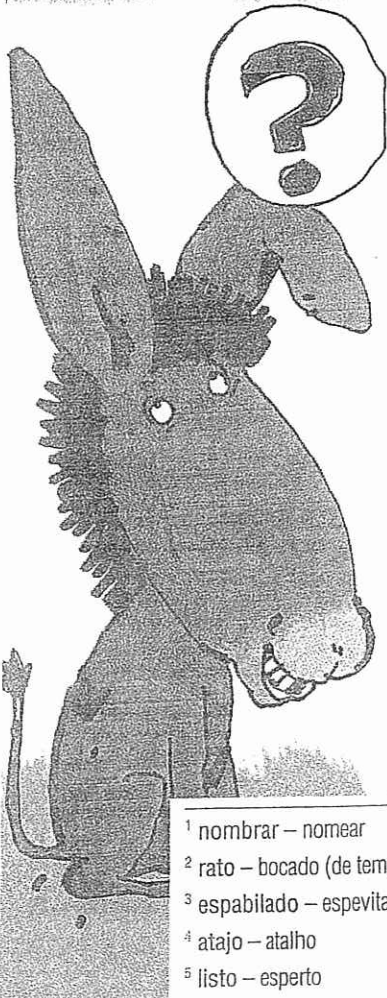
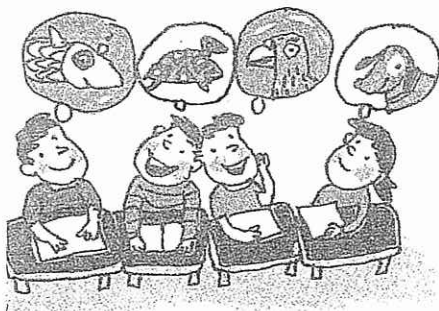
Él les respondió:

25 – Estáis muy equivocados, los burros no son tontos, me lo ha contado mi madre. Aunque mucha gente no lo sabe, el burro es el animal que primero encuentra un atajo<sup>4</sup> para llegar a un sitio. Tendría que decirse: «Burro», «¡listo<sup>5</sup>!».

30 Y la profe, muy impresionada, tuvo que dar la razón a Guillermo:

– La verdad es que de vez en cuando hay que investigar un poco, porque a veces se dicen las cosas porque sí, sin pararse a pensar si son ciertas.

in Cuentos para contar en 1 minuto y 1/2, (adaptado)



<sup>1</sup> nombrar – nomear

<sup>2</sup> rato – bocado (de tempo)

<sup>3</sup> espabilado – espevitado

<sup>4</sup> atajo – atalho

<sup>5</sup> listo – esperto



1. Indica con una **X** si las afirmaciones siguientes son **VERDADERAS** o **FALSAS**:

	Verdadero	Falso
a) La profesora propuso a los alumnos una canción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Javier fue el primero a levantarse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Maribel era callada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) La marmota era dormilona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Andrés ha dicho que los burros no son tontos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Contesta a las preguntas siguientes, de acuerdo con el texto:

2.1. ¿Qué propuso la profesora a sus alumnos?

---

---

2.2. ¿En qué consiste el juego?

---

---

2.3. ¿Cuáles son los animales nombrados por Javier, Andrés, Maribel y Guillermo?

---

---

3. Completa las frases siguientes de acuerdo con el texto

3. 1. Los adjetivos que definen hormiga y perro son... \_\_\_\_\_

3.2. El burro no es tonto, es... \_\_\_\_\_, porque... \_\_\_\_\_

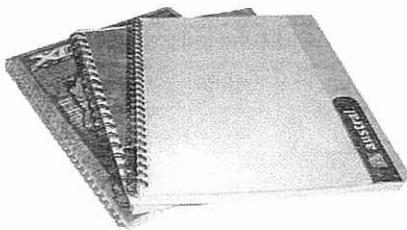
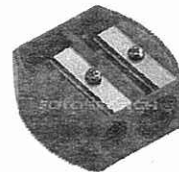
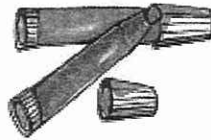
---

---



## II – VOCABULARIO Y GRAMÁTICA

### 1. ¿Qué hay en el aula?





**2. Completa la frase con la forma verbal adecuada en presente de indicativo.**

2.1. Mis amigas \_\_\_\_\_ españolas.

**es                      son                      eres**

2.2. A nosotros \_\_\_\_\_ las matemáticas.

**nos gustan                      me gusta                      me gustan**

2.3. ¿Por qué no \_\_\_\_\_ (vosotros) a esta pregunta?

**responde                      respondéis                      respondes**

2.4. A mí \_\_\_\_\_ estudiar.

**te gusta                      os gustan                      me gusta**

2.5. Javier y Guillermo \_\_\_\_\_ aquí.

**viven                      vivís                      vive**

2.6. Maribel, ¿\_\_\_\_\_ (tú) mi libro de español?

**tiene                      tienen                      tienes**

2.7. Estos alumnos \_\_\_\_\_ portugués.

**estudian                      estudia                      estudias**

2.8. Él siempre \_\_\_\_\_ (cerrar) la porta.

**cerramos                      cierra                      cierras**

2.9. Clara, ¿\_\_\_\_\_ ir al cine?

**queremos                      quiero                      quieres**

2.10. Yo \_\_\_\_\_ quedarme en casa.

**preferís                      prefiero                      preferimos**



2.11. Nosotros \_\_\_\_\_ a leer.

**empezamos**

**empiezo**

**empiezas**

2.12. Yo lo \_\_\_\_\_ (sentir) mucho pero \_\_\_\_\_ (preferir) quedarme aquí,  
porque no \_\_\_\_\_ (querer) perder el avión.

**siento**

**sentimos**

**preferimos**

**prefiero**

**quiero**

**quieres**

2.13. Vosotros \_\_\_\_\_ en el cumpleaños de Julián.

**os divertís**

**me divierto**

**te diviertes**

2.14. Usted \_\_\_\_\_ exactamente lo contrario.

**pensáis**

**pienso**

**piensa**

2.15. Tú \_\_\_\_\_ (divertirse) y te \_\_\_\_\_ (sentir) muy feliz.

**te diviertes**

**se divierte**

**sentís**

**te sientes**

3. Di los contrarios de los siguientes adjetivos.

Grande \_\_\_\_\_, Mucho \_\_\_\_\_, Claro \_\_\_\_\_, Corto \_\_\_\_\_

Feo \_\_\_\_\_, Simpático \_\_\_\_\_

4. Pon en plural.

1. Un trabajo muy difícil. \_\_\_\_\_

2. Ella es angoleña. \_\_\_\_\_

3. Ustedes viven en Francia. \_\_\_\_\_

4. Esta habitación es muy bonita. \_\_\_\_\_

5. Tú tienes un lápiz en el estuche. \_\_\_\_\_

6. El pájaro es azul y rojo. \_\_\_\_\_

7. El jardín tiene un árbol. \_\_\_\_\_

8. Ella empieza la clase de inglés a las nueve en punto. \_\_\_\_\_



---

### III – EXPRESIÓN ESCRITA

3. Describe. Háblame de tus cualidades y tus defectos.

---

---

---

---

---

---

---

---

**¡Qué te vaya bien!**



## **Anexo G**

7º B – GRADO 1

“Ésta soy yo”

A1.2

El sueño de Morfeo

1. La siguiente foto pertenece a la vocalista del grupo El sueño de Morfeo. Obsérvala con atención e indica cómo te parece que es la cantante fuera del escenario.



Ésta soy yo:

---

---

---

---

2. Escucha con atención y señala la opción correcta.

Y ésta soy yo (4x)

Dicen que soy

Un libro sin <sup>1</sup> argumento / razonamiento

Que no sé si vengo o voy

Que me pierdo entre mis <sup>2</sup> dueños / sueños

Dicen que soy una foto en blanco y <sup>3</sup> preto / negro

Que tengo que dormir más

Que me puede mi mal <sup>4</sup> genio / reno

Dicen que soy

Una chica normal

Con pequeñas manías que hacen <sup>5</sup> desesperar / desconfiar

Que no sé bien

Dónde está <sup>6</sup> el bien y el mal / todo el mal

Dónde está mi lugar

Y ésta soy yo

Asustada y <sup>7</sup> deprimida / decidida

Una especie en extinción

Tan real como la <sup>8</sup> vida / viva

Y ésta soy yo

Ahora llega mi momento

No pienso <sup>9</sup> repensar / renunciar



No quiero perder el <sup>10</sup> tiempo / viento

Y ésta soy yo

Y ésta soy yo

Dicen que voy

Como perro sin su <sup>11</sup> sueño / dueño

Como barco sin un mar

Como alma sin su <sup>12</sup> cuerpo / ciervo

Dicen que soy

Un océano <sup>13</sup> de hielo / completo

Que tengo que reír más

Y callar <sup>14</sup> un poco menos / mucho menos

estribillo

No soy lo que tú piensas

No soy tu <sup>15</sup> Cenicienta / sirvienta

No soy la última <sup>16</sup> prenda / pieza de tu *puzzle* sin armar

No soy quien ideaste

Quizá te equivocaste

Quizá no es el <sup>17</sup> tiempo / momento

estribillo

3. Encuentra en la canción los antónimos de las siguientes palabras.

a. negro	
b. bien	
c. primera	
d. despertarse	
e. encontrar	
f. llorar	

4. Ahora te toca a ti decir cómo eres. Completa con informaciones sobre tu forma ser.

	virtudes	defectos
<b>Éste(a) soy yo</b>		

## **Anexo H**



“Ésta soy yo”

11º B, D, E – GRADO 2

El sueño de Morfeo

1. La siguiente foto pertenece a la vocalista del grupo El sueño de Morfeo. Obsérvala con atención e indica cómo te parece que es la cantante fuera del escenario.



Ésta soy yo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Escucha la canción y completa la letra con las palabras correctas.

Y ésta soy yo (4x)

Dicen que <sup>1</sup> \_\_\_\_\_

Un libro sin <sup>2</sup> \_\_\_\_\_

Que no sé si vengo o voy

Que me pierdo entre mis <sup>3</sup> \_\_\_\_\_

Dicen que soy una foto en blanco y <sup>4</sup> \_\_\_\_\_

Que tengo que dormir más

Que me puede mi mal <sup>5</sup> \_\_\_\_\_

Dicen que soy

Una <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ normal

Con pequeñas <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ que hacen desesperar

Que no sé bien

Dónde está el <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ y el mal

Dónde está mi lugar

Y ésta soy yo

Asustada y <sup>9</sup> \_\_\_\_\_

Una especie en extinción

Tan <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ como la vida

Y ésta soy yo

Ahora llega mi <sup>11</sup> \_\_\_\_\_

No pienso renunciar



No quiero perder el <sup>12</sup> \_\_\_\_\_

Y ésta soy yo

Y ésta soy yo

Dicen que voy

Como <sup>13</sup> \_\_\_\_\_ sin su dueño

Como barco sin un mar

Como alma sin su <sup>14</sup> \_\_\_\_\_

Dicen que soy

Un océano de hielo

Que tengo que <sup>15</sup> \_\_\_\_\_ más

Y <sup>16</sup> \_\_\_\_\_ un poco menos

estribillo

No soy lo que tú <sup>17</sup> \_\_\_\_\_

No soy tu <sup>18</sup> \_\_\_\_\_

No soy la última <sup>19</sup> \_\_\_\_\_ de tu *puzzle* sin armar

No soy quien ideaste

Quizá te equivocaste

Quizá no es el <sup>20</sup> \_\_\_\_\_

estribillo

3. Vuelve a leer la letra de la canción y encuentra las palabras a las que se refieren cada una de las definiciones.

- a. Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen. \_\_\_\_\_
- b. Estampa obtenida por medio de fotografía. \_\_\_\_\_
- c. Construcción de madera, hierro u otros materiales, capaz de flotar en el agua y que sirve de medio de transporte. \_\_\_\_\_
- d. Juego que consiste en componer determinada figura combinando cierto número de pedazos de madera o cartón. \_\_\_\_\_

4. Ahora te toca a ti decir cómo eres. Completa la tabla con informaciones sobre tu carácter.

	virtudes	defectos
Éste(a) soy yo		

# **Anexo I**

---

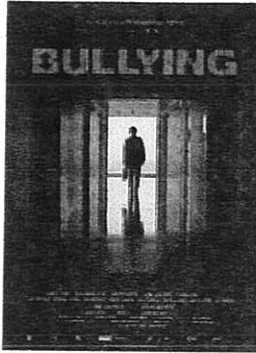


ESPAÑOL

2010

NOMBRE: \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
Nº: \_\_\_\_\_ CLASE: \_\_\_\_\_  
PROFESORA: *Célia Casaca*

### Visualización de la película “Bullying”- Acoso Escolar



#### FICHA TÉCNICA

#### REPARTO:

Albert Carbó  
Joan Carles Suau  
Carlos Fuentes  
Laura Conejero  
Yohana Cobo

**DIRECTOR:** Josecho San Mateo

**GUIÓN:** Ángel García Roldán

Año de  
producción : 2009

## **Anexo J**



---

## Cuestionario

1 - ¿Cómo se llama el protagonista de la película?

---

2 - ¿Cuándo es su cumpleaños?

---

3 - ¿Cómo se llama el chico que se muestra desde el principio muy agresivo con Jordi?

---

4 - ¿Qué ocurrió al padre de Jordi?

---

5 - ¿Cómo se llama su perra?

---

6 - ¿De qué se queja su vecino?

---

7 - ¿Cuál es el deporte que él practica en el instituto?

---

8 - ¿Qué dejó su madre para que él comiera?

---

9 - ¿Por qué murió el abuelo de Jordi?

---

10 - ¿Qué disculpa dio él para no ir con sus compañeros cuando estaba con su madre?

---

11 - ¿Qué le obligaron a hacer sus compañeros en el “cumpleaños” de Nacho?

---

12 - ¿Cuál fue la reacción de sus compañeros cuando Nacho apunta con un arma a Jordi?

---

13 - ¿Qué hizo Nacho a Birria?

---

14 - ¿Cuál fue el tema de que habló el señor Pablo Junceda a la clase, en el instituto?

---

15 - ¿A qué se dedica Junceda?

---

16- ¿Qué es el acoso escolar?

---

17 - Según el psicólogo, ¿de quién es la responsabilidad del acoso escolar?

---

18 - ¿Qué cree la víctima con relación al acoso escolar?

---

19 - ¿Qué consejos dio el señor Pablo Junceda a los alumnos?

---

20 - ¿Por qué alguien agride a los otros?

---

21 - ¿Cuál es el perfil del agresor?

---

22- ¿Es que Nacho acabó con las “bromitas” a Jordi después de la visita del señor Junceda? ¿Qué dijo Nacho a Jordi?

---

23- ¿Qué pidió Nacho a Jordi cuando fue a su casa?

---

24- ¿Cuántos años tiene la compañera que Jordi conoció en internet?

---

28- ¿Qué le preguntó Jordi cuando hablaban en internet?

---



---

29- ¿Por qué su madre fue a casa cuando se sorprendió al ver Jordi allí?

---

30- ¿Qué novedad le dio su vecino cuando se paseaban?

---

31- ¿Qué dijo Jordi al médico cuando él le preguntó el por qué de no hablar de la pelea con su madre?

---

32- ¿Qué confidenció Jordi a Ania cuando estaban en la playa?

---

33- ¿Cómo reaccionó ella a la confidencia?

---

34 - ¿Por qué Jordi dijo que quería regalar su perra a su vecino?

---

35 - ¿Cuáles fueron las armas que su vecino refirió al respecto del acoso escolar que Jordi estaba sufriendo?

---

36 - ¿Qué hizo la madre de Jordi cuando vio que su hijo no estaba en casa?

---

37 - ¿Qué hizo Jordi cuando su vecino termina de hablar con él?

---

38 - ¿De qué color era la rosa que estaba encima de la mesa del aula?

---

39 - ¿Cuál es el país que presenta más acoso escolar en los institutos?

---

40 - ¿Cuál es el porcentaje de casos de bullying en España?

---

- ¿Conoces algunos casos de acoso escolar en tu instituto?

- ¿Qué crees que se debería hacer al respecto?

---



## **Anexo K**

# LOS COLORES



**Passa as palavras pelo dicionário e aprende o vocabulário das cores**

## **Português**

**Branco**

**Azul**

**Vermelho**

**Laranja**

**Castanho**

**Preto**

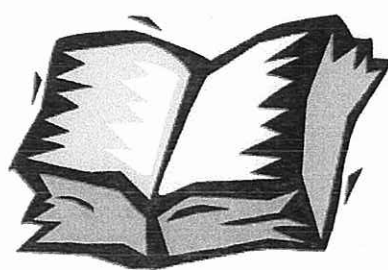
**Roxo**

**Amarelo**

**Cinzento**

**Verde**

**Rosa**



## **Español**



Rojo como una fresa



Amarillo como un limón



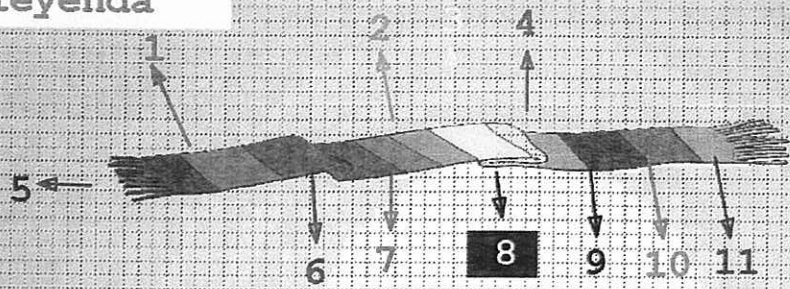
Naranja como una naranja



Rosa como la Pantera Rosa



Completa la leyenda



1- R _ _ _	5- M _ _ _ _ _	9- N _ _ _ _
2- N _ _ _ N _ _	6- A _ _ _ _	10- V _ R _ _
3- A _ A _ _ _ _	7- M _ RR _ _	11- G _ _ S
4- R _ _ A	8- B _ _ _ _ O	



# **Anexo L**

## Fiestas navideñas

Luísa Moreira  
Suzana Meira  
Manuel del Pino Morgádez

### Comprensión escrita; expresión oral y escrita (A2.2)

El siguiente artículo lo escribió Almudena Grandes a finales del año pasado. Estamos casi finalizando un año más, ¿te parece actual la temática del texto? ¿Por qué?

# 2010

Que alguien, en alguna parte, aprenda algo de todo esto. Que la crisis no termine igual que llegó, sin que nadie sepa cómo ha sido, igual que la primavera del refrán. Que los economistas se equivoquen –total, una vez más, ¿qué importa?– y el empleo crezca por encima de sus previsiones. Que, más allá de los balbuceos de las aspirantes a Miss Universo, se consolide un poco, aunque sea muy poco, la paz a la que podemos razonablemente aspirar. Que se firme un acuerdo para frenar el cambio climático. Que una vez resuelta la emergencia financiera, los que no se ponen de acuerdo para reducir las emisiones que nos matan lentamente, se acuerden de otras crisis que matan muy deprisa en las regiones más pobres del planeta. Que no se cruce un juez en nuestra vida. Que nadie vuelva a pasar la Navidad tirado en un aeropuerto, después de haberse pasado medio año ahorrando para comprarse una plaza en un avión que no va a salir. Que el Estado deje de resolver la irresponsabilidad de algunos empresarios con el dinero de todos. Que los políticos se acuerden del significado de la palabra política. Que los investigadores puedan trabajar. Que su trabajo sea fecundo. Que la tecnología, que inventa cada mes teléfonos móviles un poco más pequeños, sirva para resolver, cada mes un poco más, las enormes tragedias cotidianas de la humanidad. Que la tía buena del instituto se enamore de ese chico flaco y con gafas, que no habla pero saca matrículas en física, o del gordo que tampoco habla, pero sabe tocar el violín. Que España gane el Mundial. Y ya, por pedir, que el Atleti no baje a Segunda.

A mi prima Alicia, que gana 800 euros al mes en una agencia de viajes y no tiene más propiedades que Audrey, una perra callejera de raza incierta, le ha tocado el gordo de la lotería de Navidad. Que tengan ustedes la misma suerte.



Almudena Grandes

Almudena Grandes, [www.elpais.com](http://www.elpais.com), 28/12/2009

Ahora, redacta tú un texto donde expongas tus deseos para el año que se acerca: 2011.

## **Anexo M**



**“Me gusta el fútbol” A1.2**

Melendi

© Porto Editora

1. Junto con tu compañero(a), indica palabras que crees que pueden aparecer en la canción, teniendo en cuenta el título. Ganará la pareja que indique más palabras que forman parte de la letra de esta canción.



2. Escucha la canción y subraya las palabras que coinciden con tus respuestas dadas al ejercicio anterior.

No es cosa de niños, ni es cosa de viejos,  
 el deporte rey es corazón de obrero,  
 no sólo un balón entre dos porterías,  
 es una afición que llora de alegría.

No queda un “soleto” desde la pangea<sup>1</sup>,  
 ¿de quién habrá sido esta superidea?

Veinte jugadores con sus dos porteros,  
 que algunos todavía llaman arqueros.

El calor de la gente impaciente el ambiente  
 que pita el de negro.

Me gusta el fútbol porque soy  
 dios en casa por un día.

Sentadito en mi sofá veo la *champions* y la liga.

No quiero perderme nada  
 del domingo y su jornada,  
 ni mucho menos un gol.

“Sentao” en mi salón no preciso almohadilla.

Hoy lo veo en casa con dos coleguillas,  
 uno trae bufanda y cuernos vikingos  
 y el otro se encarga de las cervecillas.

Me acuerdo del primer día en que fui con mi padre  
 estaba el campo lleno para desvirgarme,  
 sentí por mi cuerpo un dulce cosquilleo  
 cuando el fondo norte gritaba el oeo.

El calor de la gente impaciente el ambiente  
que pita el de negro.

estribillo



estribillo (2x)

<sup>1</sup> El público no pierde interés por el fútbol desde el inicio de los tiempos.

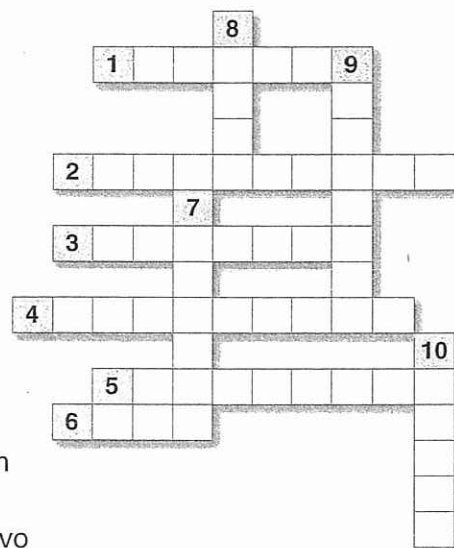
3. Completa el crucigrama con la palabra correcta de la canción.

**Horizontales**

1. pelota utilizada en este deporte
2. personas que juegan el partido
3. prenda de vestir que se ponen los adeptos
4. espacio del campo dedicado a los que tienen que defender los goles
5. jugadores responsables por defender los goles
6. el objetivo de este deporte es marcar...

**Verticales**

7. deporte mencionado en la canción
8. competición en que los equipos juegan con todos los que forman parte de su categoría
9. serie de competiciones en que se divide un calendario deportivo
10. habitación donde suele asistir a los partidos



4. La canción habla del fútbol, pero hay muchas modalidades deportivas.

- a. Junto con tus compañeros, haced un listado con los deportes que conozcáis. Si hace falta, consultad el diccionario.
- b. Di, ahora tú, el deporte que te parece más adecuado a cada característica.



		Para mí	Para el grupo
<b>El deporte más</b>	◦ divertido		
	◦ sano		
	◦ interesante para el jugador		
	◦ interesante para el público		
	◦ violento		
	◦ peligroso		
	◦ caro		
	◦ barato		

- c. Haced una puesta en común de vuestras opciones y encontrad una respuesta que represente el resultado final del grupo.

## **Anexo N**

1. Mis días...

a. Indica las actividades que influyen sobre tus días de forma positiva y negativa.

Un buen día es un día en el que...	Un mal día es un día en el que...
	

b. Ve ahora el videoclip de la canción (sin sonido) e imagínate cómo es un buen día para el personaje.

2. Completa los versos de la canción con los antónimos de las palabras o expresiones dadas junto a cada verso. Luego, escucha y comprueba tus respuestas.

he dormido

me he levantado de

la lluvia

terrible

He subido

me he olvidado

mal

allí

he llorado

despertándome

Me <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ casi a las diez  
y <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ la cama  
más de tres cuartos de hora  
y ha merecido la pena  
ha entrado <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ por la ventana  
y han brillado en el aire  
algunas motas de polvo  
he salido a la ventana  
y hacía una <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ mañana.  
<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ al bar para desayunar  
y he leído en el *Marca*  
que se ha lesionado el niño  
y no <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ de ti  
hasta pasado un <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ rato.  
Luego han venido estos por <sup>8</sup> \_\_\_\_\_  
y nos hemos bajado  
a tomarnos unas cañas  
y me <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ con ellos.  
He estado <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ hasta las seis  
y después he leído  
unos tebeos de Spiderman

olvidaba

he entrado en

he apagado

ha sufrido

contento

llegar

he subido

calor

he salido de

nunca

que casi no <sup>11</sup> \_\_\_\_\_

y <sup>12</sup> \_\_\_\_\_ la cama

<sup>13</sup> \_\_\_\_\_ la tele y había un partido

y Mendieta <sup>14</sup> \_\_\_\_\_ un gol

realmente increíble

y me he puesto <sup>15</sup> \_\_\_\_\_

el momento justo antes de <sup>16</sup> \_\_\_\_\_.

Había quedado de nuevo a las diez

y <sup>17</sup> \_\_\_\_\_ en la moto

hacia los bares de siempre

donde quedaba contigo

y no hacía nada de <sup>18</sup> \_\_\_\_\_

he estado con Erik hasta las seis

y nos hemos metido

cuatro millones de rayas

y no he vuelto a pensar en ti

hasta que <sup>19</sup> \_\_\_\_\_ casa

y ya no he podido dormir

como <sup>20</sup> \_\_\_\_\_ me pasa.

3. Redacta una página de diario donde cuentes todo lo que has hecho a lo largo de esta última semana.

actividades divertidas

actividades aburridas

salidas con los amigos

sucesos del instituto

Querido diario:

---



---



---



---



---



---



---



---

## **Anexo O**



11 de marzo (jueves)

La Oreja de Van Gogh

Si \_\_\_\_\_ más guapa y un poco más lista  
si fuera especial, si fuera de \_\_\_\_\_  
tendría el valor, de cruzar el \_\_\_\_\_  
y preguntarte \_\_\_\_\_ eres.

Te \_\_\_\_\_ enfrente  
y ni \_\_\_\_\_ imaginas,  
que llevo \_\_\_\_\_ ti mi falda más \_\_\_\_\_  
y al verte lanzar un \_\_\_\_\_ al cristal  
se inundan mis \_\_\_\_\_.

De pronto me \_\_\_\_\_  
te \_\_\_\_\_ y suspiras  
yo \_\_\_\_\_ los ojos  
tu \_\_\_\_\_ la vista  
apenas \_\_\_\_\_  
me \_\_\_\_\_ pequeña  
y me \_\_\_\_\_ a temblar

y así pasan los días, de \_\_\_\_\_ a viernes  
como las golondrinas \_\_\_\_\_ de Bécquer  
de estación a estación de \_\_\_\_\_ tu y yo  
ahí \_\_\_\_\_ el silencio

De pronto me \_\_\_\_\_  
te \_\_\_\_\_ y suspiras  
yo cierro los \_\_\_\_\_

tu \_\_\_\_\_ la vista  
apenas respiro  
me \_\_\_\_\_ pequeña  
y me \_\_\_\_\_ a temblar

Y entonces ocurre  
despiertan \_\_\_\_\_ labios  
pronuncian tu nombre tartamudeando  
supongo que \_\_\_\_\_ que chica más tonta  
y me \_\_\_\_\_ morir

pero el tiempo se para  
y te \_\_\_\_\_ diciendo  
yo no te \_\_\_\_\_ y ya te echaba de menos  
cada mañana rechazo el directo y elijo este tren

Y ya \_\_\_\_\_ llegando  
mi vida ha cambiado  
un \_\_\_\_\_ especial este 11 de marzo  
me tomas la mano \_\_\_\_\_ a un túnel  
que apaga la \_\_\_\_\_

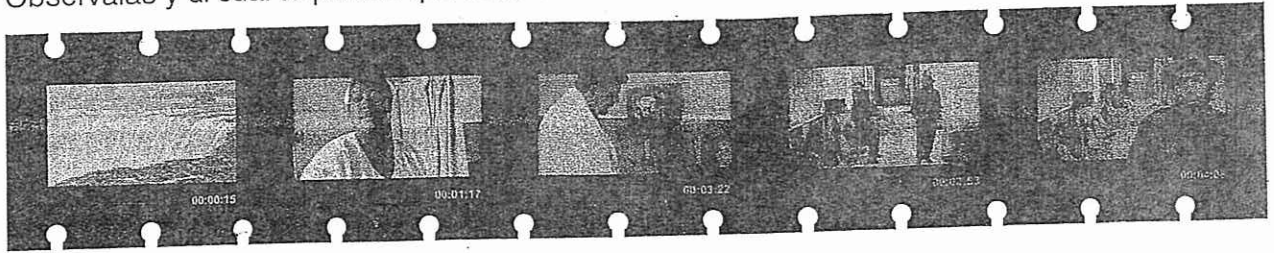
Te encuentro la cara  
\_\_\_\_\_ a mi mano  
me \_\_\_\_\_ valiente  
y te beso en los labios  
dices que me \_\_\_\_\_  
y yo te regalo el último soplo de mi corazón



## **Anexo P**

**"El Niágara en bicicleta" A2** Juan Luis Guerra

1. Las siguientes imágenes forman parte del videoclip de la canción "El Niágara en bicicleta". Obsérvalas y di cuál te parece que será el tema de la canción.



2. Organiza las expresiones de la canción en la casilla correspondiente.

- |                       |                    |                      |             |
|-----------------------|--------------------|----------------------|-------------|
| alcohol               | dolor              | médicos              | rayos x     |
| anestesia             | electrocardiograma | muleta               | repcionista |
| aspirinas             | enfermera          | paciente             | receta      |
| calentura             | estetoscopio       | perdiendo el sentido | sirimba     |
| chequearte la presión | hilo de coser      | pinzas               | suero       |

Síntomas	Personas	Materiales / Medicinas
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
<b>Exámenes médicos</b>		_____
_____		_____
_____		_____

3. Completa la letra de la canción con las expresiones del ejercicio anterior. Luego, escucha y comprueba tus respuestas.

Me dio una <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ (mareo) un domingo en la mañana,  
 cuando menos lo pensaba.  
 Caí redondo, como una guanábana (tipo de fruta), sobre la alcantarilla,  
 será la presión o me ha subido la bilirrubina.  
 Y me entró la <sup>2</sup> \_\_\_\_\_,  
 y me fui poniendo blanco como bola (d)e naftalina.  
 Me llevaron a un hospital de gente (supuestamente).  
 En la emergencia, el <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ escuchaba la lotería  
 (¡treinta mil pesos!).  
 ¡Alguien se apiade de mí!,  
 grité <sup>4</sup> \_\_\_\_\_

y una <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ se acercó a mi oreja y me dijo:  
“tranquilo, Bobby, tranquilo”.

Me acarició con sus manos de Ben Gay y me dijo:  
“¿Qué le pasa, atleta?”

y le conté con lujo de detalles lo que me había sucedido.

Hay que <sup>6</sup> \_\_\_\_\_,  
pero la sala está ocupada y, mi querido,  
en este hospital no hay luz para un <sup>7</sup> \_\_\_\_\_.  
Abrí los ojos como luna llena y me agarré la cabeza,  
porque es muy duro  
pasar el Niágara en bicicleta.

No me digan que los <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ se fueron,  
no me digan que no tienen <sup>9</sup> \_\_\_\_\_,  
no me digan que el <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ se lo bebieron  
y que el <sup>11</sup> \_\_\_\_\_  
fue bordado en un mantel.

No me digan que las <sup>12</sup> \_\_\_\_\_ se perdieron,  
que el <sup>13</sup> \_\_\_\_\_ está de fiesta,  
que los <sup>14</sup> \_\_\_\_\_ se fundieron  
y que el <sup>15</sup> \_\_\_\_\_ ya se usó  
para endulzar el café.

Me apoyé de sus hombros como un cojo a su <sup>16</sup> \_\_\_\_\_  
y le dije: “¿qué hago, princesa?”  
y en un papel de <sup>17</sup> \_\_\_\_\_ me escribió muy dulcemente:  
(mi princesa, ¿qué va a ser de mí?, uh...)  
“Lo siento, atleta”.

Me acarició con sus manos de Ben Gay y siguió su destino  
y oí claramente cuando dijo a otro <sup>18</sup> \_\_\_\_\_.

“Tranquilo, Bobby, tranquilo”  
Bajé los ojos a media asta y me agarré la cabeza,  
porque es muy duro  
pasar el Niágara en bicicleta.

estribillo

No me digan que te vas cayendo de tanto <sup>19</sup> \_\_\_\_\_,  
no me digan que las <sup>20</sup> \_\_\_\_\_ cambian de color.

4. En esta canción, Juan Luis Guerra compara una visita a un hospital de su país con el paso del Niágara en bicicleta, es decir, una experiencia muy dura. Cuenta ahora tú algún suceso que hayas vivido o que te hayan contado relacionado con la salud en tu país de origen.

## **Anexo Q**



## **Anexo R**



**ESCOLA SECUNDARIA C/ 3º CICLO D. MANUEL I- BEJA**  
**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE ESPAÑOL**      Año Académico: \_\_\_\_\_  
**SECUNDARIA**

TRIMESTRE: \_\_\_\_\_ Curso y Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Nombre y apellidos del alumno: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1. COMPRENSIÓN AUDITIVA	◆ Comprendo las ideas principales de los varios mensajes escuchados.					
	◆ Identifico informaciones más específicas de los mensajes escuchados.					
2. COMPRENSIÓN LECTORA	◆ Comprendo los textos escritos de forma general.					
	◆ Soy capaz de encontrar informaciones más específicas en los textos que he leído.					
	◆ Si no entiendo algunas palabras, intento entender el mensaje escrito, de forma general, a partir del contexto.					
3. EXPRESIÓN ORAL/ INTERACCIÓN ORAL:	◆ Soy capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre un tema estudiado en las clases.					
	◆ Consigo desenvolverme en situaciones en las que tengo que comunicar con alguien en español.					
	◆ Cuando no sé una palabra, consigo hacerme entender explicando de otra forma.					
	◆ Pronuncio correctamente todos los sonidos de la lengua española.					
	◆ Cuando hablo en español no paro demasiado.					
	◆ Leo de forma clara y expresiva					
4. EXPRESIÓN ESCRITA:	◆ Intento comunicar en español en las clases.					
	◆ Soy capaz de escribir textos sencillos y organizados sobre los temas estudiados.					
	◆ Cuando no sé una palabra, consigo hacerme entender explicando de otra forma.					
	◆ Construyo frases con una estructura correcta.					
	◆ Utilizo un vocabulario variado.					
	◆ Escribo las palabras estudiadas sin errores.					
5. ACTITUDES:	◆ Utilizo un vocabulario variado y correcto.					
	◆ Preparo los trabajos orales con responsabilidad y empeño.					
	◆ Presento los trabajos orales el día marcado.					
	◆ Cumpro las actividades propuestas en las clases.					
	◆ Hago los deberes.					
	◆ Colaboro con mis compañeros en trabajos de grupo y de pareja.					
	◆ Soy puntual.					
	◆ Soy asiduo.					
	◆ Trabajo de forma autónoma, sin estar siempre pendiente de la ayuda del profesor.					
	◆ Tengo un comportamiento adecuado en el aula.					
	◆ Estoy atento.					
	◆ Soy capaz de exponer mis dudas.					
◆ Aprendo cuando analizo mis errores.						

DATOS DEL ALUMNO	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS		COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORALES		TOTAL
	Exámenes de evaluación	Actitudes e valores	Pruebas de comprensión oral	Presentación oral de trabajos	100%
	65%	5%	10%	20%	
(Escribe aquí las calificaciones que has tenido en cada una de estas pruebas.)					<b>NOTA</b> (de 0 a 20)

Propuesta de autoevaluación del alumno: \_\_\_\_\_

Observaciones y/ o sugerencias: \_\_\_\_\_

Firma del alumno: \_\_\_\_\_

## **Anexo S**





**ESCOLA SECUNDARIA C/ 3º CICLO D. MANUEL I- BEJA**  
**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE ESPAÑOL**      Año Académico: \_\_\_\_\_

TRIMESTRE: \_\_\_\_\_ Curso y Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Nombre y apellidos del alumno: \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1. COMPRENSIÓN AUDITIVA	◆ Comprendo las ideas principales de los varios mensajes escuchados.					
	◆ Entiendo las informaciones más específicas de los mensajes escuchados.					
2. COMPRENSIÓN LECTORA	◆ Comprendo los textos escritos de forma general.					
	◆ Soy capaz de encontrar informaciones más específicas en los textos que he leído.					
3. EXPRESIÓN ORAL/ INTERACCIÓN ORAL:	◆ Soy capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre un tema estudiado en las clases.					
	◆ Participo espontáneamente en las conversaciones en español.					
	◆ Pronuncio correctamente todos los sonidos de la lengua española.					
	◆ Hablo bien en español, sin parar demasiado.					
	◆ Leo bien, de forma clara.					
4. EXPRESIÓN ESCRITA:	◆ Intento comunicar en español en las clases.					
	◆ Soy capaz de escribir textos sobre temas que me son conocidos o que me interesan.					
	◆ Construyo frases correctas.					
	◆ Utilizo un vocabulario variado.					
5. ACTITUDES:	◆ Escribo las palabras estudiadas sin errores.					
	◆ Preparo los trabajos orales con responsabilidad y empeño.					
	◆ Presento los trabajos orales el día marcado.					
	◆ Cumplo las actividades propuestas en las clases.					
	◆ Hago los deberes.					
	◆ Colaboro con mis compañeros en trabajos de grupo y de pareja.					
	◆ Soy puntual.					
	◆ Soy asiduo.					
	◆ Tengo un comportamiento adecuado en el aula.					
	◆ Estoy atento.					
◆ Soy capaz de exponer mis dudas.						
◆ Aprendo cuando analizo mis errores.						

DATOS DEL ALUMNO	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS		COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORALES		TOTAL
	Exámenes de evaluación	Actitudes e valores	Pruebas de comprensión oral	Presentación oral de trabajos	
	65%	5%	10%	20%	100%
(Escribe aquí las calificaciones que has tenido en cada una de estas pruebas.)					NOTA (de 0 a 5)

Propuesta de autoevaluación del alumno: \_\_\_\_\_

Observaciones y/ o sugerencias: \_\_\_\_\_

Firma del alumno: \_\_\_\_\_

# **Anexo T**

Luísa Moreira  
Suzana Meira  
Manuel del Pino Morgádez

## Expresión escrita

Rescribir los siguientes mensajes de móvil en español correcto.



# SMS

## para repartir buen ROLLO

Pon a punto tu móvil y escoge los SMS que te harán arrasar estas navidades! ¡Son el mejor regalo para tu gente!

### ¡LOS MÁS LOCOS!

CM N M SÉ NINGUNA KNICION D NAVIDAD, T DESO FLICS FIESTAS KN STE TMAZO: JAPI BERDEI TU YUI JAPI VERDEI TU YUUI!

Q SI PAZ, Q SI SALUD, Q SI AMOR... YO LO Q T DESEO STA NAVIDAD S Q PILLES 1BUEN KNION!

STA NAVIDAD 1GRAN RGALO KERIA CMPRART, PERO M HE KEDAO SIN PASTA ASÍ Q CN ST SMS TNDRAS Q CNFORMART, FLICES FIESTAS!

STA NAVIDAD KEINA MANDAR AL GO INCREIBLE Y SEXY PERO LO SIENTO, YO NO KERO EN UN SASI!

D PEKEÑA LE PDIA A PAPA NOEL MUÑECAS VSTIDAS DE AZUL Y AHORA Q SOY MAYOR LE PIDO 1KNON CM TÚ!

STA NAVIDAD SOLO PIDO 1DESEO: Q UN CAÑONAZO CM TU M DE UN BUEN MORREO!

STA NAVIDADES T HA TOKDO LA LOTERIA! T OFREZCO 1RGALO XCLUSIVO, UNIKO E INIMITABLE: YO! ENHORAWENA!

### CON MUCHA MAGIA

N STAS FIESTAS T SNRISA S L MJOR RGALO Y T FLICIDAD MI MJOR DESEO, FLIZ NAVIDAD!

LA MAGIA DE LA NVIDAD S LA MAGIA D LS PRSONAS CM TU Q HACES Q 1 AÑO S PASE VLANDO!

Q LA LLUVIA D LA FLICIDAD T PILLE CN L PARAGUAS ROTO, T MPAPE Y SALPIKE A TODOS LS Q T KIEREN. FELIZ NAVIDAD!

TIPCS SOMOS ANGLICOS D TSCIA AIA X ESCO TMLLOS Q ABRAZARNOS PARA PODER VOLAR, FLIZ NAVIDAD!

QANDO LEAS STO CIERRA LS OJOS E IMAGINA LS MOMNTOS +FLICES D T VIDA, T DSEO 1MNTON CM ESOS STA NAVIDAD!

### FRISAS CON LA PEÑA

1BUEN RGALO: 30€, 1SMS: 0,15€, Q T FLICITE 1AMIGA CM YO: N TIENE PRECIO! FELIZ NAVIDAD!

PODRIA DSEARTE FLIZ NAVIDAD Y TODO ESO, PERO PREFIERO IR A LO IMPORTANTE: Q M VAS A REGALAR ESTE AÑO? ;)

KRIDO PAPA NOEL, ST AÑO SOLO PIDO 1RGALO Y S PARA MIS PROFES: UNAS VACACIONES PARA TODA LA VIDA N UNA ISLA DL KRIBE!

SOY PAPA NOEL CN STO D LA CRISIS TNGO Q D VOLVER FELIZ D REGALOS PORE LS TUYOS N T SACO Q N CN MI TNGO A BUSCARLOS!

N SOY VANESSA HUGDEN, N SOY HANNAH MONTANA PERO T DESEO FELIZ NAVIDAD Y KMPANA SOBRE KMPANA!

### ¡PARA TIRAR LA CAÑA!

STOY MNTANDO EL BELEN Y M HE DADO CUENTA Q N TNGO ANGELITO, PQ NO VIENES TÚ Q ERES DE LO + PARECIDO?

TU + YO, MNOS LAS CLASES, X LOS REGALOS = FELIZ NAVIDAD! ;)

ALGUIEN HA PIDO 1DESEO STA NAVIDAD, Q T EY YO STAMOS JUNTOS: N SERE YO KIEN AKBE CN T SPIRITU NAVIDIC!

1POKO D TURRÓN BASTARÁ PARA LA NAVIDAD, PERO 1POKITO DE TU AMOR ME ALIMENTARÍA D POR VIDA!

N MI NAVIDAD TU ERES L PROTAGONISTA ASÍ Q HAZME 1RGALO: PASATE X KSA Y ALEGRA ME LA VISTA!

