

[contactos \(/escola/contactos_e_localizacao\)](#)
[localização \(/escola/contactos_e_localizacao\)](#)
[mapa do site \(/content/view/sitemap\)](#) | [pesquisa \(/pesquisa/resultado\)](#)

SOBRE A ESCOLA (/escola) | **PESSOAS (/pessoas)** | **ENSINO (/ensino)** | **INVESTIGAÇÃO (/investigacao)**
INFORMAÇÕES (/informacoes) | **DOCUMENTOS (/documentos)** | **GALERIA (/galeria)**
[Início \(/\)](#) | [Informações \(/informacoes\)](#) | [Encontros Científicos \(/informacoes/Encontros-Cientificos\)](#)
[Perspectivas da Investigação e\(m\) Artes: Articulações \(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes\)](#)
[Comunicações/ Painéis / Workshops](#) **INFORMAÇÕES (/informacoes)**

» **Notícias (/informacoes/noticias)**
 » **Eventos (/informacoes/eventos)**
 » **Provas de Mestrado (/informacoes/provas_mestrado)**
 » **Provas de Doutoramento (/informacoes/provas_doutoramento)**
 » **Encontros Científicos (/informacoes/Encontros-Cientificos)**
 » **Apontadores (/informacoes/Apontadores)**

Perspectivas da Investigação e(m) Artes: Articulações Comunicações/ Painéis / Workshops



Convite à apresentação de

Comunicações/ Painéis / Workshops

Papers / Panels / Workshops

Submissão online até 31 de outubro de 2013

Os temas a propor podem incluir:

- Relações entre docência e criação
- Modalidades práticas de ensino
- Narrativas de práticas pedagógicas
- Aprendizagem e apropriação
- Avaliação e crítica

Opções

Comunicações/ Painéis / Workshops

[\(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Comunicacoes-Paineis-Workshops\)](#)

Espectáculos / Performances /

Projeções / Encontros com artistas

[\(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Espectaculos-Performances-Projeccoes-Encontros-com-artistas\)](#)

Registo e Inscrição

[\(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Registo-e-Inscricao\)](#)

Datas importantes

[\(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Datas-](#)

- Modos de circulação da arte
- Investigar e ensinar
- Professor, produtor
- Teoria(s) (e) prática(s)
- Filosofia da(s) arte(s)

Comunicações e painéis

Enviar resumo de 300 palavras (máx). Para as propostas de painéis deve ser enviado resumo de até 800 palavras, incluindo a identificação de todos os participantes, as instituições de origem, bem como as necessidades técnicas do painel (imagem, som, computador, etc.).

Workshops e sessões práticas

Ao encorajar a realização de iniciativas práticas no contexto da conferência, procura-se valorizar os modos dominantes do fazer artístico, inscrevendo-os em estreita articulação com o espírito da série **Perspectivas**. Podem revestir a forma de workshops, diálogos ou mesas-redondas, conferência-performance, eventos de participação, etc.

Solicita-se que cada proposta contenha:

- resumo com máx. de 500 palavras, indicando ainda: nome de todos os participantes e instituições de origem
- indicações de espaço pretendido para a realização, equipamento necessário e duração prevista.

importantes)

Programa

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Programa)

Comissão Executiva | Comissão Científica

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Comissao-Executiva-Comissao-Cientifica)

Resumos das Propostas

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Resumos-das-Propostas)

Notas biográficas | Oradores

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Notas-biograficas-Oradores)

Como chegar?

(/informacoes/Encontros-Cientificos/Perspectivas-da-Investigacao-e-m-Artes-Articulacoes/Como-chegar)

