



2011 | 2012

AGRUPAMENTO N.º 2 DE ÉVORA | EB ANDRÉ DE RESENDE

5.ª aula | Unidade de Trabalho: **Arte, Ecologia e Sustentabilidade Ambiental**
Leandro Gouveia | Ano/Turma: 8.ºF | Educação Visual | 17 de Novembro de 2011

Proposta de Trabalho:

Arte, Ecologia e Sustentabilidade Ambiental

Projecto 2: Resíduos

1.º Dia (17 Nov.):

- Apresentação do Projecto 2 / Introdução teórica.

Sumário: _____

2.º Dia (24 Nov.):

- Juntam-se em grupos de 3 alunos (os mesmos grupos);
- Iniciam as explorações plásticas tridimensionais.

Sumário: _____

3.º Dia (15 Dez.):

- Continuam e terminam as peças;
- Exposição das peças em alguns espaços da escola (polivalente, pavilhões, etc) – com o objectivo de dar a conhecer a Unidade de Trabalho, os Trabalhos dos Alunos e Sensibilizar toda a Comunidade Escolar para as questões ambientais e a importância dos “3 Erres”.

Sumário: _____

Arquivo das Obras Apresentadas (um exemplar):



Gary Anderson *Símbolo Internacional da Reciclagem*. E.U.A.. 1970

<http://www.pontoverde.pt/index.html>

<http://www.apambiente.pt>

<http://www.deco.proteste.pt/deco-juvenil-p31736.htm>

ELKINGTON, J. & HAILES, J. (1992). *Guia do jovem consumidor ecológico*. Lisboa: Gradiva Publicações (Nota: disponível na biblioteca escolar)

YARROW, J. (2008). *Como reduzir a sua pegada de carbono: 365 conselhos que fazem a diferença*. Lisboa: Editorial Estampa (Nota: disponível na biblioteca escolar)

ROGERS, E. & KOSTIGEN, T.M. (2007). *O livro verde: O guia do dia-a-dia para salvar o planeta*. Lisboa: Estrela Polar, p.77 (Nota: disponível na biblioteca escolar)

“Crescidos” – (publicidade) <http://www.pontoverde.pt/indexpv.asp?opc=itsnomobile>

“Entrevistas” – (publicidade-cinema) <http://www.pontoverde.pt/indexpv.asp?opc=itsnomobile>



Salvador Dalí *Telefone lagosta*. Escultura do Movimento Surrealista. Telefone, plástico e gesso pintado. 17,8 x 33,0 x 17,8 cm 1936

<http://www.salvador-dali.org/>

<http://www.tate.org.uk/servlet/ArtistA2Z?cgroupid=999999961>



Marcel Duchamp *A Fonte*. Ready-made. Urinol invertido (dimensões desconhecidas) 1917

<http://www.marcelduchamp.net/index.php>



Robert Rauschenberg *Coca-Cola Pan*. Combine painting.

Garrafas e caixas de Coca-Cola, metal e madeira

68 x 64 x 14 cm 1958

<http://www.rr-foundation.org/>

<http://www.artnet.com/artists/robert-rauschenberg/>



“**Lixo Extraordinário**” (trailer) 2010 – **Vik Muniz** (em DVD)

http://www.youtube.com/watch?v=_pyR9qCd2F8

<http://www.vikmuniz.net/>

Vik Muniz *Narcissus* (After Caravaggio). Objectos de lixeira.

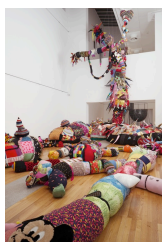
Chromogenic color print, 226,2 x 182,6 cm 2005



João Ricardo de Barros Oliveira *LixoLuxoPoético*. Exposição

“OBJECTOS SONOROS MALcriados”. Dimensões variáveis. Centro Cultural de Belém, Lisboa. Outubro de 2011

<http://www.lixoluxo.com/> (trabalhos e vídeos sobre o artista)



Joana Vasconcelos *Contaminação*. Tricô e croché em lã feitos à mão, malha industrial, tecidos, adereços, esferovite, poliéster e cabos de aço. Dimensões variáveis. 2008-2010

<http://www.joanavasconcelos.com/>

“**Coração Independente**”, 2010 – **Joana Vasconcelos** (em DVD)

Excertos disponíveis em: <http://www.youtube.com/>