

LAR DO VALE FORMOSO
VALE FORMOSO ELDERLY HOME

VICTOR MESTRE SOFIA ALEIXO

©

Título . Title | VÍCTOR MESTRE - SÓFIA ALEIXO | LAR DO VALE FORMOSO + QUARTEIRÃO HISTÓRICO DE SANTA CRUZ

Editor . Editor | JOSÉ MANUEL DAS NEVES

Direcção de Arte . Art Director | GUSTAVO SUAREZ

Design Gráfico . Graphic Design | VIRGÍNIA FERREIRA

Coordenação Editorial . Editorial Coordination | VIRGÍNIA PALMA

Coordenação Escritório . Office Coordination | ARQ. DANIEL PIRES

Retroversão . English Translation | ALEXANDRA ANDRESEN LEITÃO

Retroversão Técnica . Technical Translation | INCUBADORA-ID - FERNANDO TORRES E ANA ANTUNES

Revisão . Revision | VIRGÍNIA PALMA

Paginação e Arte Final . Pagination and Artwork | SUSANA MONTEIRO

Papel . Paper | CLA 315g - SOPORSET 120g

Pré-impressão . Pre-printing | UZINA

Impressão . Printing | WWW.ARTIPQL.NET

ISBN | 978-989-8456-26-7

Depósito Legal . Legal Deposit | 341.328 / 12

Data de edição . Publishing date | FEVEREIRO 2012

Edição . Edition | UZINA BOOKS

PRAÇA DO PRÍNCIPE REAL, N.º22 - 1.º

1250-184 LISBOA

TELEF: 351 21 122 4100 FAX 351 21 122 4139

geral@uzinabooks.com

© UZINA BOOKS 2012

Todos os direitos reservados. Todos os textos, imagens, ilustrações, fotografias, marcas e outros elementos contidos nesta publicação designados por "o conteúdo" estão protegidos por lei, sendo expressamente interdita qualquer cópia, reprodução, difusão ou transmissão, utilização, modificação, venda, publicação, distribuição ou qualquer outro uso, total ou parcial, comercial ou não comercial e quaisquer que sejam os meios utilizados, do conteúdo desta edição, publicação e de conteúdos acedidos através desta mesma publicação.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying and recording by an information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Printed in Portugal



Atelier de Arquitectura fundado em 1997, unindo a actividade como profissionais liberais dos seus sócios, Victor Mestre [1957; ESBAL 1981] e Sofia Aleixo [1967; FA-UTL 1991]. A sua experiência profissional contribuiu para o envolvimento do Atelier em diversas investigações e projectos de arquitectura, na Europa, África e Ásia. A investigação contínua nos campos da arquitectura vernácula, património arquitectónico e paisagismo, em simultâneo com um olhar atento sobre as expressões da cultura universal, têm contribuído para a identidade do seu trabalho.

Têm projectos e construções publicadas, crítica de arquitectura, textos de investigação, e artigos procedentes de encontros académicos e conferências.

Projecto de arquitectura para a Exposição comissariada pela Presidência da República 1994|2004 - *Architecture and Design in Portugal* - Triennale di Milano, Itália.

Co-autores do Pavilhão de Portugal, Exposição Universal de Aichi '05, Japão.

Premiados com o Prémio de Arquitectura do Município do Funchal, 2010.

Architecture Studio founded in 1997, joining the previous freelance professional activity of its two founder partners Victor Mestre [1957; ESBAL 1981] and Sofia Aleixo [1967; FA-UTL 1991]. Their professional experience contributed to the Studio's involvement in both research and architectural design, in Europe, Africa, and Asia. A permanent research in the vernacular architecture, architectural heritage and landscape fields, coupled with an attentive look on the expressions of universal culture, have strongly contributed to the practice's identity.

Have projects and construction published, architectural critics, research papers, and conference proceedings from academic and conferences meetings.

Conceived in 2004 the architecture project for the Exhibition commissioned by the Presidency of the Republic 1999 | 2004 - *Architecture and Design in Portugal* - Triennale di Milano, Italy.

Co-authors of the Portuguese Pavilion, Aichi Universal Exhibition '05, Japan.

Awarded the Architecture Municipal Prize of the Municipality of Funchal 2010.

VICTOR MESTRE SOFIA ALEIXO

©

04__ DA MEMÓRIA DO PROJECTO | REMEMBERING PROJECT
VICTOR MESTRE | SOFIA ALEIXO

06__ CONCEITO | CONCEPT

07__ LOCALIZAÇÃO | LOCATION

08__ ANTES DA INTERVENÇÃO | BEFORE INTERVENTION

09__ CONSTRUÇÃO | CONSTRUCTION

12__ OBRA FINAL | FINAL WORK

22__ DESENHOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS

34__ FICHA TÉCNICA | TECHNICAL DATA

VICTOR MESTRE SOFIA ALEIXO

©

DA MEMÓRIA DO PROJECTO

A Quinta do Vale Formoso localiza-se a meia encosta do Funchal, usufruindo de uma deslumbrante vista para a cidade e baía atlântica. Integrada numa orografia de patamares, anicha-se por via de uma delicada articulação, como que procurando na partilha com a natureza, o seu lugar, o sentido da sua existência.

A sua expressão resulta das diversas adições que recebeu ao longo de dois séculos, fortemente condicionadas pela organicidade do lugar e pela própria estrutura fundacional. No entanto o seu estado de conservação requeria uma intervenção qualificada introduzindo novas unidades de alojamento de acordo com as actuais exigências técnicas e de conforto.

A intervenção procura clarificar as anteriores espacialidades que foram ocorrendo, sempre desligadas entre si com vários lances de escadas autónomos, através da introdução de um único núcleo central de escadas que unifica todos os pisos e recentraliza o lugar geométrico da entrada principal.

A casa histórica da Quinta retoma a sua nobreza com os seus salões libertos de tabiques, recuperando e devolvendo os estuques e soalhos de riga ao esplendor original. Janelas de guilhotina abrem-se de novo para a paisagem através da recuperação dos contrapesos suspensos pelas guias que correm nas tradicionais carretas de madeira. Alguns móveis antigos foram restaurados e complementam de novo a ambiência do espírito do seu tempo. Os utilizadores sociabilizam-se nas actividades de estar, lazer e de convívio na casa histórica, enquanto que um novo edifício recebe os quartos "como" um pequeno e sóbrio hotel de charme, retirando-se assim qualquer leitura de local impessoal.

O novo volume integra-se como uma plataforma avançada sobre a paisagem seguindo a mesma lógica da casa antiga. Ligados por uma delicada e transparente passagem ao nível térreo, como que assumindo no seu "toque" os tempos históricos e estéticos que os diferenciam na expressão e na intemporalidade da abstratização formal do novo corpo perante a identidade patrimonial em presença. Apesar de quase residual na actual dimensão, o espírito da Quinta permanece com a levadinha, o tanque, os patamares agricultados, as bananeiras, as árvores da laurisilva como o enorme til, associando-se a Sul um ténue esboço de jardim romântico com as suas palmeiras, o dragoeiro, as yuccas e no topo do muro cor-de-rosa intenso a simulação da tradicional Casinha de Prazer, reinventada nas portadas tradicionais e no espírito. Um imenso cedro irrompe pela armação da cobertura enquanto ligação ao cosmos.

Um lugar profundamente Madeirense, onde se pode descansar o olhar e o espírito na profundidade do Oceano, emoldurado pela infinita beleza da cidade do Funchal.

VICTOR MESTRE SOFIA ALEIXO

©

REMEMBERING PROJECT

Quinta do Vale Formoso is located halfway up the Funchal hillside with a marvellous view over the city and the bay. Situated in an orographic landscape of terraces, it nestles into its setting as if seeking its place and the meaning of its existence in its sharing with nature.

Its aspect is due to various extensions that were made over two centuries, which were intensely affected by the morphology of the site and the original structure of the foundation of the Quinta. However, its bad condition called for qualified intervention, with the introduction of new housing units which responded to the modern requirements in terms of comfort and technical facilities.

The intervention clarified the previous spatialities that sprang up with the passing of the years, isolated from each other by several independent flights of stairs, by establishing one single central staircase unifying all the floors and recentralising the geometric place of the main entrance.

The Quinta's historic house has regained its noble aspect: the partition walls in the main reception rooms were knocked down, the stuccoes repaired and the riga pine floors restored to their former splendour. Sash windows once again overlook the landscape, the counterbalances having been repaired and once again moving up and down the traditional wooden grooves. Some of the antique furniture was restored and now adds to the ambience of the spirit of the time. Residents get together in social, and leisure activities in the historic house, whilst a new wing houses the bedrooms, similar to a small and simple hotel unit, thus providing a comfortable and personal space.

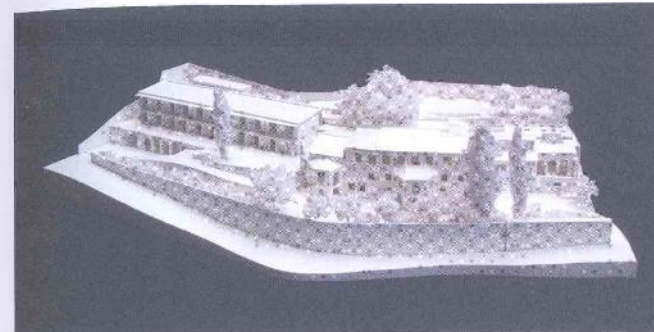
The new volume juts out like an advanced platform over the landscape following the same logic of the old house. The two are now linked by an elegant and transparent passage at ground level, as if its "touch" embraced the historic and aesthetic times that distinguish them in the expression and timelessness of the formal abstraction of the new wing in the face of the presence of the patrimonial identity. Although almost residual in its current dimension, the spirit of the Quinta endures in the *levadinha*, a locally traditional irrigation channel, the tank, the cultivated terraces, the banana trees, laurel forest trees such as the huge til, with the southern aspect having a delicate outline of a romantic garden with palm trees, dragon tree and yuccas. Atop the strong pink wall is a reinterpretation of the traditional Casinha de Prazer, reinvented on the shutters and in the atmosphere. An enormous cedar breaks through the tree to connect with the cosmos.

This is a profoundly Madeiran place where one can provide rest one's gaze and one's spirit in the depth of the ocean framed by the infinite beauty of the city of Funchal.

Conceito Concept



Localização Location

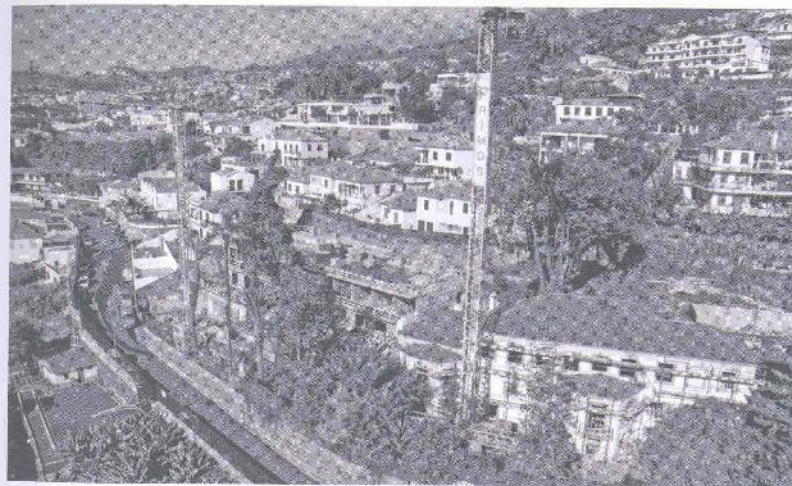
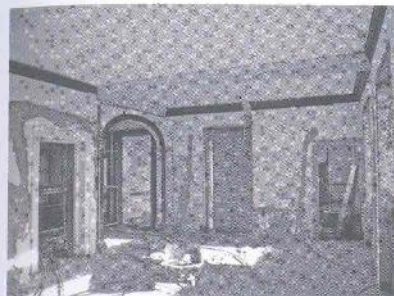


Antes da Intervenção Before Intervention



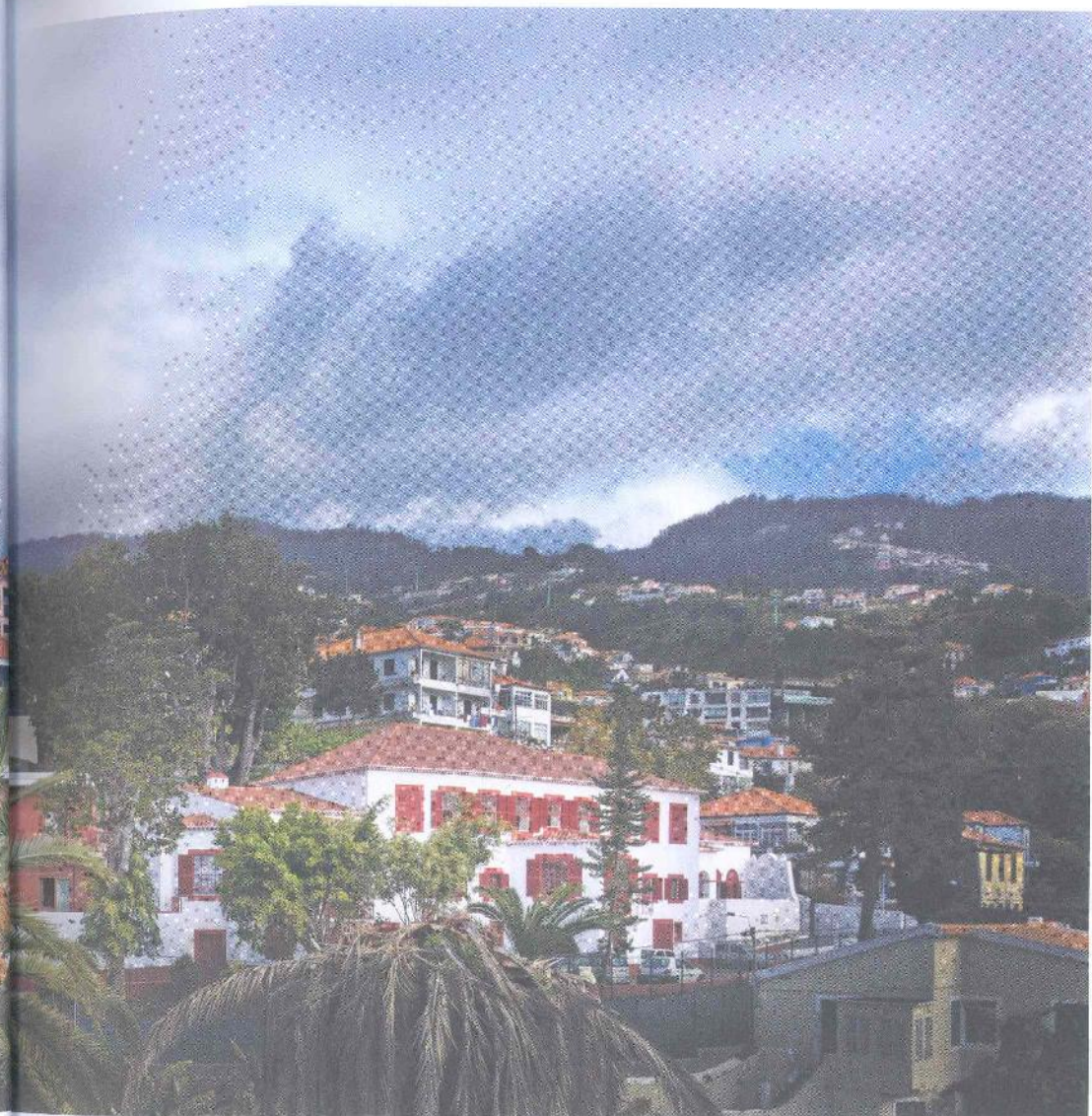
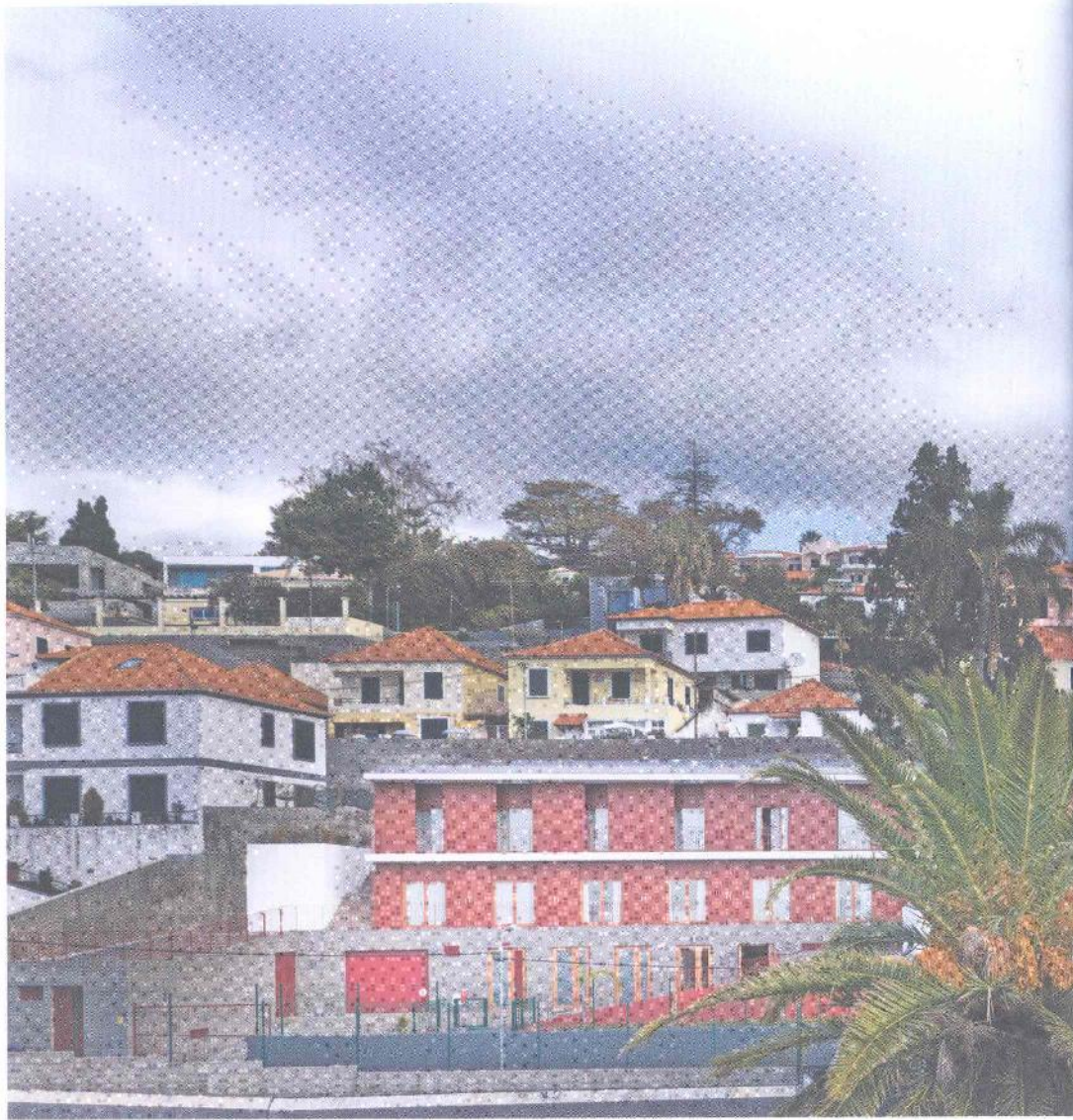
Visita ao terreno: estado de conservação
Visit to site: state of conservation

Construção Construction



Reforço de fundações e ampliação de piso térreo
Integração na paisagem do Funchal

Foundation reinforcement and extension of ground level
Integration in Funchal's landscape

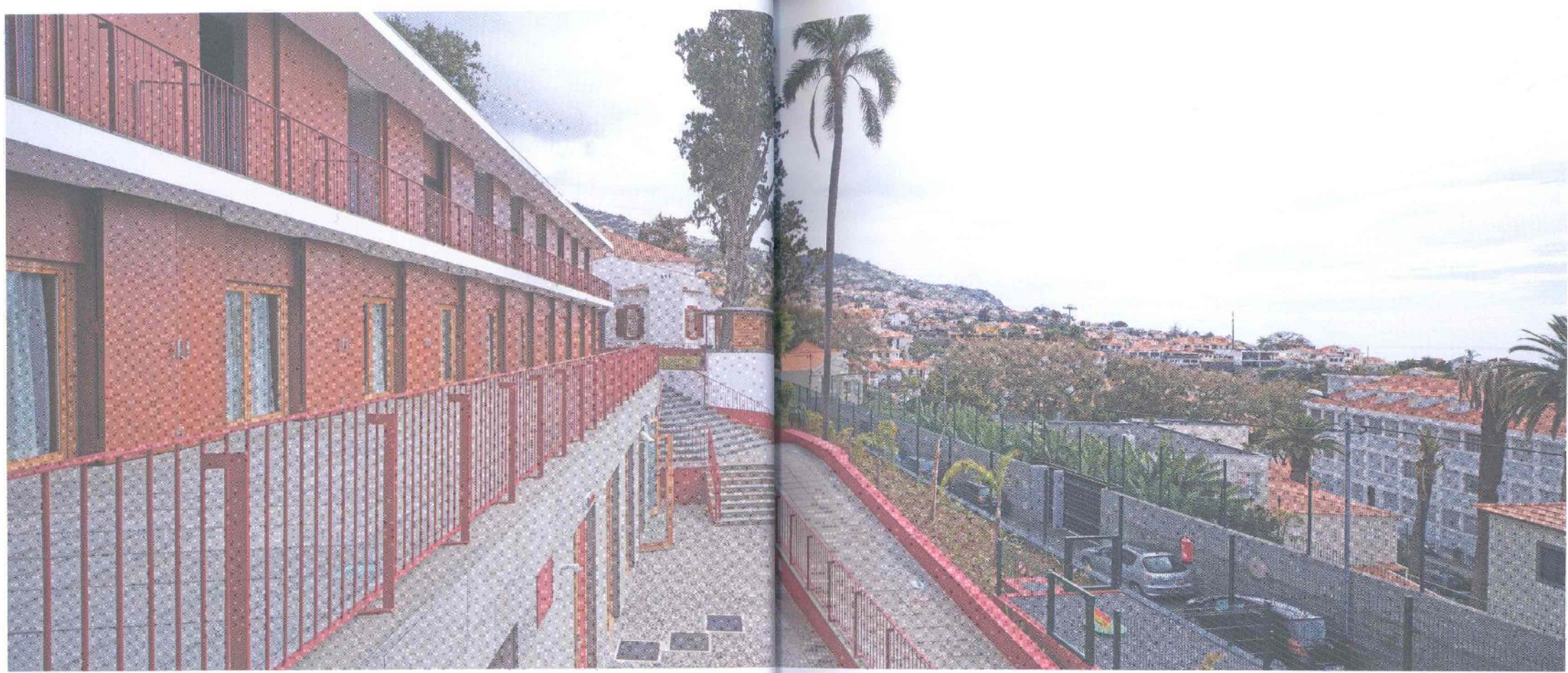


Obra Final Final Work

Casinha de Prazer
Vista sobre o Oceano
Ampliação a Poente

Casinha de Prazer
View over the Ocean
Extension towards West

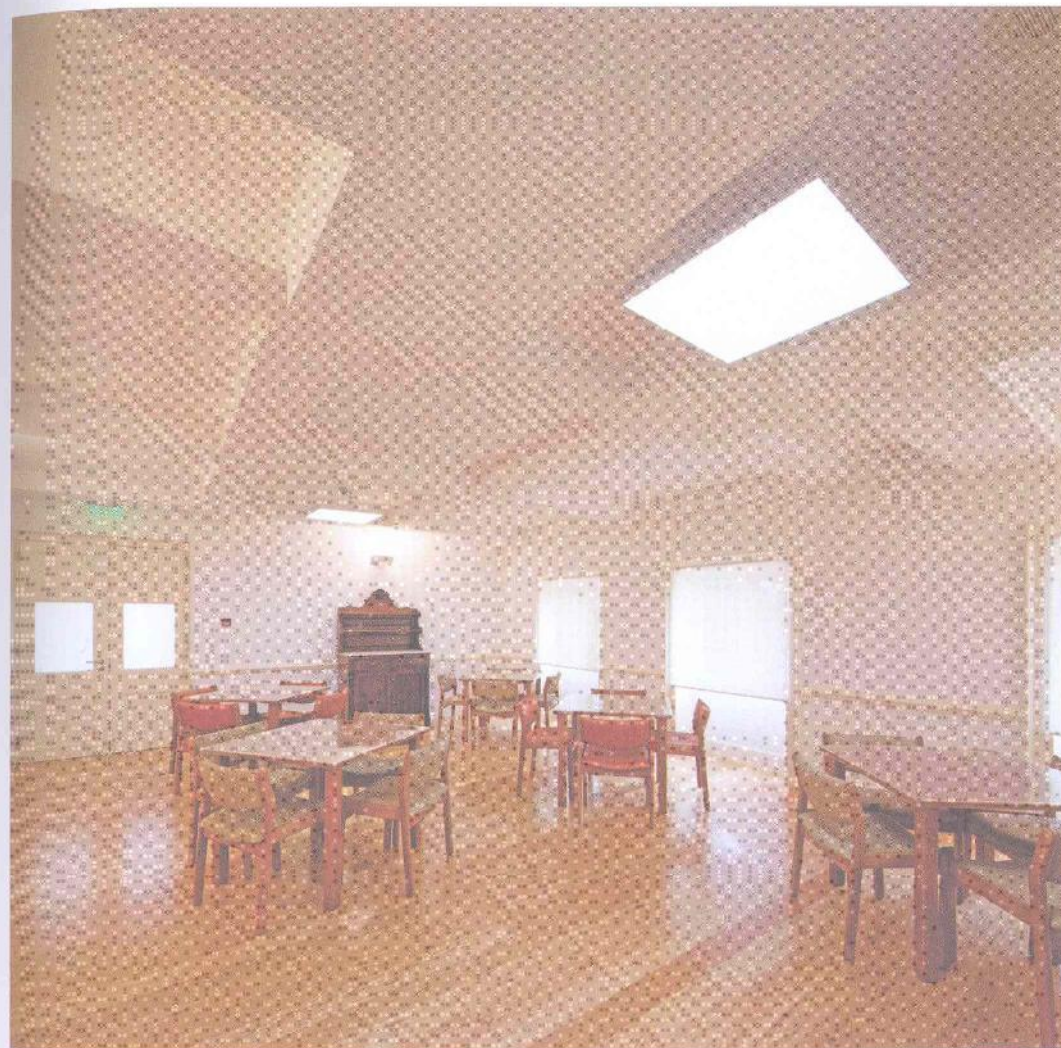
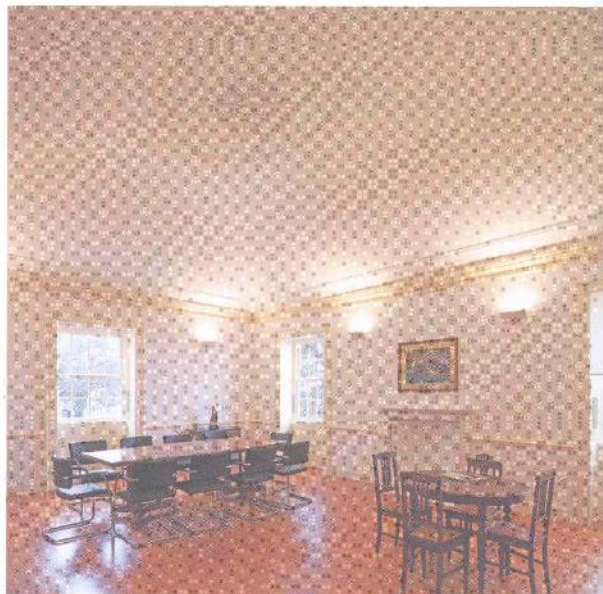
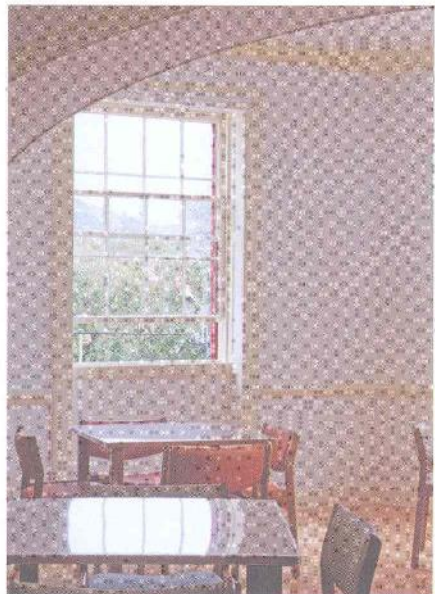




Unidade residencial
Residential unit



Reabilitação do edifício da Quinta do Vale Formoso
Rehabilitation of the Quinta do Vale Formoso building



Novas acessibilidades
New accessibilities

