

INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS TEOLÓGICOS
SEMINARIO METROPOLITANO DE OVIEDO

**STUDIUM
OVETENSE**

XXXVIII

S E P A R A T A

OVIEDO 2010

LAS ÚLTIMAS APORTACIONES A LA HISTORIA DE LOS CABILDOS CATEDRALICIOS EN CASTILLA Y PORTUGAL DURANTE LA EDAD MEDIA (2000-2010)

Néstor VIGIL MONTES
Universidad de Oviedo

1.- INTRODUCCIÓN

La historia de los cabildos catedralicios ha despertado siempre gran interés entre los medievalistas ya que se trata de una institución eclesiástica que ha tenido un gran peso en todos los ámbitos de la sociedad medieval, especialmente en sus últimos siglos. Es una parte importante de lo que abarca la noción totalizadora de *Ecclesiae*, aquella que explica la Edad Media como un periodo en el que la Iglesia Católica englobaba todos los aspectos de la sociedad y ejercía un control monopólico en todas las normas sociales¹, una realidad que el profesor Miguel Ángel Ladero Quesada resumió en estas palabras: “*lo religioso y eclesiástico está presente en muchos aspectos que hoy aparecen o se consideran como seculares*”².

Al igual que otras temáticas del medievalismo peninsular, ha tenido su máximo desarrollo en las últimas tres décadas del siglo XX, época en la que se ha dado un salto exponencial “*del cero al infinito*” en lo cuantitativo y cualitativo³. María José Lop Otín en su balance historiográfico sobre los cabildos catedralicios medievales en el ámbito del Reino de Castilla ha señalado que

-
- (1) GUERREAU, Alain, *El futuro de un pasado, la Edad Media en el siglo XXI*, Crítica, Barcelona, 2002, p. 23.
 - (2) LADERO QUESADA, Miguel Ángel, “Historia de la Iglesia en la España Medieval”, en ANDRÉS-GALLEGO, José (ed.), *Historia de la Iglesia en España y el mundo hispano*, Universidad Católica San Antonio, Murcia, 2001, p. 121.
 - (3) GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel, “Glosa de un balance sobre la historiografía medieval española en los últimos treinta años (I)”, en *La Historia Medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998): XXV Semana de Estudios Medievales de Estella*, Gobierno de Navarra, Pamplona, 1999, p. 813-814.

durante esos treinta años se había triplicado el número de publicaciones, se iniciaba la publicación sistemática de ediciones diplomáticas, y aumentaba el número de tesis doctorales⁴.

Durante ese periodo se ha dado una importante evolución en el enfoque, la historiografía de los cabildos catedralicios partía de la explicación dada por los estudios clásicos de corte jurídico-institucional para conocer su estructura de funcionamiento interno, pero rápidamente se adaptó a la renovación historiográfica de la perspectiva economicista de las escuelas de Annales y del materialismo histórico que no se introdujo en los territorios peninsulares hasta los años setenta; la tesis del profesor José Ángel García de Cortázar sobre el dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla⁵ fue un referente que fácilmente fue aplicado para estudiar las estrategias de formación y explotación del patrimonio capitular, un esquema que no abandona la perspectiva interna pero que permitió explorar la conexión de los cabildos con la realidad sociopolítica que los rodea; finalmente los estudios se han centrado en la proyección exterior de los cabildos y en los comportamientos socioculturales de sus componentes⁶.

En ningún caso se han abandonado completamente las perspectivas anteriores, los enfoques jurídico-institucional y economicista, ya que son perfectamente válidos para dar una explicación parcial de la realidad de los cabildos medievales. Si bien se refleja un descenso en los artículos y actas de congresos, espacios en donde se desarrollan las novedades científicas, podemos observar cómo en los grandes estudios que tratan de abarcar un determinado cabildo catedralicio, se integra todo el bagaje de perspectivas historiográficas.

El objetivo del presente trabajo es abordar cómo se ha desarrollado la temática de los cabildos catedralicios en la primera década del siglo XXI en dos ámbitos geográficos como son el Reino de Castilla y el Reino de Portugal, que guardan enormes similitudes en el desarrollo de su historia medieval y en la evolución de su historiografía reciente. Un análisis con una pretensión comparativa, pero desde un punto de vista objetivo y constructivo, ya que cada una de las historiografías ha desarrollado aspectos positivos cuya adaptación podría ser beneficiosa para el futuro de la otra.

Para alcanzar unas conclusiones satisfactorias y una herramienta útil para otros medievalistas interesados en la cuestión, se pretende abarcar la producción historiográfica sobre los cabildos medievales desde una triple

(4) LOP OTÍN, María José, "Las catedrales y los cabildos catedralicios de la Corona de Castilla durante la Edad Media: un balance historiográfico", *En la España Medieval*, 26, 2003, p. 377.

(5) GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel, *El dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla (siglos X al XIII): introducción a la historia rural de la Castilla altomedieval*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1969.

(6) LOP OTÍN, María José, *Op. Cit.*, p. 378.

perspectiva en la que se van a analizar los aspectos logísticos, el desarrollo en los planteamientos y en los enfoques metodológicos de cada una de las temáticas, y una relación de títulos de una selección bibliográfica que no es completa, pero que al menos refleja las obras más destacadas en cada uno de los campos analizados. Por consiguiente, ha sido dividida siguiendo el criterio temático, más adecuado que el geográfico, que únicamente sería útil para observar el desigual crecimiento en el tratamiento de los diferentes cabildos.

2.- LA LOGÍSTICA DE LA PRODUCCIÓN EN LA ÚLTIMA DÉCADA

En líneas generales podemos señalar que la evolución de los aspectos logísticos de la producción sobre los cabildos catedralicios castellanos y portugueses en los últimos diez años está en consonancia con lo que ha ocurrido en otros aspectos de la historiografía medieval. Se agudiza la hiperespecialización en los campos que suponen novedades historiográficas debido a que la inmensa mayoría de la producción científica se ha desarrollado a través de aportaciones a congresos y artículos en revistas; en ellas se puede explicar un fenómeno ejemplificado en un caso concreto o contrastando varios modelos para abordar la escala de reino, pero se puede decir que no estamos ante una temática afectada en gran medida por los perniciosos efectos de la perspectiva regionalista.

Por otra parte, el retroceso de las publicaciones monográficas ha supuesto el progresivo abandono de los estudios centrados en la evolución de un determinado cabildo catedralicio desde una perspectiva totalizadora, los cuales únicamente aparecen como cómodos objetivos de tesis doctorales en las que se reduce el ámbito geográfico en pro de un conocimiento totalizador de un solo caso, y a partir de esa perspectiva y de la accesibilidad a sus fuentes, poder elaborar los pequeños trabajos hiperespecializados, actualmente más útiles para el currículum de nuevos investigadores que una desvalorizada tesis doctoral, que salvo raras excepciones⁷, no es objeto de publicación.

A pesar de la madurez alcanzada en las diferentes temáticas, la hiperespecialización y el retroceso de las grandes publicaciones ha supuesto una enorme losa para el reto de realizar obras que aglutinasen toda la experiencia para dar una explicación de conjunto de los cabildos catedralicios medievales, al menos desde la escala de reino. Un desafío planteado en clave de futuro dentro del balance historiográfico realizado por María José Lop Otín en el año

(7) Una de estas excepciones es la tesis de la profesora Morujão en la que aborda el cabildo catedralicio de Coímbra en el periodo medieval desde una doble perspectiva histórica y diplomática, una dissertação de doutoramento que tardó seis años en publicarse desde la fecha de su lectura (2005-2011). MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa, *A Sé de Coímbra: a instituição e a chancelaria (1080-1318)*, Fundação Calouste Gulbekian e Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Lisboa, 2011.

2003⁸, pero que al igual que otras temáticas más populares, como la historia urbana, no ha fructificado y todavía queda como asignatura pendiente.

Si bien ambos territorios comparten las líneas generales de la logística de la producción, existen diferencias en la organización de la investigación entre Castilla y Portugal. Mientras en el entorno universitario español se sigue primando la formación de especialistas aislados que parten de la tutela de grandes especialistas consagrados, en el ámbito portugués observamos un mayor desarrollo del trabajo colaborativo en el que participan sus principales universidades.

En el ámbito castellano observamos la existencia de tres investigadores que podríamos calificar como superespecialistas en la materia: María José Lop Otín (12 aportaciones) Jorge Díaz Ibáñez (10 aportaciones), Susana Guijarro González (8 aportaciones); ellos aglutinan más de un tercio de la inmensa producción de su área geográfica, mientras que los otros dos tercios son copados por aportaciones esporádicas.

Los tres consagraron sus tesis doctorales al estudio de los cabildos catedralicios aunque de forma bien distinta que marcó el rumbo de sus investigaciones posteriores. Mientras Susana Guijarro González se decantó por especializarse en la temática de la formación cultural del clero y así poder abarcar el amplio ámbito del Reino de Castilla desde el siglo XI al XV⁹, María José Lop Otín realizó una tesis que toca todos los aspectos de un sólo cabildo catedralicio, el de Toledo, durante un corto periodo de tiempo, el siglo XV¹⁰. A medio camino entre ambas se encuentra la de Jorge Díaz Ibáñez, donde el objetivo es de carácter temático, las relaciones de poder, pero centrado en un ejemplo concreto, el del cabildo de Cuenca, y abarcando un amplio periodo de tiempo, del siglo XII al XV¹¹.

El resto lo conforman aportaciones esporádicas de desigual calidad en las que se entremezclan nombres propios del medievalismo y de la paleografía y diplomática castellanas, como María del Carmen del Camino Martínez, Miguel Calleja Puerta, Francisco Javier Fernández Conde, José Manuel Nieto Soria, María Josefa Sanz Fuentes, Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar..., con los de personas con una trayectoria menos reconocida.

Estos especialistas han tenido que plasmar sus pequeñas aportaciones en iniciativas generalistas: revistas de historia medieval, congresos centrados

(8) LOPOTÍN, María José, *Op. Cit.*, p. 381.

(9) GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, *La transmisión social de la cultura en la Edad Media castellana (siglos XI-XV): Las escuelas y la formación del clero de las catedrales (Tesis doctoral en microforma)*, Universidad de Cantabria, Santander, 1992.

(10) LOP OTÍN, María José, *El cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV, aspectos institucionales y sociológicos (Tesis doctoral en CD-ROM)*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2002.

(11) DÍAZ IBÁÑEZ, Jorge, *La Iglesia de Cuenca en la Edad Media (Siglos XII-XV): estructura y relaciones de poder (Tesis doctoral en CD-ROM)*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1996.

en temáticas transversales, capítulos de libros con un objetivo más amplio..., ya que las únicas dos empresas que abordaron la temática fueron un congreso celebrado en el 2003, que tuvo por objeto la Catedral de León en la Edad Media¹² y el volumen dedicado por el Anuario de Estudios Medievales a los estudios sobre clero secular¹³. El resultado es una producción que no ha tenido un crecimiento espectacular como otras temáticas, como por ejemplo la historia urbana, y que su número total pierde en una comparación ponderada con el de un ámbito más pequeño como es Portugal.

En un futuro inmediato parece que el panorama va a seguir por los mismos derroteros, aunque siempre puede aparecer algún nuevo especialista o, lo que es más importante, una iniciativa común sobre la temática; es posible que este sea el proyecto de investigación de la Universidad de Cantabria que lleva por título "*Cultura, poder y redes sociales en la Castilla Medieval: el obispo Luis de Acuña y el cabildo Catedralicio de Burgos (1456-1495)*".

En Portugal también podemos hablar de nombres propios de cinco investigadores: Ana Maria Seabra Rodrigues (11 aportaciones), Maria do Rosário Barbosa Morujão (7 aportaciones), Mario Sérgio da Silva Farelo (7 aportaciones), Maria Antonieta Moreira da Costa (5 aportaciones) y Herminia Vilar Vasconcelos (5 aportaciones), que copan casi dos tercios de la producción como especialistas en la materia.

No obstante, en el país luso hay una loable tendencia al trabajo en equipo con la formación de importantes proyectos de investigación sobre la historia de los cabildos catedralicios en los que colaboran todos los especialistas de la materia. El precedente inmediato fue el proyecto "*O Poder económico, social e político do Cabido da Sé de Braga nos finais da Idade Média*"¹⁴, desarrollado en la Univesidade do Minho durante los años 90 y dirigido por Ana Maria Rodrigues, cuyo resultado fue la aparición de numerosos trabajos de fin de máster (dissertações de mestrado) de los que aparecieron especialistas como la citada Maria Antonieta da Costa o Maria Justiniana Pinheiro Maciel¹⁵.

En la década que nos atañe, la iniciativa fue tomada por el Centro de Estudos de História Religiosa da Univesidade Católica Portuguesa, que

(12) Sus actas fueron publicadas en YARZA LUACES, José Joaquín, HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria, y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Congreso internacional "La Catedral de León en la Edad Media"*, Universidad de León, León, 2004.

(13) Nos referimos al segundo volumen del número 35 del Anuario de Estudios Medievales, aparecido en 2005.

(14) El proyecto fue explicado por su directora en RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, "O Poder económico, social e político do Cabido da Sé de Braga nos finais da Idade Média (séculos XIII-XVI). Um projecto de investigação", *Lusitania Sacra*, 2ª série, X, 1998, pp. 335-345.

(15) Los resultados materiales del proyecto están resumidos en el balance historiográfico de COELHO, Maria Helena da Cruz, "O que se vem investigando em História da Igreja em Portugal em tempos medievais", *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 2006, 16, p. 215.

asumió la dirección del proyecto “*Fasti Ecclesiae Portugaliae: prosopografia do clero catedralício português (1071-1325)*”, una empresa en cuyo nombre se denota la influencia de dos clásicos precedentes en la historiografía europea, *Fasti Ecclesiae Anglicanae* y *Fasti Ecclesiae Gallicanae*¹⁶, y que fue modélica al aglutinar a especialistas de todas las universidades de la geografía lusa en torno al objetivo de realizar una base de datos común sobre las biografías del clero catedralício para poder ser aprovechada como herramienta de trabajo¹⁷. Otro de los resultados fue la celebración de dos congresos con sus correspondientes actas publicadas¹⁸, ambos eventos con una clara vocación internacional en todo su sentido, ya que no sólo han contado con la participación de especialistas foráneos, sino que también se ha querido proyectar internacionalmente el trabajo realizado en Portugal mediante la celebración de uno de ellos en una capital extranjera como es Roma, y la elaboración de las aportaciones propias en otros idiomas como el inglés, el francés o el italiano. Finalmente, le podemos atribuir la aparición de dos obras colectivas: una recopilación de las biografías de los capitulares de Braga¹⁹, llevada a cabo por los participantes en el anterior proyecto que tenía por objeto la sede bracarense, y una edición documental de testamentos de obispos y capitulares portugueses²⁰, en la que han participado especialistas en paleografía y diplomática portuguesas como Maria Helena da Cruz Coelho, Maria Cristina Cunha, Saul Antonio Gomes, Bernardo de Sá Nogueira, y Anísio Miguel de Sousa Saraiva, los cuales ya se habían acercado al mundo de los cabildos catedralícios con aportaciones en los congresos anteriormente señalados.

Prueba de lo exitosa que resultó dicha acción conjunta, es su ampliación cronológica en un nuevo proyecto que lleva por título “*Fasti Ecclesiae*

(16) *Fasti Ecclesiae Anglicanae* es un proyecto de la historiografía anglosajona de los años 60 del siglo XX que retoma la primitiva iniciativa de John Le Neve, un anticuario del siglo XIII, y que se tradujo en la edición de tres colecciones de volúmenes con las diversas catedrales británicas (cada una de ellas abarcaba diferentes cronologías). Por su parte, *Fasti Ecclesiae Gallicanae* es un proyecto francés que se inspiró en el británico para abordar las prosopografías de sus catedrales, iniciado en la última década del siglo XX, todavía está vigente.

(17) Un análisis sobre el proceso de elaboración y el funcionamiento de la base de datos de la prosopografía de los clérigos portugueses se encuentra en JORGE, Ana Maria, RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, VILAR, Hermínia Vasconcelos, HENRIQUES, Pedro R., y LOPES, Sandra, “Construção e exploração de uma base de dados prosopográfica normalizada do clero catedralício português na Idade Media”, en *SIA2D'04, Sistemas Informáticos para análise de dados demográficos*, NEPS, Guimarães, 2004, pp. 49-67.

(18) V.V.A.A., *A Igreja e o clero português no contexto europeu*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005. V.V.A.A., *Carreiras eclesiásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007

(19) RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida; RIBEIRO, João Carlos Taveira; COSTA, Maria Antonieta Moreira; y MACIEL, Maria Justiniana Pinheiro, *Os capitulares bracarenses (1245-1374): notícias biográficas*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005.

(20) MORUJÃO, Maria do Rosário (coord.), *Testamenti Ecclesiae Portugaliae (1071-1325)*, C.E.H.R. y U.C.P., Lisboa, 2010.

Portugaliae II: prosopografía do clero catedralício português (1325-1418)”, y cuyos resultados están por dilucidarse en los próximos años.

A continuación vamos a analizar el progreso de los enfoques y planteamientos en los diferentes campos de la historia de los cabildos a través de la producción de la última década. La separación de los trabajos en diferentes campos siempre atiende a criterios subjetivos, por lo que alguno de ellos podría entrar en dos campos diferentes. Hemos creído acertado analizar sumariamente los avances en el tratamiento de las fuentes, separar los trabajos que tienen un objetivo global, tener dos capítulos para observar la actual vigencia de tratamientos institucionalistas o economicistas, y dividir las nuevas tendencias en tres apartados: prosopografía y sus utilidades, proyección urbana y comportamientos socioculturales; finalmente, hemos encontrado preciso tratar los balances historiográficos sobre la materia.

3.- FUENTES DE LA HISTORIA DE LOS CABILDOS CATEDRALICIOS

El primer apartado temático del trabajo se aleja de lo que es la producción puramente historiográfica para acercarnos a sus bases documentales, bien sean ediciones diplomáticas o trabajos sobre diplomática y archivística capitular.

En los últimos años ha habido un crecimiento cuantitativo de ediciones diplomáticas fiables que permite a los historiadores tener un fácil acceso a las fuentes, aunque las publicaciones que abordan documentación capitular son todavía bastante escasas; ejemplo de ello son las colecciones de actas capitulares, esenciales no sólo para el conocimiento de los cabildos catedralicios sino también para muchos aspectos de la sociedad que los rodeaba, pero que sólo han sido atendidas en León²¹ y Cuenca²². También son loables dos iniciativas aisladas: la primera publicación de un obituario de la catedral ovetense, el *Kalendas* I²³, y la colección diplomática de testamentos de obispos y clérigos portugueses que lleva por título “*Testamenti Ecclesiae Portugaliae (1071-1325)*”²⁴. Además, parece que abordar este tipo de empresas es cada día más difícil ante la desvalorización y las reticencias hacia las

(21) ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (comp.), *Colección documental del Archivo de la Catedral de León: actas capitulares (Tomo II: 1419-1459)*, Fuentes y estudios de historia leonesa 115, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, León, 2007.

(22) CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO, Antonio, CARRASCO LAZARENO, María Teresa, y SALAMANCA LÓPEZ, Manuel, *Libros de actas capitulares de la Catedral de Cuenca (2 vols.)*, Asociación Seminario de Cultura Lope de Barrientos, Cuenca, 2007-2008.

(23) RODRÍGUEZ VILLAR, Víctor Manuel, *Libro de Regla del Cabildo (Kalendas I): estudio y edición del manuscrito n.º 43 de la Catedral de Oviedo*, RIDEA, Oviedo, 2001.

(24) MORUJÃO, Maria do Rosário (coord.), *Testamenti Ecclesiae Portugaliae (1071-1325)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2010.

publicaciones de fuentes documentales, lo que podría solucionarse con un apoyo institucional a una edición digital, que puede mejorarse a través del uso de lenguajes de marcado XML.

Tampoco encontramos avances significativos en la diplomática capitular. No se han dado todavía los frutos esperados a mediados de la década de los 90 del siglo XX por Francisco Reyes Marsilla de Pascual²⁵, por lo que todavía no tenemos una base para comprender la importancia y el funcionamiento de la documentación emitida por los cabildos catedralicios. Todos los trabajos de diplomática capitular han tenido como objetivo el conocimiento de los notarios eclesiásticos que trabajaban para los cabildos catedralicios, los cuales se han centrado en dos momentos clave en su formación: sus orígenes a partir de los *scriptores* eclesiásticos y su época de máximo apogeo en la decimoquinta centuria. Sobre los orígenes tenemos una amplia bibliografía para el caso portugués; tratado brevemente en perspectiva global por Maria José Azevedo Santos²⁶ y Bernardo de Sá Nogueira²⁷, fue el objeto de la dissertação de mestrado de Maria João Silva en el caso de la catedral de Oporto²⁸. La consolidación de los notarios eclesiásticos es abordada en la tesis doctoral de Mercedes Vázquez Bertomeu para el caso de la catedral de Santiago²⁹, y también ha despertado el interés de la paleógrafa Carmen del Camino Martínez³⁰, especialmente en lo que se refiere a los comportamientos gráficos de los notarios apostólicos³¹. Sin embargo, todavía queda pendiente un análisis diplomático exhaustivo de los diferentes productos de las escribanías capitulares, que aborde su funcionalidad y su estructura interna.

Finalmente, debemos destacar aquellos trabajos metodológicos que abordan los aspectos archivísticos de las fuentes documentales, desde

-
- (25) MARSILLA DE PASCUAL, Francisco Reyes, “En torno a la diplomática episcopal y capitular castellana bajomedieval”, *Miscelánea Medieval Murciana*, XIX-XX, 1995-1996, pp. 153-172.
- (26) AZEVEDO SANTOS, Maria José, “Os clérigos-notários em Portugal (Séculos XI e XII)” en AZEVEDO SANTOS, Maria José, COELHO, Maria Helena da Cruz, GOMES, Saul Antonio, y MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa (coords.), *Estudos de diplomática portuguesa*, Edições Colibri, Lisboa, 2001, pp. 75-91.
- (27) SÁ-NOGUEIRA, Bernardo de, *Tabelionato e Instrumento Público em Portugal, Génese e Implantação (1212-1279)*, Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 2008.
- (28) SILVA, Maria João Oliveira e, *Scriptores et Notatores, a produção documental da Sé do Porto (1113-1247)*, Fio da Palavra, Oporto, 2008.
- (29) VÁZQUEZ BERTOMEU, Mercedes, *Notarios, notarías y documentos en Santiago y su tierra en el siglo XV*, Edicions do Castro, Sada-La Coruña, 2001.
- (30) CAMINO MARTÍNEZ, María del Carmen del, “Escribanos al servicio del gobierno y la administración de la Catedral de Sevilla (siglo XV)”, en HUBERT, Marie-Clotilde, POULLE, Emmanuel, y SMITH, Marc (coords.), *Le statut du scribeur au Moyen Âge. Actes de XIIe colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine (Cluny 1998)*, École des Chartes, Paris, 2000, pp. 175-192.
- (31) CAMINO MARTÍNEZ, María del Carmen del, “El notariado apostólico en la Corona de Castilla, entre el regionalismo y la internacionalización gráfica”, en KRESTEN, Otto, y LACKNER, Franz (coords.), *Régionalisme et internationalisme: problèmes de paléographie et de codicologie du moyen âge: actes du XVIe colloque du Comité International de Paléographie Latine (Vienna 2005)*, OAW, Viena, 2008.

aquellos que ahondan en la historia de los archivos capitulares centrándose en sus orígenes³² y en los efectos de la dispersión documental que supuso la desamortización³³, hasta otros que abordan aspectos más novedosos y técnicos como la digitalización³⁴. Sin embargo, menos interés ha tenido la publicación de instrumentos archivísticos, básicos para el trabajo de búsqueda documental de los historiadores.

Aunque ha habido ciertos avances en los tres sectores analizados, todavía queda recorrido para poder facilitar el difícil acceso de los historiadores de los cabildos medievales a las fuentes documentales, afectados por la dispersión que supuso la confiscación de la desamortización, la falta de instrumentos archivísticos y ediciones documentales, y las desiguales condiciones de los archivos capitulares (archivos de titularidad privada que no tienen por qué atenerse a las condiciones de la legislación pública en términos de accesibilidad, conservación y horarios)...

4.- MONOGRAFÍAS GENERALES SOBRE DETERMINADOS CABILDOS

En el capítulo donde abordamos la cuestión logística de la producción de la historiografía reciente sobre los cabildos catedralicios, habíamos adelantado que este tipo de estudios estaba en claro retroceso debido a las dificultades para su publicación, y que únicamente era tomado como marco de referencia de trabajos doctorales.

No tiene sentido la repetición reiterativa de modelos institucionales y económicos de los cabildos catedralicios, hasta cierto punto homogéneos en todo el Occidente europeo. Sin embargo, todavía muchos de los trabajos repiten estas cuestiones intensamente trilladas en décadas anteriores, si bien todos los casos individuales merecen su análisis. Destacamos las aportaciones que aplican las novedades metodológicas en el análisis de carácter global, como la tesis de María José Lop Otín sobre el cabildo de Toledo en el siglo XV, en la que aparecen, junto a aspectos jurídico-institucionales, otros enfoques como el análisis del sistema de provisiones, la proyección exterior del cabildo y los aspectos socioculturales de los canónigos³⁵.

(32) CALLEJA PUERTA, Miguel, "La catedral de Oviedo como centro de conservación de documentos en la Alta Edad Media", V.V.A.A., *Estudos em homenagem ao professor doutor José Marques (Vol. 4)*, Faculdade de Letras do Porto, Oporto, 2006, pp. 179-191.

(33) FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, y LOP OTÍN, María José, "Fondos desamortizados en los Archivos Capitulares", *Memoriae ecclesiae*, 22, 2003, pp. 113-154.

(34) FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, "La digitalización de los fondos documentales del Archivo Capitular de Toledo: una experiencia en marcha", *Patrimonio cultural: Documentación, estudios, información*, 49, 2008, pp. 159-163.

(35) LOP OTÍN, María José, *El cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV, aspectos institucionales y sociológicos (tesis doctoral)*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2002.

5.- ESTUDIOS JURÍDICOS E INSTITUCIONALISTAS

A pesar de representar una vía de análisis clásica, los estudios jurídicos e institucionalistas mantienen una importante cuota del total de las recientes investigaciones en la materia y plantean perspectivas renovadoras. Si bien tenemos ejemplos que pueden tacharse de meros análisis neopositivistas de la organización interna del cabildo o de la legislación eclesiástica, en otros casos se observa cómo se intenta integrar el contexto sociopolítico a la explicación de una legislación o dar una visión sobre la evolución legislativa, con especial atención a los conflictos acaecidos entre diferentes instituciones, como la continua lucha dialéctica entre obispo y cabildo.

6.- ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DE LOS CABILDOS CATEDRALICIOS

Si la perspectiva jurídico-institucionalista todavía mantiene ciertos seguidores, parece que los estudios de carácter meramente económico, revolucionarios en su día, han perdido el interés de la historiografía; prueba de ello es que nuestra bibliografía se reduce a cuatro títulos de autores desconocidos y sin peso en la temática. Parece que poco se puede aportar al conocimiento de las estrategias de adquisición y explotación del patrimonio capitular, aunque quizás sea interesante abarcar la relación de las políticas de los cabildos con la coyuntura económica, como la institución es capaz de influir con sus decisiones en la recuperación de su región tras un periodo de crisis, al ser capaz de promocionar la reconstrucción del patrimonio urbano o el surgimiento de empresas agrarias.

7.- LA PROSOPOGRAFÍA DE LOS CANÓNICOS Y SUS APLICACIONES: CARRERAS ECLESIAÍSTICAS, INTERNACIONALIZACIÓN, FORMACIÓN DE REDES CLIENTELARES Y POSICIÓN SOCIAL

Una de las metodologías que han tenido gran popularidad en los recientes estudios de la historia medieval de los cabildos es la prosopografía. Cuando la mencionamos parece que se trata de un hecho revolucionario en el modo de concebir la historia, pero realmente estamos ante una herramienta con un gran recorrido; sólo cabe recordar la longevidad de la obra *Fasti Ecclesiae Anglicanae*, que pasó desapercibida en la historiografía peninsular hasta finales del siglo XX, momento en el que se popularizó para estudiar a los canónigos cuyas biografías eran fáciles de seguir a través de la inmensa documentación de los archivos eclesiásticos.

El mencionado proyecto "*Fasti Ecclesiae Portugaliae: prosopografia do clero catedralício português (1071-1325)*" ha puesto de relieve la utilidad instrumental de disponer de una base de datos, y en torno a él han surgido

trabajos desde una perspectiva técnica³⁶ o donde se destaca su utilidad práctica³⁷; pero no es raro ver publicaciones en las que se ponen los datos en formato librario, como la de los canónigos bracarenses³⁸.

Lo más destacable es que la prosopografía ha sido vista como una herramienta y no como un fin en sí mismo; escasos autores la han utilizado de forma positivista para reconstruir la historia de un cabildo a través de las carreras eclesiásticas de personalidades importantes o para poner de relieve a canónigos con vidas curiosas³⁹. Es más común observar cómo diferentes especialistas aprovechan la potencialidad de la herramienta para diversos fines como estudiar la proyección internacional de los miembros de los cabildos, sus redes clientelares o su posición social en la sociedad medieval. Por lo que podemos considerar que este es el campo de la historia de los cabildos catedralicios medievales en el que más avances se han sucedido en términos cuantitativos y cualitativos. En la actualidad, hablar de conceptos como el de red clientelar parece natural, pero estamos olvidando que con una vista retrospectiva podemos observar que en la década anterior apenas eran mencionados.

Como acabamos de mencionar, una de las aplicaciones más interesantes de la prosopografía es la de observar las relaciones internacionales entre los diversos cabildos catedralicios europeos; por ello, uno de los congresos del citado proyecto luso tuvo como objeto estudiar a la iglesia portuguesa dentro del contexto internacional⁴⁰. En ellos se analiza cómo diversas familias europeas tratan de copar cargos en los cabildos más interesantes y cómo los portugueses sólo abandonan su país en busca de formación o de consolidar relaciones políticas con el papado. Destacamos el análisis genealógico de la

(36) RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, "Para uma prosopografia dos cónegos de Braga", en BARATA, Filipe Themudo (coord.) *Elites e redes clientelares na Idade Média*, Colibri, Lisboa, 2001, pp. 141-168. JÓRGE, Ana Maria, RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, VILAR, Hermínia Vasconcelos, HENRIQUES, Pedro R., y LOPES, Sandra, "Construção e exploração de uma base de dados prosopográfica normalizada do clero catedralício português na Idade Média", en *SIA2D'04, Sistemas Informáticos para análise de dados demográficos*, NEPS, Guimarães, 2004, pp. 49-67.

KEATS-ROHAN, K.S.B., "What's in a name? Some reflections on naming and identity in prosopography", en V.V.A.A., *Carreiras eclesiásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007, pp. 333-347.

(37) SANZ SANCHO, Iluminado, "Prosopografía de los componentes del Cabildo Catedralicio de la Catedral de Córdoba en la Edad Media (1238-1450): aportaciones a la historia social y cultural", en V.V.A.A., *Carreiras eclesiásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007, pp. 31-62.

(38) RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida; RIBEIRO, João Carlos Taveira; COSTA, Maria Antonieta Moreira; y MACIEL, Maria Justiniana Pinheiro, *Os capitulares bracarenses (1245-1374): notícias biográficas*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005.

(39) Sobre la tendencia de reconstruir la historia eclesiástica a través de las biografías de los obispos y los canónigos más destacados, advierte MUNSURI ROSADO, María Nieves, "Clero e Iglesia en la Baja Edad Media Hispánica: estado de la cuestión", *eHumanista*, 10, 2008, p. 134.

(40) V.V.A.A., *A Igreja e o clero português no contexto europeu*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005.

familia francesa de los d'Ébrard, que en época del papado aviñonense monopolizó el episcopado de Coímbra y promocionó a varios de sus miembros dentro de su cabildo⁴¹.

Otro de los aspectos en los que puede resultar de especial interés la prosopografía, es el análisis de las redes clientelares que se forman en torno a los cabildos catedralicios, un aspecto del que se ha preocupado especialmente la historiografía castellana, ya que venía preguntándose por las relaciones de poder en el entorno de los cabildos catedralicios desde la década anterior. Como estudio de referencia podemos tomar el realizado por Jorge Díaz Ibañez y José Manuel Nieto Soria, en el que se vislumbran los aspectos claves que debería afrontar todo estudio sobre las clientelas eclesíásticas usando el ejemplo castellano⁴²; además, en el estudio de las redes clientelares existen temas candentes, como su relación con el funcionamiento de los sistemas de provisión de canonjías⁴³, la incorporación de la nobleza a las filas del clero catedralicio⁴⁴ o las estrategias de tipo familiar⁴⁵.

Finalmente, la prosopografía de los canónigos proporciona una excelente información de conjunto para poder estudiar su status social como elite. Un esquema ideal para este tipo de estudio es el que siguieron Francisco Javier Fernández Conde en su análisis del impacto de los canónigos en la sociedad urbana⁴⁶, o María José Lop Otín para los canónigos de Toledo⁴⁷; en ambos estudios se caracteriza a los capitulares como un grupo de poder urbano a través del estudio de sus aspectos socioeconómicos, culturales y de comportamiento, un conjunto no carente de contradicciones internas por la desigual condición de sus miembros.

(41) MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa, "La famille d'Ébrard et le clergé de Coimbra aux XIII^e et XIV^e siècles" en V.V.A.A., *A Igreja e o clero português no contexto europeu*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005, pp. 77-94.

(42) DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, y NIETO SORIA, José Manuel, "Élites y clientelas eclesíásticas (Siglos XIII al XV): propuestas metodológicas desde el caso castellano", en BARATA, Filipe Themudo (coord.) *Elites e redes clientelares na Idade Média*, Colibri, Lisboa, 2001, pp. 109-139.

(43) GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "Jerarquía y redes sociales en la Castilla Medieval: la provisión de beneficios eclesíásticos en el cabildo de la catedral de Burgos (1390-1440)", *Anuario de Estudios Medievales*, 38/1, 2008, pp. 271-299.

(44) DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, "La incorporación de la nobleza al alto clero en el reino de Castilla durante la Baja Edad Media", *Anuario de Estudios Medievales*, 35/2, 2005, pp. 557-604.

(45) COSTA, Maria Antonieta Moreira da, "Nepotismo e poder na Arquediocese de Braga (1245-1374)", *Lusitania Sacra*, 2^a série, XVII, 2005, pp. 117-140.

(46) FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier, "Renacimiento urbano y religiosidad, los cabildos de canónigos", V.V.A.A., *Las sociedades urbanas en la España Medieval: XXIX Semana de Estudios Medievales de Estella*, Gobierno de Navarra, Pamplona, 2003, pp. 311-352.

(47) LOP OTÍN, María José, "Un grupo de poder a fines de la Edad Media: los canónigos de la catedral de Toledo", *Anuario de Estudios Medievales*, 35/2, 2005, pp. 635-670.

8.- LOS CABILDOS CATEDRALICIOS EN LA REALIDAD URBANA

Otro de los campos más activos de la historiografía de los cabildos catedralicios es el análisis de la proyección exterior de la institución en la sociedad con la que conviven; como mayoritariamente están situados en núcleos urbanos, serán parte definitoria en la modelización de la urbe medieval, y, por consiguiente, importantes en la historiografía urbana, una de las temáticas más populares dentro del medievalismo.

Debemos tener en cuenta que los canónigos representaban un porcentaje significativo en el total de la población de los núcleos en que residían, especialmente en ciudades que mantuvieron su status urbano debido a esa función de capital eclesiástica. Eran personas alejadas de las restricciones que supone la vida regular, por lo que compartían espacio con el resto de los moradores y ocupaban ciertas partes de la ciudad⁴⁸, teniendo como consecuencia una constante irrupción en la vida cotidiana de la sociedad urbana⁴⁹.

Los cabildos catedralicios, como parte de las funciones que justifican su existencia, tenían un papel destacado en la conformación ideológica de su población, en la mentalidad colectiva; son auténticos centros de producción propagandística⁵⁰ en los que se construye una religiosidad adaptada a la nueva realidad urbana, no exenta de contradicciones con los nuevos estilos de entender el mundo. Uno de los actos sociales con más repercusiones ideológicas y socioeconómicas es la fiesta; por ello los cabildos catedralicios se implican en su celebración⁵¹ o, incluso, la promocionan a través bien de la celebración de jubileos como el celebrado en torno a las reliquias de la Catedral de Oviedo⁵², o bien implicándose en la peregrinación a Santiago⁵³.

-
- (48) SARAIVA, Anísio Miguel de Sousa, “A inserção urbana das catedrais medievais portuguesas: o caso de catedral de Lamego”, en CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, y RICO CAMPS, Daniel (coords.), *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, Nausicäa, Murcia, 2005, pp. 243-280. SILVA, Maria João Oliveira e, “A Viela dos Cónegos: o espaço e os homens de uma rua do Porto na Idade Média (1221-1493)”, *Lusitania Sacra*, 2ª série, XVII, 2005, pp. 93-116.
- (49) LOP OTÍN, María José, “Catedrales y vida urbana en el siglo XIII castellano: el ejemplo de Toledo”, en GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel, *El mundo urbano en la Castilla del siglo XIII (Vol.2)*, Fundación El Monte, Sevilla, 2006, pp. 157-168.
- (50) GARCÍA LOBO, Vicente, “La Catedral de León, centro de producción publicitaria”, en YARZA LUACES, José Joaquín, HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria, y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Congreso internacional “La Catedral de León en la Edad Media”*, Universidad de León, León, 2004, pp. 59-75.
- (51) LOP OTÍN, María José, “La catedral de Toledo, escenario de la fiesta bajomedieval”, MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, Palma, y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Alfredo (coords.), *La fiesta en el mundo hispánico*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2004, pp. 213-243.
- (52) SANZ FUENTES, María Josefa, “El jubileo de la Santa Cruz”, en V.V.A.A., *Oviedo y el tesoro de su catedral en los orígenes del Camino de Santiago*, Fundación Cristina Masaveu Peterson, Oviedo, 2010, pp. 13-23.
- (53) CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, “La acogida a los peregrinos en las catedrales: hospitales, alberguerías y limosnas capitulares en los reinos hispanos del medievo”, V.V.A.A., *El camí de Sant Jaume i Catalunya: actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, Cervera i Lleida, els dies 16, 17 i 18 d'octubre de 2003*, Publicacions de la badia de Monserrat y C.S.I.C., Barcelona, 2007, pp. 319-322.

No olvidemos que en algunos casos los cabildos catedralicios, excusándose en su posición de monopolizador de la vida urbana en la Alta Edad Media, se arrogaron, con la complicidad del poder monárquico, los derechos jurisdiccionales de las urbes en que se situaba su sede. Pocos son los estudios que ahondan en el análisis de los orígenes de este poder señorial⁵⁴ o los que estudian su funcionamiento⁵⁵; en su mayor parte se refieren a su evolución como un continuo devenir de conflictos con los nuevos sectores burgueses para procurar el mantenimiento del privilegio⁵⁶, que finalmente termina con la disolución por orden regia⁵⁷.

9.- COMPORTAMIENTOS SOCIALES Y FORMACIÓN INTELECTUAL DE LOS CANÓNICOS

Otro de los campos más abordados desde el punto de vista cuantitativo es el conjunto que podemos definir como comportamientos sociales y formación intelectual de los canónigos, estudios que parten de la renovación historiográfica que supuso la introducción de la antropología sociocultural y que se tradujo en renovaciones potenciales como la historia de la vida cotidiana, la historia de género, la historia de las mentalidades, la historia cultural...

Existe una inquietud por la evolución de los aspectos cotidianos de la vida de los canónigos. Uno de los temas menos tratado por la historiografía es la vida comunal bajo regla monástica de los integrantes de la institución capitular en sus orígenes. El tratamiento del registro documental tenía la principal limitación de que sólo se conserva como prueba la denominación de sus miembros como personas acogidas a una regla; por ello, un historiador del arte como Eduardo Carrero Santamaría ha propuesto su análisis a través

(54) El único estudio que hemos encontrado que analice los orígenes del poder señorial eclesiástico es el de BELTRAN SUÁREZ, María Soledad, y RUIZ DE LAPENA SOLAR, Juan Ignacio, "Los orígenes del poder de los obispos sobre la ciudad de Oviedo en la Edad Media", *En la España Medieval*, 30, 2007, pp. 65-90.

(55) COSTA, Adelaide Pereira Millán da, "Comunidades urbanas de senhorio eclesiástico: a divergente experiência das cidades do Porto e Braga", en V.V.A.A., *Estudos em homenagem ao professor doutor José Marques (Vol. 1)*, Faculdade de Letras do Porto, Oporto, 2006, pp. 77-86.

(56) Para el caso castellano contamos con interesante estudio de conjunto de RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio, "Las ciudades de señorío eclesiástico y los conflictos por el control del gobierno local (1252-1350)", en IGLESIA DUARTE, José Ignacio de la (coord.), *Conflictos sociales, políticos e intelectuales en la España de los siglos XIV y XV: XIV Semana de Estudios Medievales (Nájera 2003)*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2004, pp. 113-146. Mientras que para el ejemplo portugués tenemos un análisis de tipo diplomático sobre los documentos generados en los constantes pleitos que tuvo la sede bracarense, realizado por dos especialistas en la disciplina como son CUNHA, María Cristina Almeida e, y MARQUES, José, "Conflit de juriditions et documents judiciaires, le cas de Braga" en NICOLAJ, Giovanna (coord.), *La diplomatica dei documenti giudiziari (dai placiti agli acta secc XII-XV)*, Atti del X Congresso Internazionale della Comission Internazionale de Diplomatique (Bologna 2001), Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 2004, pp. 243-280.

(57) RIBEIRO, Luís Mario Araujo, *A transição do senhorio episcopal portugalense para a coroa em 1406 (dissertação de mestrado)*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Oporto, 2009.

de las evidencias de su arquitectura⁵⁸. Más atención han tenido aquellos aspectos referidos a la progresiva laicización de los integrantes de los cabildos bajomedievales, instituciones seculares formadas principalmente por segundones de la nobleza, lo que constituye la preocupación central de la tesis doctoral de Tomás Sáenz de Haro⁵⁹. En este sentido, también podemos destacar la originalidad de planteamientos como el análisis de las acusaciones de violencia verbal dentro de las actas capitulares de Palencia⁶⁰, o un curioso estudio de la masculinidad de los miembros del cabildo bracarense desde la perspectiva de género⁶¹, en el que se llega a la conclusión de que esos segundones de la nobleza, educados como hombres, no abandonan ese comportamiento a pesar de que aparentan seguir las exigencias establecidas en los sínodos.

Otra orientación parecen tener los estudios influidos por la historia de las mentalidades para explicar ciertos comportamientos de los canónigos. Si bien es de sobra conocido el valor de comportamientos como las donaciones pro anima, el poder coercitivo de la excomunión, el valor del juramento..., no parece reiterativo analizarlos para relacionarlos con aspectos del poder; en esta línea destaca el trabajo de Jorge Díaz Ibáñez para el caso burgalés⁶².

Pero más populares son los estudios de historia cultural que tratan sobre la formación intelectual de los canónigos en su condición de monopolizadores del saber en el mundo urbano, algo que les daba poder en una sociedad escasamente alfabetizada⁶³. En este sentido, tenemos una gran parte de estudios de corte institucionalista que tratan de reconstruir los mecanismos logísticos del aprendizaje de los clérigos: la formación de escuelas catedralicias, la función del maestrescuela, los desplazamientos a universidades extranjeras... Destaca el nombre propio de Susana Guijarro González, única

-
- (58) CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "La vita communis en las catedrales peninsulares: del registro diplomático a la evidencia arquitectónica" en V.V.A.A., *A Igreja e o clero português no contexto europeu*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005, pp. 171-194.
- (59) SÁENZ DE HARO, Tomás, *El cabildo catedralicio de Calahorra (1045-1257): procesos de jerarquización y laicización en una institución eclesial medieval (Tesis doctoral en 2 volúmenes)*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2004.
- (60) POLANCO PÉREZ, Arturo, "Violencia verbal en el estamento eclesial palentino a través de las Actas Capitulares durante el siglo XV", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 72, 2001, pp. 373-380.
- (61) RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, "Um mundo só de homens: os capitulares bracarenses e a vivência da masculinidade nos finais da Idade Média", en V.V.A.A., *Estudos em homenagem ao professor doutor José Marques (Vol. 1)*, Faculdade de Letras do Porto, Oporto, 2006, pp. 195-209.
- (62) DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, "Simbología y ritual en torno a las relaciones y conflictos sociales del clero burgalés durante la baja Edad Media", *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, 22, 2009, pp. 99-121.
- (63) MARTÍN MARTÍN, José Luis, "Alfabetización y poder del clero secular en la Península Ibérica en la Edad Media", en VACA LORENZO, Ángel (coord.), *Educación y transmisión de conocimientos en la historia*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2001, pp. 95-132.

investigadora que se ha acercado a la cultura de los canónigos a través de los aspectos de su cultura libraria⁶⁴ y que ha publicado una monografía sobre el universo cultural de las catedrales castellanas en la Edad Media⁶⁵, en la que conjuga ambas perspectivas de un mismo tema de investigación.

10.- BALANCES HISTORIOGRÁFICOS SOBRE LOS CABILDOS CATEDRALICIOS

Los estudios históricos sobre los cabildos catedralicios cumplen con la suficiente trayectoria y consolidación, para la aparición de balances historiográficos sobre la cuestión. Sin embargo, sólo contamos con un único balance que se circunscribe en exclusiva a la temática, el realizado por María José Lop Otín para los trabajos sobre cabildos catedralicios medievales castellanos en las tres últimas décadas del siglo XX, en donde se argumenta la importancia de su estudio, la evolución de los enfoques historiográficos dentro de una creciente producción, y la problemática del acceso a las fuentes documentales en los archivos capitulares; finalmente, ofrece un listado bibliográfico que sigue criterios geográficos.

El resto de balances que citamos en la bibliografía engloban a la historia de los cabildos catedralicios dentro de la historia de la Iglesia Católica de una manera desigual; mientras algunos destacan su protagonismo dentro del conjunto⁶⁶, otros minimizan su importancia e, incluso, no le dan autonomía dentro de la historia de la diócesis⁶⁷. Cabe destacar el listado bibliográfico que Milagros Cárcel Ortí dedicó a la historiografía sobre el clero secular en toda Europa⁶⁸, a pesar de que entremezcla aspectos relacionados con los canónigos capitulares con los de obispos y otros miembros de la iglesia.

(64) GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "Cultura e intereses librísticos en la catedral de Palencia durante el siglo XV", en CÁTEDRA GARCÍA, Pedro Manuel, PÁIZ HERNÁNDEZ, María Isabel, y LÓPEZ-VIDRIERO ABELLO, María Luisa (coords.), *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y la lectura en Europa y América (Vol I)*, Cilengua e Instituto de Historia del libro y de la lectura, Madrid, 2001, pp. 735-760. GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "Libraries and books used by Cathedral Clergy during the thirteenth century", *Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies*, Vol.2, 3, 2001, pp. 191-209.

(65) GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, *Maestros, escuelas y libros. El universo cultural de las catedrales en la Castilla Medieval*, Universidad Carlos III y Dynkinson, Madrid, 2004.

(66) COELHO, Maria Helena da Cruz, "O que se vem investigando em História da Igreja em Portugal em tempos medievais", *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 2006, 16, pp. 205-223.

(67) LADERO QUESADA, Miguel Ángel, "Historia de la Iglesia en la España Medieval", en ANDRÉS-GALLEGO, José (ed.), *Historia de la Iglesia en España y el mundo hispano*, Universidad Católica San Antonio, Murcia, 2001, pp. 121-190. MUNSURI ROSADO, María Nieves, "Clero e Iglesia en la Baja Edad Media Hispánica: estado de la cuestión", *eHumanista*, 10, 2008, pp. 133-169.

(68) CARCEL ORTÍ, María Milagros, "El clero secular en Europa en la Baja Edad Media: Bibliografía", *Anuario de Estudios Medievales*, 35/2, 2005, pp. 971-1050.

11.- CONCLUSIONES FINALES

Podemos ser optimistas si analizamos la salud de la historiografía medieval de los cabildos catedralicios medievales en Castilla y Portugal, en la cual vemos los mismos síntomas que afectan al medievalismo en general, por lo que no difiere especialmente de la trayectoria seguida en otros ámbitos territoriales, en la que poco se tiene que envidiar de la producción de otros países europeos, o en otros temas candentes dentro de la historiografía. Si bien en estos últimos diez años no ha tenido una evolución tan importante como en las tres décadas anteriores, hemos de tener en cuenta que los nuevos estudios partían desde unos pilares sólidos y han avanzado en la aplicación de nuevas metodologías y enfoques.

Cabe destacar en este progreso las iniciativas de diferentes universidades para sacar adelante proyectos de investigación, así como el apoyo brindado por ciertas publicaciones del medievalismo, con una mención especial al *Anuario de Estudios Medievales*, o de la historia eclesiástica, como *Memoria Ecclesiae* o *Lusitania Sacra*. No debemos olvidar la importancia que tienen los especialistas en el acceso a las fuentes documentales, últimamente desvalorizados a pesar de ofrecer importantes ediciones diplomáticas y ser los especialistas en la comprensión de los documentos.

Sin embargo, queda la asignatura pendiente de realizar una obra de conjunto en donde se sinteticen todos los progresos realizados, para dar una visión global del fenómeno y así poder divulgar su relevancia dentro de las obras generales, como los manuales universitarios; además, puede ser una empresa en la que se integren los resultados de las nuevas tendencias con el conocimiento acumulado de perspectivas relativamente superadas. Pero parece que en los próximos años nadie se va a proponer realizar dicha tarea, ya que la perspectiva de futuro nos induce a pensar en un continuismo donde la hiperespecialización será la tónica dominante, por lo que tendremos nuevos resultados de la aplicación de la prosopografía.

12.- BIBLIOGRAFÍA

El último de nuestros objetivos es ofrecer un listado bibliográfico en el que aparezcan las principales novedades historiográficas sobre la materia en la última década; como habíamos mencionado anteriormente, se ceñirá a la división temática que hemos planteado en el análisis de la evolución de los estudios sobre los cabildos catedralicios, una división subjetiva que puede ser objeto de discusión en la atribución dada a alguno de los casos que citaremos. También cabe destacar que hemos seguido los estilos de presentación de los nombres de autores de ambos territorios; mientras que los españoles aparecerán con los dos apellidos en mayúsculas, los portugueses solamente verán reflejado su segundo apellido, el paterno, mientras que el primer apellido se integrará con el nombre de pila.

1.- Fuentes de la historia de los cabildos catedralicios: ediciones diplomáticas, diplomática capitular, archivística eclesiástica, epigrafía, registro material...

- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (comp.), *Colección documental del Archivo de la Catedral de León: actas capitulares (Tomo II: 1419-1459)*, Fuentes y estudios de historia leonesa 115, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, León, 2007.
- ARCO MOYA, Juan del, "Inventario de las actas del Cabildo de la Catedral de Jaén en el Archivo Histórico Diocesano", *Boletín del Instituto de Estudios Gienenses*, 46/175, 2000, pp. 109-144.
- AZEVEDO SANTOS, Maria José, "Os clérigos-notários em Portugal (Séculos XI e XII)" en AZEVEDO SANTOS, Maria José, COELHO, Maria Helena da Cruz, GOMES, Saul Antonio, y MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa (coords.), *Estudos de diplomática portuguesa*, Edições Colibri, Lisboa, 2001, pp. 75-91.
- CALLEJA PUERTA, Miguel, "Noticias documentales del archivo capitular de la Catedral de Oviedo (siglos IX-XII)", *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, 25, 2003-2004, pp. 541-570.
- CALLEJA PUERTA, Miguel, "La catedral de Oviedo como centro de conservación de documentos en la Alta Edad Media", V.V.A.A., *Estudos em homenagem ao professor doutor José Marques (Vol. 4)*, Faculdade de Letras do Porto, Oporto, 2006, pp. 179-191.
- CAMINO MARTÍNEZ, María del Carmen del, "Escribanos al servicio del gobierno y la administración de la Catedral de Sevilla (siglo XV)", en HUBERT, Marie-Clotilde, POULLE, Emmanuel, y SMITH, Marc (coords.), *Le statut du scribe au Moyen Âge. Actes de XIIIe colloque scientifique du Comité International de Paléographie Latine (Cluny 1998)*, École des Chartes, Paris, 2000, pp. 175-192.
- CAMINO MARTÍNEZ, María del Carmen del, "El notariado apostólico en la Corona de Castilla, entre el regionalismo y la internacionalización gráfica", en KRESTEN, Otto, y LACKNER, Franz (coords.), *Régionalisme et internationalisme: problèmes de paléographie et de codicologie du moyen âge: actes du XVe colloque du Comité International de Paléographie Latine (Vienne 2005)*, OAW, Viena, 2008.
- CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO, Antonio, CARRASCO LAZARENO, María Teresa, y SALAMANCA LÓPEZ, Manuel, *Libros de actas capitulares de la Catedral de Cuenca (2 vols.)*, Asociación Seminario de Cultura Lope de Barrientos, Cuenca, 2007-2008.
- FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, "El Archivo Capitular de la Catedral de Toledo: historia y fondos documentales", *Toletana: cuestiones de teología e historia*, 19, 2008, pp. 345-365.

- FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, “La digitalización de los fondos documentales del Archivo Capitular de Toledo: una experiencia en marcha”, *Patrimonio cultural: Documentación, estudios, información*, 49, 2008, pp. 159-163.
- FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, y LOP OTÍN, María José, “Fondos desamortizados en los Archivos Capitulares”, *Memoriae ecclesiae*, 22, 2003, pp. 113-154.
- FERRE SOTOS, Gracia, y RUIZ RUIZ, Antonio, “El fondo del Cabildo Catedralicio coquense en el Archivo Histórico Provincial de Cuenca: la mesa capitular”, V.V.A.A, *Iglesia y religiosidad en España (actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos) (Vol. 2)*, ANABAD, Guadalajara, 2002, pp. 1199-1216.
- GOMES, Saul António, “As «matrículas de ordens»: de elemento diplomático a acontecimiento histórico: subsídio para o estudo do clero português no final dos tempos medievos”, *Lusitania Sacra*, 2ª série, XIII-XIV, 2001-2002, pp. 229-266.
- GÓMEZ GONZÁLEZ, Pedro José, “Actas capitulares de la Catedral de Salamanca”, *Archivamos: Boletín ACAL*, 72, 2009, pp. 56-57.
- IGLESIAS ALMEIDA, Ernesto, “Luis Bieyra, notario del cabildo de la catedral de Tuy (1466-1467)”, *Museo de Pontevedra*, 59, 2005, pp. 73-108.
- LOP OTÍN, María José, “La catedral medieval en sus archivos: estado de la investigación”, V.V.A.A, *Iglesia y religiosidad en España (actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos) (Vol. 2)*, ANABAD, Guadalajara, 2002, pp. 825-844.
- MORUJÃO, Maria do Rosário (coord.), *Testamenti Ecclesiae Portugaliae (1071-1325)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2010.
- RODRÍGUEZ VILLAR, Victor Manuel, *Libro de Regla del Cabildo (Kalendas I): estudio y edición del manuscrito nº 43 de la Catedral de Oviedo*, RIDEA, Oviedo, 2001.
- ROSA, Maria de Lurdes, y FONTES, Paulo F. de Oliveira (coord.), *Arquivística e arquivos religiosos: contributos para uma reflexão*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2000.
- SÁ-NOGUEIRA, Bernardo de, “Exercício do ofício tabeliônico por clérigos no Portugal ducentista: acumulação e incompatibilidade”, *Lusitania Sacra*, 2ª série, XIII-XIV, 2001-2002, pp. 467-476.
- SÁ-NOGUEIRA, Bernardo de, *Tabelionato e Instrumento Público em Portugal, Génese e Implantação (1212-1279)*, Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 2008.

SILVA, Maria João Oliveira e, *Scriptores et Notatores, a produção documental da Sé do Porto (1113-1247)*, Fio da Palavra, Oporto, 2008.

VÁZQUEZ BERTOMEU, Mercedes, *Notarios, notarías y documentos en Santiago y su tierra en el siglo XV*, Edicios do Castro, Sada-La Coruña, 2001.

2.- Monografías generales sobre los cabildos catedralicios castellanos y portugueses.

BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio, *Iglesia y vida religiosa en la Segovia medieval (1072-1406) (Tesis doctoral)*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2000.

COSTA, Maria Antonieta Moreira da, *O Cabido de Braga na segunda metade da centúria de Duzentos (1245-1278) (dissertação de mestrado)*, Universidade do Minho, Braga, 2000.

FARELO, Mário Sérgio da Silva, *O Cabido da Sé de Lisboa e os seus cónegos (1277-1377) (dissertação de mestrado)*, Faculdade de letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2003.

GARCÍA RUIZ, María Victoria, "El cabildo catedralicio de Málaga a finales de la Edad Media: contribución a su estudio", *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*, 32, 2010, pp. 253-270.

KURTZ, Guillermo, "Introducción a la historia del Cabildo", en TEJADA VICENTE, Francisco (coord.), *La catedral de Badajoz 1255-2005*, Consejería de Cultura de Extremadura, Arzobispado Mérida-Badajoz, y Caja Badajoz, Badajoz, 2007, pp. 191-206.

LOP OTÍN, María José, *El cabildo catedralicio de Toledo en el siglo XV, aspectos institucionales y sociológicos (tesis doctoral)*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2002.

LUIS LÓPEZ, Carmelo de, "El Cabildo de la Iglesia Catedral de Ávila a fines de la Edad Media", *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, 17, 2004, pp. 353-370.

MACIEL, Maria Justiniana Pinheiro, *O Cabido de Braga no tempo de D. Dinis (1278-1325)*, Patrimonia Histórica, Lisboa, 2003.

MARTÍN MARTÍN, José Luis, "La iglesia extremeña en la Edad Media", en CLEMENTE RAMOS, Julián, y MONTAÑA CONCHIÑA, Juan Luis de la (coords.), *I Jornadas de Historia Medieval de Extremadura*, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2000, pp. 59-81.

MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa, "The Coimbra See and its chancery in Medieval times", *E-journal of portuguese history*, 4/2, 2006, pp. 1-12.

MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa, *A Sé de Coimbra: a instituição e a chancelaria (1080-1318)*, Fundação Calouste Gulbekian e Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Lisboa, 2011.

RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, “O Cabido da Sé de Braga, das origens ao arquiépiscopado de D. Diogo de Sousa”, en RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, y FERREIRA, Manuel Pedro, *A Sé de Braga. Arte, liturgia e musica dos fins do século XI á época tridentina*, Arte das Musas/CESEM, Lisboa, 2009, pp. 68-81.

SANZ SANCHO, Iluminado, “El cabildo catedralicio de Córdoba en la Edad Media”, *En la España Medieval*, 23, 2000, pp. 189-264.

SARAIVA, Anísio Miguel de Sousa, *A Sé de Lamego na primeira metade do século XIV (1296-1349)*, Edições Magno, Leiria, 2003.

3.- Estudios jurídicos e institucionalistas.

CALLEJA PUERTA, Miguel, “Reforma de la abadía de Santo Adriano de Tuñón (Asturias), en 1392”, MARTÍNEZ SOPENA, Pascual, y VAL VALDIVIESO, María Isabel del (coords.), *Castilla y el mundo feudal: homenaje al profesor Julio Valdeón (Vol. 1)*, Universidad de Valladolid y Junta de Castilla y León, Valladolid, 2009, pp. 227-237.

CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria, “La mitra y el cabildo en la iglesia de León durante el siglo XIII”, en YARZA LUACES, José Joaquín, HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria, y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Congreso internacional “La Catedral de León en la Edad Media”*, Universidad de León, León, 2004, pp. 77-98.

FRANCIA LORENZO, Santiago, “Estatuto de las romerías del Cabildo Catedral de Palencia”, *Memoria Ecclesiae*, 18, 2001, pp. 473-477.

GARCÍA PRIETO, Manuela, “El servicio cultural de los miembros del cabildo giennense: residencia y remuneraciones económicas”, *Anuario de Estudios Medievales*, 35/2, 2005, pp. 671-692.

GONZÁLEZ FERRÍN, Isabel, “Copias manuscritas de las constituciones de 1261 para el cabildo catedral de Sevilla”, en GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel (coord.), *Sevilla 1248. Congreso Internacional Conmemorativo del 750º Aniversario de la Conquista de la Ciudad de Sevilla por Fernando III, Rey de Castilla y León*, Centro de Estudio Ramón Areces, Madrid, 2000.

GRANADO HIJELMO, Ignacio, “El régimen jurídico del Cabildo catedralicio calagurritano hasta la codificación canónica de 1917”, *Kalakorikos: revista para el estudio, defensa, protección y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural de Calahorra y su entorno*, 15, 2010, pp. 37-96.

- GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "Antigüedad, costumbre y exenciones frente a la innovación en una institución medieval: el conflicto entre el maestrescuela y el Cabildo Catedral de Burgos (1456-1472)", *Hispania Sacra*, Vol. 60, 121, 2008, pp. 67-94.
- GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "El oficio de cantor en la catedrales de la Castilla medieval (siglos X-XIII)", *Memoria ecclesiae*, 31, 2008, pp. 109-124.
- LOP OTÍN, María José, "Normativa capitular del cabildo de Toledo en el siglo XIII" *Toletana: cuestiones de teología e historia*, 6, 2002, 141-171.
- LOP OTÍN, María José, "Los arcedianos de la sede toledana a fines de la Edad Media", *Memoriae ecclesiae*, 27, 2005, pp. 389-407.
- MACIEL, Maria Justiniana Pinheiro, "Os arcebispos e o cabido de Braga: uma relação controversa nos finais do século XIII", *Lusitania Sacra*, 2ª série, XIII-XIV, 2001-2002, pp. 59-73.
- MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa, "Os estatutos do Cabido da Sé de Coimbra de 1454", en V.V.A.A., *Estudos em homenagem ao professor doutor José Marques (Vol. 4)*, Faculdade de Letras do Porto, Oporto, 2006, pp. 85-108.
- PRADA VILLALOBOS, Monserrat, "El ejercicio de la caridad para una institución señera en la sociedad medieval leonesa: el Cabildo Catedralicio (a. 1450-1550)", en YARZA LUACES, José Joaquín, HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria, y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Congreso internacional "La Catedral de León en la Edad Media"*, Universidad de León, León, 2004, pp. 479-488.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, "O Regimiento do Coro da Sé de Braga de 1506", en *Lusitania Sacra*, 2ª série, XVIII, 2006, pp. 433-450.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, "Os estatutos dados ao Cabido da Sé de Braga por D. Diogo de Sousa em 1506", en BARATA, Maria do Rosario Themudo, y KRUS, Luis (dirs.), *Olhares sobre a história, estudos oferecidos a Iria Gonçalves*, Caleidoscópico, Lisboa, 2009, pp. 517-530.

4.- Organización económica de los cabildos catedralicios.

- BARROS, Ana Andrea Soeiro de, "A aquisição de bens pelo Cabido de Braga (1300-1350)", *Estudios humanísticos, historia*, 8, 2009, pp. 25-44.

MARTÍN MARTÍN, María del Carmen, “La explotación de las propiedades rurales del cabildo catedralicio de Plasencia durante el siglo XV”, en CLEMENTE RAMOS, Julián, y MONTAÑA CONCHIÑA, Juan Luis de la (coords.), *II Jornadas de Historia Medieval de Extremadura: ponencias y comunicaciones*, Editora Regional de Extremadura, Cáceres, 2005, pp. 155-164.

PÉREZ MARÍN, Tomás, “Las bases económicas del cabildo y fábrica de Badajoz en los tiempos bajomedievales y modernos”, en TEJADA VICENTE, Francisco (coord.), *La catedral de Badajoz 1255-2005*, Consejería de Cultura de Extremadura, Arzobispado Mérida-Badajoz, y Caja Badajoz, Badajoz, 2007, pp. 231-235.

SANTOS, Valerio Nuno da Silva, *Lavrar documentos para lavrar a terra, um tombo do cabido da Sé de Coimbra a fines do século XV (1472-1482), dissertação de mestrado*, Faculdade de letras da Universidade de Coimbra, Coimbra, 2009.

5.- La prosopografía de los canónigos y sus aplicaciones: carreras eclesiásticas, internacionalización, formación de redes clientelares y posición social.

COELHO, Maria Helena da Cruz, y MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa, “Les testaments du clergé de Coimbra: des individus aux réseaux sociaux”, en V.V.A.A., *Carreiras eclesiásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007, pp. 123-141.

COSTA, Maria Antonieta Moreira da, “Nepotismo e poder na Arquidiocese de Braga (1245-1374)”, *Lusitania Sacra*, 2ª série, XVII, 2005, pp. 117-140.

CUNHA, Maria Cristina Almeida e, y SILVA, Maria João Oliveira e, “Il clero della diocesi di Porto nell'Europa del Medioevo” en V.V.A.A., *A Igreja e o clero português no contexto europeu*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005, pp. 47-64.

DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, “La iglesia conquense en la Edad Media: Estructura institucional y relaciones de poder”, *Anuario de Estudios Medievales*, 30/1, 2000, pp. 277-318.

DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, “Notas y documentos sobre la política benefical de Urbano V en la diócesis de Sigüenza”, *Wad-al-Hayara: Revista de estudios de Guadalajara*, 28, 2001, pp. 37-48.

DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, “Urbano V y la problemática benefical en la diócesis compostelana: el Cabildo Catedralicio”, *Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*, 46 (3-4), 2001, pp. 631-648.

- DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, "La Iglesia de Castilla y León y el papado de Aviñón, suplicas benéficas, prosopografía y clientelismo eclesiástico en época de Urbano V", en V.V.A.A., *El reino de León en la Edad Media (vol. X)*, Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, nº 98, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, León, 2003, pp. 469-715.
- DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, "Monarquía, Iglesia y poder concejil en Zamora durante la baja edad media. Análisis tipológico de los conflictos", *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, 21, 2004, pp. 241-256.
- DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, "La incorporación de la nobleza al alto clero en el reino de Castilla durante la Baja Edad Media", *Anuario de Estudios Medievales*, 35/2, 2005, pp. 557-604.
- DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, "Iglesia, nobleza y oligarquías urbanas", en NIETO SORIA, José Manuel, *Conflicto en la corona castellano-leonesa (c. 1230-1504)*, Silex, Madrid, 2006, pp. 197-252.
- DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, "Iglesia y nobleza en la Sevilla bajomedieval", *Anuario de Estudios Medievales*, 39/2, 2009, pp. 877-931.
- DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, y NIETO SORIA, José Manuel, "Élites y clientelas eclesiásticas (Siglos XIII al XV): propuestas metodológicas desde el caso castellano", en BARATA, Filipe Themudo (coord.) *Élites e redes clientelares na Idade Média*, Colibri, Lisboa, 2001, pp. 109-139.
- FARELO, Mário Sérgio da Silva, "A quem são teúdos os barões e sages cónegos? Perspectivas sobre as redes de solidariedade no Cabido da Sé de Lisboa (1277-1377)", *Lusitania Sacra*, 2ª série, XVII, 2005, pp. 141-182.
- FARELO, Mário Sérgio da Silva, "Organização e composição do Cabido da Sé de Lisboa (1277-1377)", *Anuario de Estudios Medievales*, 25/2, 2005, pp. 767-797.
- FARELO, Mário Sérgio da Silva, JORGE, Ana María, ROLDÃO, Filipa, y SÁ-NOGUEIRA, Bernardo de, "La dimension européenne du clergé de Lisbonne (1147-1325)" en V.V.A.A., *A Igreja e o clero português no contexto europeu*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005, pp. 19-46.
- FARELO, Mário Sérgio da Silva, MARQUES, André Evangelista, y ROLDÃO, Filipa, "Les clercs dans l'administration dionysienne (1279-1325)", en V.V.A.A., *Carreiras eclesiásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007, pp. 271-316.
- FERNÁNDEZ COLLADO, Ángel, y LOP OTÍN, María José, "Documentación biográfica en el Archivo Capitular de Toledo y personalidades relevantes", *Memoriae ecclesiae*, 29, 2006, pp. 147-164.

- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier, "Renacimiento urbano y religiosidad, los cabildos de canónigos", V.V.A.A., *Las sociedades urbanas en la España Medieval: XXIX Semana de Estudios Medievales de Estella*, Gobierno de Navarra, Pamplona, 2003, pp. 311-352.
- GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "Jerarquía y redes sociales en la Castilla Medieval: la provisión de beneficios eclesiásticos en el cabildo de la catedral de Burgos (1390-1440)", *Anuario de Estudios Medievales*, 38/1, 2008, pp. 271-299.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "El testamento del maestrescuela Juan Martínez (1376)", *Diversarum rerum: revista de los archivos catedralicio y diocesano de Ourense*, 1, 2006, pp. 125-136.
- IZQUIERDO BENITO, Ricardo, "Gastos por la muerte de un canónigo toledano en el siglo XV" en REGLERO DE LA FUENTE, Carlos María (coord.), *Poder y sociedad en la Baja Edad Media: estudios en homenaje al profesor Luis Vicente Díaz Martín*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2002, pp. 413-425.
- JORGE, Ana Maria, RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, VILAR, Hermínia Vasconcelos, HENRIQUES, Pedro R., y LOPES, Sandra, "Construção e exploração de uma base de dados prosopográfica normalizada do clero catedralício português na Idade Media", en *SIA2D'04, Sistemas Informáticos para análise de dados demográficos*, NEPS, Guimarães, 2004, pp. 49-67.
- KEATS-ROHAN, K.S.B., "What's in a name? Some reflections on naming and identity in prosopography", en V.V.A.A., *Carreiras eclesíásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007, pp. 333-347.
- LOP OTÍN, María José, "Un grupo de poder a fines de la Edad Media: los canónigos de la catedral de Toledo", *Anuario de Estudios Medievales*, 35/2, 2005, pp. 635-670.
- NIETO SORIA, José Manuel, "Los obispos y la catedral de León en el contexto de las relaciones monarquía-iglesia, de Fernando III a Alfonso XI", en YARZA LUACES, José Joaquín, HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria, y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Congreso internacional "La Catedral de León en la Edad Media"*, Universidad de León, León, 2004, pp. 99-111.
- MORENO NÚÑEZ, José Ignacio, "Poder económico e influencia social de un clérigo castellano del siglo XIV: Sancho Sánchez, arcediano de Olmedo", *En la España Medieval*, 24, 2001, pp. 395-419.

- MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa, y SARAIVA, Anísio Miguel de Sousa, “O chantre de Viseu e cónego de Coimbra Lourenço Esteves de Formoselha”, *Lusitania Sacra*, 2ª série, XIII-XIV, 2001-2002, pp. 75-137.
- MORUJÃO, Maria do Rosário Barbosa, “La famille d'Ébrard et le clergé de Coimbra aux XIII^e et XIV^e siècles” en V.V.A.A., *A Igreja e o clero português no contexto europeu*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005, pp. 77-94.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, “Contribution to the study of the Portuguese urban elites: cathedral and collegiate canons”, en BOONE, Marc, y STABEL, Peter (coord.), *Shaping Urban Identity in Late Medieval Europe*, Ed. Garant, Leuven-Apeldoorn, 2000, pp. 237-253.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, “Para uma prosopografia dos cónegos de Braga”, en BARATA, Filipe Themudo (coord.) *Elites e redes clientelares na Idade Média*, Colibri, Lisboa, 2001, pp. 141-168.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida; RIBEIRO, João Carlos Taveira; COSTA, Maria Antonieta Moreira; y MACIEL, Maria Justiniana Pinheiro, *Os capitulares bracarenses (1245-1374): notícias biográficas*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, y VILAR, Hermínia Vasconcelos, “Os cónegos à escala da Cristandade: o caso português”, en FONSECA, Luís Adao de, AMARAL, Luis Carlos, y SANTOS, Maria Fernanda Ferreira (coords.), *Os reinos ibéricos na Idade Média: livro de homenagem ao professor doutor Humberto Carlos Baquero Moreno (Vol. 1)*, Livraria Civilização Editora, Oporto, 2003, pp. 141-152.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, y VILAR, Hermínia Vasconcelos, “Les chanoines à l'échelle de la chrétienté: L'exemple du Portugal”, *Mélanges de l'Ecole française de Roma, Moyen Age*, vol. 116, n^o2, 2004, pp. 611-629.
- RODRÍGUEZ SUÁREZ, María del Pilar, y VÁZQUEZ BERTOMEU, Mercedes, “Las relaciones del cabildo de Santiago y Portugal en el siglo XV”, *Minius, revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía (Campus de Ourense)*, 9, 2001, pp. 77-83.
- SANZ SANCHO, Iluminado, “Prosopografía de los componentes del Cabildo Catedralicio de la Catedral de Córdoba en la Edad Media (1238-1450): aportaciones a la historia social y cultural”, en V.V.A.A., *Carreiras eclesíásticas no ocidente cristião (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007, pp. 31-62.

SARAIVA, Anísio Miguel de Sousa, "The Viseu and Lamego clergy: clerical wills and social ties", en V.V.A.A., *Carreiras eclesiásticas no ocidente cristião (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007, pp. 141-153.

6.- Los cabildos catedralicios en la realidad urbana.

BELTRAN SUÁREZ, María Soledad, y RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio, "Los orígenes del poder de los obispos sobre la ciudad de Oviedo en la Edad Media", en *En la España Medieval*, 30, 2007, pp. 65-90.

CAMPOS SÁNCHEZ-BORDONA, María Dolores, "El entorno urbano de Santa María de la Regla", en YARZA LUACES, José Joaquín, HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria, y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Congreso internacional "La Catedral de León en la Edad Media"*, Universidad de León, León, 2004, pp. 577-586.

CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "La acogida a los peregrinos en las catedrales: hospitales, alberguerías y limosnas capitulares en los reinos hispanos del medievo", V.V.A.A., *El camí de Sant Jaume i Catalunya: actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, Cervera i Lleida, els dies 16, 17 i 18 d'octubre de 2003*, Publicaciones de la abadía de Montserrat y C.S.I.C., Barcelona, 2007, pp. 319-322.

COSTA, Adelaide Pereira Millán da, "Comunidades urbanas de senhorio eclesiástico: a divergente experiência das cidades do Porto e Braga", en V.V.A.A., *Estudos em homenagem ao professor doutor José Marques (Vol. 1)*, Faculdade de Letras do Porto, Oporto, 2006, pp. 77-86.

COSTA, Maria Antonieta Moreira da, "Os cónegos da Sé de Braga e a sociedade local (1245-1278)", *Lusitania Sacra*, 2ª série, XIII-XIV, 2001-2002, pp. 41-58.

CUNHA, Maria Cristina Almeida e, y MARQUES, José, "Conflit de juriditions et documents judiciaires, le cas de Braga" en NICOLAJ, Giovanna (coord.), *La diplomatica dei documenti giudiziari (dai placiti agli acta secc XII-XV)*, *Atti del X Congresso Internazionale della Comission Internazionale de Diplomatique (Bologna 2001)*, Ministerio per i beni e le attività culturali, Roma, 2004, pp. 243-280.

GARCÍA LOBO, Vicente, "La Catedral de León, centro de producción publicitaria", en YARZA LUACES, José Joaquín, HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria, y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Congreso internacional "La Catedral de León en la Edad Media"*, Universidad de León, León, 2004, pp. 59-75.

- LOP OTÍN, María José, "La catedral de Toledo, escenario de la fiesta bajomedieval", MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, Palma, y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Alfredo (coords.), *La fiesta en el mundo hispánico*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2004, pp. 213-243.
- LOP OTÍN, María José, "Catedrales y vida urbana en el siglo XIII castellano: el ejemplo de Toledo", en GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel, *El mundo urbano en la Castilla del siglo XIII (Vol.2)*, Fundación El Monte, Sevilla, 2006, pp. 157-168.
- MEDINA HEREDIA, María Teresa, "La iglesia en el señorío edesiástico, un ejemplo: Sigüenza", V.V.A.A., *Iglesia y religiosidad en España (actas de las V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos) (Vol. 3)*, ANABAD, Guadalajara, 2002, pp. 1699-1726.
- RIBEIRO, Luís Mario Araujo, *A transição do senhorio episcopal portugalense para a coroa em 1406 (dissertação de mestrado)*, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Oporto, 2009.
- RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio, "Las ciudades de señorío eclesiástico y los conflictos por el control del gobierno local (1252-1350)", en IGLESIA DUARTE, José Ignacio de la (coord.), *Conflictos sociales, políticos e intelectuales en la España de los siglos XIV y XV: XIV Semana de Estudios Medievales (Nájera 2003)*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2004, pp. 113-146.
- SANZ FUENTES, María Josefa, "El jubileo ovetense de la Santa Cruz", *Memoria ecclesiae*, 19, 2001, pp. 357-368.
- SANZ FUENTES, María Josefa, "El jubileo de la Santa Cruz", en V.V.A.A., *Oviedo y el tesoro de su catedral en los orígenes del Camino de Santiago*, Fundación Cristina Masaveu Peterson, Oviedo, 2010, pp. 13-23.
- SARAIVA, Anísio Miguel de Sousa, "A inserção urbana das catedrais medievais portuguesas: o caso de catedral de Lamego", en CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, y RICO CAMPS, Daniel (coords.), *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, Nausiáa, Murcia, 2005, pp. 243-280.
- SILVA, Maria João Oliveira e, "A Viela dos Cónegos: o espaço e os homens de uma rua do Porto na Idade Média (1221-1493)", *Lusitania Sacra*, 2ª série, XVII, 2005, pp. 93-116.
- SOLÍS RODRÍGUEZ, Carmelo, "El Cabildo de Badajoz y la devoción a Santiago en la Edad Media, ¿una nueva ruta jacobea de Extremadura por tierras de Portugal?", *Memoria Ecclesiae*, 18, 2001, pp. 155-162.
- VILAR, Hermínia Vasconcelos, "Canons and cities: Cathedral chapters and social composition in Medieval Portugal", *E-journal of portuguese history*, 5/2, 2007, pp. 1-19.

7.- Comportamientos sociales y formación intelectual de los canónigos.

- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "La vita communis en las catedrales peninsulares: del registro diplomático a la evidencia arquitectónica" en V.V.A.A., *A Igreja e o clero português no contexto europeu*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2005, pp. 171-194.
- CARVALHO, Elisa Maria Domingues da Costa, "A fortuna ao serviço da salvação da alma, da família e da memória, através dos testamentos dos arcebispos e dignatários de Braga na Idade Média (Séculos XII-XV)", *Lusitania Sacra*, 2ª série, XIII-XIV, 2001-2002, pp. 11-14.
- COSTA, Maria Antonieta Moreira da, "O quotidiano de um mestre-escola bracarense, na segunda metade do século XIII", *Fórum (Braga)*, 29, 2001, pp. 67-95.
- DÍAZ IBAÑEZ, Jorge, "Simbología y ritual en torno a las relaciones y conflictos sociales del clero burgalés durante la baja Edad Media", *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, 22, 2009, pp. 99-121.
- FARELO, Mário Sérgio da Silva, "Les Portugais à l'Université de Paris au Moyen Âge et l'acheminement de leurs ressources", *Memini, travaux et documents*, vol. 5, 2001, pp. 101-130.
- FARELO, Mário Sérgio da Silva, "Os estudantes e mestres portugueses nas escolas de Paris durante o período medieval (sécs. XII-XV): elementos de história cultural, eclesiástica e económica para o seu estudo", *Lusitania Sacra*, 2ª série, XIII-XIV, 2001-2002, pp. 161-196.
- FLEISCH, Ingo, "The portuguese clergy and the european universities in the 12th and 13th centuries", en V.V.A.A., *Carreiras eclesiásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007, pp. 63-78.
- GOMES, Saul Antonio, "La formation intellectuelle du clergé séculier portugais du XII^e au XIV^e siècle", en V.V.A.A., *Carreiras eclesiásticas no ocidente cristão (séc. XII-XIV)*, C.E.H.R./U.C.P., Lisboa, 2007, pp. 103-122.
- GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "Las escuelas y la formación del clero de las catedrales en las diócesis castellano-leonesas (siglos XI al XV)", en IGLESIA DUARTE, José Ignacio de la (coord.), *La enseñanza en la Edad Media: X Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2000, pp. 61-96.
- GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "Cultura e intereses librísticos en la catedral de Palencia durante el siglo XV", en CÁTEDRA GARCÍA, Pedro Manuel, PÁIZ HERNÁNDEZ, María Isabel, y LÓPEZ-VIDRIERO ABELLO, María Luisa (coords.), *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y la lectura en Europa y América (Vol 1)*, Cilengua e Instituto de Historia del libro y de la lectura, Madrid, 2001, pp. 735-760.

- GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "Libraries and books used by Cathedral Clergy during the thirteenth century", *Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies*, Vol.2, 3, 2001, pp. 191-209.
- GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, *Maestros, escuelas y libros. El universo cultural de las catedrales en la Castilla Medieval*, Universidad Carlos III y Dynkinson, Madrid, 2004.
- GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana, "El saber de los claustros: las escuelas monásticas y catedralicias en la Edad Media", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 731, 2008, pp. 443-455.
- MARTÍN MARTÍN, José Luis, "Alfabetización y poder del clero secular en la Península Ibérica en la Edad Media", en VACA LORENZO, Ángel (coord.), *Educación y transmisión de conocimientos en la historia*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2001, pp. 95-132.
- LOP OTÍN, María José, "La catedral de Toledo, ente generador de cultura a fines de la Edad Media", en BOUCHERON, Patrick, y RUIZ GÓMEZ, Francisco, *Modelos culturales y normas sociales al final de la Edad Media*, Universidad de Castilla-La Mancha y Casa de Velázquez, Cuenca, 2009, pp. 357-386.
- POLANCO PÉREZ, Arturo, "Violencia verbal en el estamento eclesiástico palentino a través de las Actas Capitulares durante el siglo XV", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 72, 2001, pp. 373-380.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, "Um mundo só de homens: os capitulares bracarenses e a vivência da masculinidade nos finais da Idade Media", en V.V.A.A., *Estudos em homenagem ao professor doutor José Marques (Vol. 1)*, Faculdade de Letras do Porto, Oporto, 2006, pp. 195-209.
- SÁENZ DE HARO, Tomás, *El cabildo catedralicio de Calahorra (1045-1257): procesos de jerarquización y laicización en una institución eclesiástica medieval (Tesis doctoral en 2 volúmenes)*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2004.
- SÁENZ DE HARO, Tomás, "Aspectos de vida cotidiana entre los capitulares de la catedral de Calahorra durante los siglos XII y XIII", *Kalakorikos: revista para el estudio, defensa, protección y divulgación del patrimonio histórico, artístico y cultural de Calahorra y su entorno*, 10, 2005, pp. 151-194.
- SÁENZ DE HARO, Tomás, "Actividad cultural de los capitulares de la catedral de Calahorra (1054-1257)", *Studia Histórica. Historia Medieval*, 24, 2006, pp. 341-363.

8.- Balances historiográficos sobre los cabildos catedralicios.

- CARCEL ORTÍ, María Milagros, "El clero secular en Europa en la Baja Edad Media: Bibliografía", *Anuario de Estudios Medievales*, 35/2, 2005, pp. 971-1050.
- COELHO, Maria Helena da Cruz, "O que se vem investigando em História da Igreja em Portugal em tempos medievais", *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 2006, 16, pp. 205-223.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel, "Historia de la Iglesia en la España Medieval", en ANDRÉS-GALLEGO, José (ed.), *Historia de la Iglesia en España y el mundo hispano*, Universidad Católica San Antonio, Murcia, 2001, pp. 121-190.
- LOP OTÍN, María José, "Las catedrales y los cabildos catedralicios de la Corona de Castilla durante la Edad Media: un balance historiográfico", *En la España Medieval*, 26, 2003, pp. 371-404.
- LOP OTÍN, María José, "La investigación sobre la Iglesia medieval toledana: balance y perspectivas", *Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 15, 2005, pp. 93-138.
- MUNSURI ROSADO, María Nieves, "Clero e Iglesia en la Baja Edad Media Hispánica: estado de la cuestión", *eHumanista*, 10, 2008, pp. 133-169.
- RODRIGUES, Ana Maria Seabra de Almeida, "O Poder económico, social e político do Cabido da Sé de Braga nos finais da Idade Média (séculos XIII-XVI). Um projecto de investigação", *Lusitania Sacra*, 2ª série, X, 1998, pp. 335-345.
- VILAR, Hermínia Vasconcelos, "Estructuras e protagonistas religiosos na historiografia medieval portuguesa", *Lusitania Sacra*, 2ª série, XXI, 2009, pp. 121-155.