



2011 | 2012

ESCOLA SECUNDÁRIA GABRIEL PEREIRA | ÉVORA

4.<sup>a</sup> aula | Unidade de Trabalho: **Arte, Natureza e Comunidade**

**Leandro Gouveia** | Ano/Turma: 10.º J | Desenho A | 20 de Março de 2012

### **Proposta de Trabalho:**

#### **Arte, Natureza e Comunidade**

##### **1.<sup>a</sup> Aula (13 Março):**

- Introdução ao tema e aos processos de transformação/síntese;
- Exercício prático: escolher uma imagem de elementos da natureza e aplicar um processo de transformação.

##### **2.<sup>a</sup> Aula (20 Março):**

- Exploração de conceitos ligados ao tema da Unidade de Trabalho;
- Formação dos grupos de trabalho cooperativo;
- Arranque dos estudos para o projecto final – **Instalação Colectiva Sustentável.**

##### **3.<sup>a</sup> Aula (10 Abril):**

- Conclusão dos estudos para o projecto final;

##### **4.<sup>a</sup> Aula (17 Abril):**

- Montagem da instalação nos espaços interiores e exteriores da escola;
- Exposição da Instalação Colectiva Sustentável – com o objectivo de dar a conhecer a unidade de trabalho e os projectos dos alunos. Sensibilizar toda a Comunidade Escolar para a interligação entre Arte, Natureza e Comunidade.

## 2.ª Aula – Arquivo multimédia:

HOPKINS, Rob (2008). *The transition handbook: from oil dependency to local resilience*. E.U.A.: Green Books

NOBEL, Agnes (2005). *Educating through art: the steiner school approach*. Reino Unido: Floris Books

ORR, David. W. (2004). *Earth in mind: on education, environment and the human project*. E.U.A.: Island Press.



**Rudolf Steiner** (Hungria, 1861 – Suíça, 1925) *Pedagogia Waldorf*.  
Vídeo - [http://youtu.be/SM\\_0REnEf28](http://youtu.be/SM_0REnEf28)



**Robert Smithson** (E.U.A., 1938 - 1973) *Spiral Jetty*.  
Rozel Point, Grande Lago Salgado, Utah (E.U.A.)  
1970 <http://www.robertsmithson.com/>



**Jeanne-Claude e Christo** (França, 1935 – Nova Iorque, 2009; Bulgária, 1935 –) *Valley Curtain*.  
Cortina laranja de tecido de nylon e cordas, 381 x 111 m. Rifle, Colorado (E.U.A.). 1970-72  
<http://www.christojeanneclaude.net/index.shtml>



**Bob Verschuere** (Bélgica, 1945) *Installation XVI/09*.  
Carvalho e Composto. 2009  
<http://www.bobverschuere.net/>



**Alberto Carneiro** (Trofa, 1937)  
*Sobre a Água* – exposição (2011). Madeira de buxo (dimensões e data desconhecida)  
<http://www.roda-do-leme.com/2011/03/sobre-agua-escultura-de-alberto.html>



**Red Earth – Grupo de Arte Ambiental** (Reino Unido, 1997)  
*Long Shore Drift*. Instalação de madeira verde, tecido e som.  
Performance ao vivo ao longo da linha da água.  
Costa de Suffolk, Dunwich, Inglaterra. 2008  
<http://www.redearth.co.uk/index.html>



**Transition Towns** (co-criador Rob Hopkins, Totnes, Inglaterra, 2005). <http://www.transitionnetwork.org/> (rede internacional)  
<http://permaculturaportugal.ning.com/> (transição e permacultura em Portugal)



**XII Simpósio Internacional de Arte do Feito** (de 28 Agosto a 26 de Setembro de 2011, Feital, Trancoso) *Olha para a forma*.  
Grupo de artistas nacionais e internacionais.  
<http://12siaf.blogspot.com/>



**Andy Goldsworthy** (Inglaterra, 1956)  
Vídeo – *Rivers and Tides*, 2004.  
<http://www.youtube.com/watch?v=O9TyHzP-8b8>