



Tema: Estudo das formas naturais (Corpo Humano) - Retrato

Competências específicas	Conteúdos	Exercícios	Avaliação	Recursos	Tempos
<p>-Observação e registo com elevado poder de análise</p> <p>-Aplicação de procedimentos e de técnicas com correcção e adequação</p> <p>-Concepção de mensagens criativas</p> <p>- Desenvolver a consciência histórica e cultural</p> <p>- Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação</p> <p>- Desenvolver a capacidade estética</p> <p>- Promover métodos de trabalho individual.</p> <p>-Desenvolver as capacidades de representação, expressão e comunicação.</p>	<p><b>1.Proporções do rosto</b></p> <p><b>2. Retrato</b></p> <p>2.1. Caricatura</p> <p><b>3.Materiais</b></p> <p>3.1. Suportes: papéis e outras matérias.</p> <p>3.2. Meios actuantes: riscadores (grafite)</p> <p><b>4. Procedimentos</b></p> <p>4.1. Técnicas</p> <p>4.1.1. Modos de registo</p> <p>Misto: combinações entre traço e mancha.</p> <p>4.2. Ensaios</p> <p>Processos de síntese transformação</p>	<p>Desenvolvimento da caricatura de uma figura da actualidade.</p>	<p>Avaliação diagnóstica: Ficha diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa: Trabalhos produzidos na aula.</p> <p>Avaliação sumativa</p>	<p>Sala de aula equipada com o material necessário à prática do desenho quer artístico quer rigoroso.</p> <p>Computador</p> <p>Retroprojector</p> <p>Pesquisas de fontes (Bibliotecas, outros recursos)</p>	<p><b>10:30 min</b> Início da aula: Apresentação e descrição do tema da aula.</p> <p><b>10:35 min</b> Entrega da ficha diagnóstica: proporções do rosto.</p> <p><b>10:40 min</b> Apresentação em power point: -Retrato ao longo da História -Acentuação e Deformação - Caricatura</p> <p><b>10:50 min</b> Início da actividade: Caricatura</p> <p><b>11:50 min</b> Arrumo do material</p> <p><b>11:55 min</b> Final da aula.</p>