



2011 | 2012

AGRUPAMENTO N.º 2 DE ÉVORA | EB ANDRÉ DE RESENDE

5.ª aula | Unidade de Trabalho: **Arte, Ecologia e Sustentabilidade Ambiental**

Leandro Gouveia | Ano/Turma: 8.ºF | Educação Visual | 17 de Novembro de 2011

Nome: _____ Ano: _____ Turma: _____

Palavras-Chave:

Resíduo – adj. 1. Que resta.

s. m. 2. Aquilo que resta. 3. O que fica das substâncias submetidas à acção de vários agentes químicos; fezes; resto.

Desperdício – s. m. 1. Despesa inútil e censurável. 2. Esbanjamento; perda.

Reciclagem – (reciclar + -agem) s. f.

1. Formação complementar dada aos quadros, aos técnicos, para lhes permitir adaptarem-se melhor ao progresso industrial e científico.

2. Acção de reintroduzir numa fracção de um circuito ou num ciclo de tratamento um fluido ou matérias que o tenham já percorrido, quando a sua transformação é incompleta por uma passagem única.

Movimento Dada (= Dadaísmo) – (francês dada) s. m.

1. Denominação adoptada em 1916 por um grupo de artistas e escritores que se insurgiram como movimento contra o absurdo da sua época e resolveram contestar todos os modos de expressão tradicionais. = DADAÍSMO

adj. 2 g.

2. Relativo a esse grupo de artista e escritores ou ao seu movimento. = DADAÍSTA

Apropriação – (apropriar + -ção) s. f.

Acto de apropriar ou apropriar-se (de uma coisa alheia).

Surrealismo – (francês surréalisme) s. m.

[Literatura, Pintura, Escultura, etc] Movimento artístico nascido em 1924, em França, que se interessou pelas manifestações do pensamento liberto de toda a preocupação lógica, artística ou moral (muito ligado ao mundo da fantasia, ao sonho e ao surreal).

Actividade: Investigar sobre estes conceitos / termos e completar nesta folha.

Happening – _____

Performance – _____

Ready-made (= *Objet Trouvé*; Found Object) – _____

Pastiche – _____

Collage – _____

Arte Cinética – _____
