

ANALES D LA UNIVERSIDAD D ALICANTE
REVISTA D HISTORIA MEDIEVAL / N°17 · 2011

Guerra Santa Peninsular

MARTÍN F. RÍOS SALOMA.

Usos políticos e historiográficos del concepto de Reconquista

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ.

Fernando I y la sacralización de la Reconquista

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA.

Predicación de cruzada y yihad en la Península Ibérica. Una propuesta comparativa

ENRIQUE RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA.

Guerra santa y órdenes militares ibéricas (1150-1250)

CARLOS BARQUERO GOÑI.

Templarios y hospitalarios en la Reconquista peninsular

MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA.

Monacato, caballería y Reconquista: Cluny y la narrativa benedictina de la guerra santa

FERMÍN MIRANDA GARCÍA.

Sacralización de la guerra en el siglo x. La perspectiva pamplonesa

MARIA BONET DONATO.

Las órdenes militares en la expansión feudal de la Corona de Aragón

SANTIAGO PALACIOS ONTALYA.

Cultura visual e iconografía de la Reconquista. Imágenes de poder y cruzada

JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR.

Cruzadas, cruzados y videojuegos

MISCELÁNEA

MARC BONNÍN FEMENÍAS.

Una pesada herencia, los castillos reales en la Mallorca del siglo xv

MARÍA DE LA PAZ ESTÉVEZ.

La (re)conquista cristiana de Toledo:

un estudio sobre los nuevos patrones de ordenamiento del territorio y sus habitantes

JAIME PIQUERAS JUAN.

Estratificación social y matrimonio en el siglo xv valenciano: una visión sobre las comarcas del norte de Alicante

SANTIAGO PONSODA LÓPEZ DE ATALAYA.

Migracions mudèjars i disputes senyorials al sud valencià a les darreries de l'Edat Mitjana



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



0212-2480

REVISTA
D HISTORIA
MEDIEVAL
ANALES D LA
UNIVERSIDAD
D ALICANTE
N°17 · 2011

Guerra Santa Peninsular

ANALES D LA UNIVERSIDAD D ALICANTE
REVISTA D HISTORIA MEDIEVAL / N°17 · 2011

ISSN: 0212-2480

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
HISTORIA MEDIEVAL, 17. 2011

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL
N.º 17. AÑO 2011

I.S.S.N.: 0212-2480

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, nació en 1982, en el marco del Departamento de Historia Medieval y Moderna de la Universidad de Alicante. De la mano de José Hinojosa Montalvo, el objetivo era crear un foro abierto de comunicación y debate sobre la investigación que se estaba desarrollando en el conocimiento del pasado medieval valenciano e hispánico. En los últimos años, con un Área de Historia Medieval que sigue encabezando el profesor Hinojosa Montalvo, director de la publicación desde el comienzo, la revista mantiene su situación inicial pero se ha visto diversificada, enriquecida y ampliada en su idiosincrasia. En la actualidad es un lugar de encuentro para estudios originales que reflexionen sobre la historia medieval valenciana, ibérica y mediterránea, siempre desde la perspectiva de la interdisciplinariedad y el aperturismo metodológico.

La revista *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, nació en 1982, en el marco del Departamento de Historia Medieval y Moderna de la Universidad de Alicante. De la mano de José Hinojosa Montalvo, el objetivo era crear un foro abierto de comunicación y debate sobre la investigación que se estaba desarrollando en el conocimiento del pasado medieval valenciano e hispánico. En los últimos años, con un Área de Historia Medieval que sigue encabezando el profesor Hinojosa Montalvo, director de la publicación desde el comienzo, la revista mantiene su situación inicial pero se ha visto diversificada, enriquecida y ampliada en su idiosincrasia. En la actualidad es un lugar de encuentro para estudios originales que reflexionen sobre la historia medieval valenciana, ibérica y mediterránea, siempre desde la perspectiva de la interdisciplinariedad y el aperturismo metodológico.

Área de Historia Medieval
Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Alicante

DIRECTOR HONORÍFICO: José HINOJOSA MONTALVO (Universidad de Alicante)

DIRECTORES: José Vicente CABEZUELO PLIEGO y
Juan Antonio BARRIO BARRIO (Universidad de Alicante)

SECRETARIO: Juan Leonardo SOLER MILLA (Universidad de Alicante)

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Pedro Carlos PICATOSTE NAVARRO (Universidad de Alicante)
Carlos de AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)
Francisco GARCÍA FITZ (Universidad de Extremadura)
Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia)
Flocel SABATÉ I CURULL (Universitat de Lleida)
Roser SALICRÚ I LLUCH (CSIC, Barcelona)
María Isabel del VAL VALDIVIESO (Universidad de Valladolid)

COMITÉ CIENTÍFICO:

Maria BONET DONATO (Universitat Rovira i Virgili)
Maria Eugenia CADEDDU (CNR, Roma)
Damien COULON (Universite du Strasbourg)
Luis Miguel DUARTE (Universidade do Porto)
María Teresa FERRER I MALLOL (CSIC, Barcelona)
Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ (Universidad de Sevilla)
David IGUAL LUIS (Universidad de Castilla-La Mancha)
Miguel Ángel LADERO QUESADA (Universidad Complutense de Madrid)
Antonio MALPICA CUELLO (Universidad de Granada)
Ángel Luis MOLINA MOLINA (Universidad de Murcia)
Rafael NARBONA VIZCAÍNO (Universidad de Valencia)
Germán NAVARRO ESPINACH (Universidad de Zaragoza)
Teófilo F RUIZ (University of California-Los Ángeles, UCLA)
Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza).

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
HISTORIA MEDIEVAL, 17. 2011

GUERRA SANTA PENINSULAR

Coordinado por
Carlos de Ayala Martínez y José Vicente Cabezuelo Pliego

UNIVERSIDAD DE ALICANTE.
SECRETARIADO DE PUBLICACIONES

Secretariado de Publicaciones
Universidad de Alicante
Redacción, dirección e intercambios:
Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias
y Técnicas Historiográficas. Universidad de Alicante.
Apdo. Correos 99. E. 03080 Alicante. Tlf: 965903443
Distribución y suscripción:
Marcial Pons Libreros, S.L.
San Sotero, 6 -28037 Madrid. slopez@marcialpons.es

La dirección y el Consejo de Redacción de la revista no asumen como propias las opiniones vertidas por los autores de los trabajos publicados en ellas.

Las normas de edición de la revista se puede consultar al final del presente número y en la web de la Universidad de Alicante (www.ua.es) en los siguientes lugares; Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas y Repositorio Institucional de la Universidad (RUA).

Los artículos de Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval se encuentran indexados e las siguientes bases de datos: ISOC-DICE, Latindex, Dialnet, Repertorio del Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii, International Medieval Bibliography.

Esta revista ha sido financiada en parte gracias a una ayuda económica de la convocatoria de ayudas para la publicación de revistas científicas convocadas dentro del programa propio del Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación para la el fomento de la I+D+I y a otra ayuda económica de la convocatoria propia por parte de la Facultad de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

Esta publicación ha sido realizada en el marco del Proyecto de Investigación I+D+I, "*Redes sociales y proyección económica en una sociedad de frontera: el sur del reino de valencia entre los siglos XIII-XV*" (HAR2010-22090) concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación para los años 2011-2013.

Responsables técnicos de intercambio:
Marta Díez Sánchez, Rafael Palau Esteban

© de la presente edición: Universidad de Alicante

I.S.S.N.: 0212-2480
Depósito Legal: A-477-1984

Composición:
huella preimpresión

Impresión y encuadernación:
XXXXXXXXXX

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ÍNDICE
Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval,
N.º 17, 2011

DOSSIER MONOGRÁFICO:
Guerra Santa Peninsular

I.S.S.N.: 0212-2480. 000 págs.

- MARTÍN F. RÍOS SALOMA (Instituto de Investigaciones Históricas,
Universidad Nacional Autónoma de México)
Usos políticos e historiográficos del concepto de Reconquista 41
- CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)
Fernando I y la sacralización de la Reconquista..... 67
- JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Predicación de cruzada y yihad en la Península Ibérica.
Una propuesta comparativa 117
- ENRIQUE RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA (Universidad Autónoma de Madrid)
Guerra santa y órdenes militares ibéricas (1150-1250) 129
- CARLOS BARQUERO GOÑI (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Templarios y hospitalarios en la Reconquista peninsular 167
- MANUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA (Universidad CEU San Pablo)
Monacato, caballería y Reconquista:
Cluny y la narrativa benedictina de la guerra santa 183
- FERMÍN MIRANDA GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid)
Sacralización de la guerra en el siglo X. La perspectiva pamplonesa ..225

MARIA BONET DONATO (Universitat Rovira i Virgili)
Las órdenes militares en la expansión feudal
de la Corona de Aragón 245

SANTIAGO PALACIOS ONTALVA (Universidad Autónoma de Madrid)
Cultura visual e iconografía de la Reconquista.
Imágenes de poder y cruzada 303

JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR (Universidad de Murcia)
Cruzadas, cruzados y videojuegos 363

MISCELÁNEA:

MARC BONNÍN FEMENÍAS (Universitat Illes Balears)
Una pesada herencia, los castillos reales en la Mallorca del siglo XV .. 411

MARÍA DE LA PAZ ESTÉVEZ (Universidad de Buenos Aires)
La (re)conquista cristiana de Toledo:
un estudio sobre los nuevos patrones de ordenamiento
del territorio y sus habitantes 425

JAIME PIQUERAS JUAN (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Estratificación social y matrimonio en el siglo XV valenciano:
una visión sobre las comarcas del norte de Alicante 445

SANTIAGO PONSODA LÓPEZ DE ATALAYA (Universidad de Alicante)
Migracions mudèjars i disputes senyorials al sud valencià
a les darreries de l'Edat Mitjana 469

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS 483

TESTAMENTI ECCLESIAE PORTUGALIAE (1071-1325), COLEÇÃO HISTÓRIA RELIGIOSA: FONTES E SUBSIDIOS 6.

Maria do Rosario Barbosa Morujão (coord.)

Centro de estudios de Historia Religiosa da Universidade Católica Portuguesa,
Lisboa, 2010. ISBN: 978-972-8361-31-0. 767 Páginas, 39 imágenes.

El pasado 29 de octubre de 2010 en la Universidad Católica de Lisboa, con motivo del Congreso Internacional que llevaba por título: «*O clero secular e a suas catedrais*», fue presentada en sociedad una obra que es el colofón al proyecto de investigación: «*Fasti Ecclesiae Portugaliae. Prosopografia do clero catedralicio português (1071-1325)*», el cual ha implicado entre el 2002 y el 2006 a profesores e investigadores de las principales universidades de Portugal: Lisboa, Oporto, Coímbra, Évora, Católica, Aberta...

Bajo el rimbombante título de «*Testamenti Ecclesiae Portugaliae*», que rememora a las grandes colecciones documentales decimonónicas, se ha realizado una completa recopilación temática de los testamentos de los obispos y principales canónigos de toda la geografía portuguesa desde la fecha de nacimiento del reino portugués hasta el final del trascendente reinado de Dom Dinis. Una empresa que ha implicado el trabajo de búsqueda y transcripción de documentos, de siete

investigadores tutelados por cuatro especialistas en Ciencias y Técnicas Historiográficas: Anísio Miguel de Sousa Saraiva (Coímbra), Bernardo de Sá Nogueira (Lisboa), Maria Cristina de Almeida e Cunha (Oporto), y Maria do Rosario Barbosa Morujão (Coímbra).

El resultado es la edición de 151 documentos, de los cuales 120 son inéditos, es decir casi cuatro quintas partes del trabajo, mientras que los 31 restantes publicados son objeto de una renovada transcripción y de su recopilación en una colección temática. El diplomatario está dividido en las nueve diócesis que conforman el territorio portugués, lo que permite observar la desigual representación de cada una de ellas, ya que mientras Braga y Coímbra, las dos principales sedes de la época, copan la mayor parte de la obra con 106 documentos, otras como Lisboa, Évora y Silves, tan sólo tienen dos documentos, el caso de la capital lusa puede parecer sorprendente, pero cabe recordar que su archivo se destruyó en el incendio de la catedral durante el gran terremoto de 1755.

Los fondos proceden principalmente de tres archivos: la Torre de Tombo y los *arquivos distritales* de Braga y Oporto. La Torre de Tombo es el homólogo portugués del Archivo Histórico Nacional, donde producto de las políticas decimonónicas se han recopilado los fondos de las diócesis de Coímbra, Lamego y Viseu, y de diversas colegiadas y monasterios. Pero en el caso de las dos principales ciudades del norte, la documentación eclesiástica no pudo ser trasladada a la capital y actualmente reside en los archivos distritales, en el caso de Braga el trabajo se ha visto facilitado por la excelente labor archivística del profesor José Marques.

Los testamentos proceden en su mayoría de documentos originales en pergamino, aunque en otras ocasiones se han tenido que extraer de la copia realizada en cartularios y obituarios, libros diplomáticos que en su mayor parte han sido publicados. El diplomatario de cada una de las distintas sedes ha sido reconstruido con la combinación de diferentes fondos archivísticos y de variados productos de diversas cancillerías y escribanías, algo imprescindible en casos como Guarda o Silves en los que solamente se han encontrado documentos en fondos de otras catedrales.

Las transcripciones tienen un formato adecuado a las necesidades del historiador, en este caso siguen las reglas de la escuela portuguesa establecidas por Avelino Jesús da Costa. Además también presentan dos im-

portantes índices que apoyan la labor de búsqueda de los investigadores, un índice de documentos en el que con un orden cronológico pretende superar los defectos de la presentación geográfica de las transcripciones, y un adecuado índice antroponímico en el que se presentan todas las personas junto a sus profesiones, procedencias y lazos familiares.

Dentro de la obra se incluye material gráfico nada irrelevante, una treintena de fotografías en blanco y negro que se integran dentro de las transcripciones y que ofrecen al investigador una toma de contacto con los documentos y los sellos de los obispos, pero también con otro tipo de fuentes relacionadas con los testamentos tales como los sarcófagos de los obispos o los epígrafes funerarios. También incluye nueve maravillosas instantáneas de las respectivas catedrales que sirven como elegante presentación a cada uno de los apartados del libro.

Finalmente se completa con una pequeña parte introductoria en portugués y en inglés, donde se presenta al lector las implicaciones del proyecto, el contenido documental del diplomatario, las normas de transcripción seguidas y las abreviaturas usadas. A pesar de la gran valía de la obra, se echa en falta un estudio introductorio en el cual se podría haber resumido el contenido histórico del libro, presentado las potencialidades de la documentación y ofrecido una pautas de diplomática eclesiástica que resulta-

rían muy interesantes como guía para el historiador, al indicarle las peculiaridades de la fuente presentada.

Como toda colección diplomática publicada, sus editores la han presentado en sociedad con el fin de que sea aprovechada para todo tipo de estudios de historia medieval, algo que se ve favorecido por su carácter temático. Primeramente es una fuente de vital importancia para el conocimiento de las estructuras materiales e ideológicas del clero portugués en su conjunto ya que testamentos incluyen datos sobre los protagonistas, el contenido de las mandas, la estructura del reparto y un discurso ideológico; que nos permite conocer tanto la organización eclesiástica de Portugal como quienes fueron los más poderosos obispos y canónigos, su procedencia familiar, sus redes clientelares, su patrimonio y su mentalidad ante la muerte. Este último aspecto es bastante interesante ya que se pueden observar aspectos de construcción de la memoria como las mandas testamentarias en las que se ordena la celebración de numerosas misas y aniversarios, y en algunos casos la colocación dentro del recinto catedralicio de un epitafio funerario o un sarcófago en honor del fallecido.

Pero sus posibilidades van más allá de la historia eclesiástica en la que se enmarca el proyecto de investigación, los testamentos contienen información útil para los estudios de historia política, economía, nobleza, mentalidades, diplomática, sigilografía,

epigrafía, filología, historia del arte sacro... Muchos y muy variados estudios, especialmente en la historiografía portuguesa, se verán beneficiados por la publicación de la colección documental en cuestión.

En definitiva se trata de un proyecto muy interesante que ofrece un aspecto innovador dentro del mundo de la edición de fuentes documentales medievales, incluso es posible que resulte como un nuevo modelo de construcción de diplomáticos que determine la parte heurística de las futuras obras historiográficas. La idea de construir colecciones temáticas es adecuada para un pequeño ámbito geográfico como es Portugal, hecho que permite acceder con mayor facilidad a la colaboración de diferentes especialistas de todas sus universidades, pero el éxito de esta obra podría convertirla modelo exportable a otros países como España, en donde los problemas de extensión podrían salvarse con una división por reinos medievales.

Para el caso portugués se pretende renovar el proyecto de investigación en donde se enmarca esta obra, en este caso orientándolo a la cronología bajomedieval, por lo que si se solventa la problemática de la multiplicación de fuentes en dicha época, es plausible que aparezcan nuevos volúmenes de la obra «*Testamenti Ecclesiae Portugaliae*».

Néstor Vigil Montes

Becario de investigación F.P.U.
Universidad de Oviedo